## ر سر ایال

## الجاكالخاري

﴿ الطبعة الأولى ﴾

و طبعت بمطبعة الجوائب ﴾ في في في مسطنطينية ﴾ ۱۲۹۷

#### مجير فهرسة وسائل ابي مكرالخوارزي كالمخاص

	محبعد
كتب بها الى الحاجب ابى استحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحه الله	
وكتب الى كثير بن احد لما هرب من الامير ابى الحسن	••*
وكتب الى محمد العلوى من الرى في هذه المحنة	•••
وكتب الى تليذله فوض اليه اشغاله	• • •
وكتب الى تليذ له قطع في مجلس وكابر و اختلط	-15
وكتب الى ابى عر الكندرى وزير صاحب جرجان	>
وكتب الى صاحب ديوان الخضرة وقد طولب ابوبكر بحضور الديوان	-14
فأزفعل	
وكتب الى رئيس طوس يعزبه عن شقيق إ	-10
وكتب الى ابى الحسن الطرحودي بدار طُغُين	
وكتب الى وزير قابوس بن وشمكير	.14
وكتب الى رئيس بهراه يعزيه بإن اخته وأينته	-14
وكتب الى صديق له جواب كنابه	17-
وكتب الى حاكم	
وكتب الى نائب الوزير ابن عباد باصفهان	•
وكتب الى ابى الحسن الحكمى	- 77
وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة	>
وكتب الى ابى الحسن على بن دابه	• 72
وكنب الى ابى الحسن الحكمى	• 57
وكنب الى ابى الفرج لما قلده خلافة البندار بطوس	
وكتب الى وزير خوارزم شاه لما نكب وكان خر بجة هرجة	
وكتب الى ابى على البلعمي لما فارق الحضرة و ورد نيسابور	-1-

•	•	_	ھ
4	4	5	

- ٠٣٢ وكتب الى ابي مجمد العلوى
- ٣٧٠ وكتب الى تليذله قصيدة بسأله نسخة قصيدة عا احدثه
- ٠٣٨ وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليد كنبه ثم انقطعت
  - ٠٤٠ وكتب الى مجد بن حزة رئيس خوارزم
    - ٠٤١ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور
- وكتب الى ابى الحسن الحاكم بن ابى حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارى
   بعد ان ارادوا القبض بها عليه و بعث خلفه فلم يجده
- وکتب الی و کیل الوزیر ابن عباد باصفهان و قد ولی سوق الطعام بعنایة
   و هو امی
  - ٠٤٧ وكتب الى ابى القاسم الدوادى اول ما افتح بمكاتبته
    - ٠٥٠ وله الى تليذ له وكتب اليه رسالة وقصيدة
  - ٥١٠ وكنب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيرة اليه
    - ٠٥٣ وكتب الى صاحب البريد بازى كتبها من اصفهان
      - ٥٥٠ وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبر علته
        - ٥٦٠ وكتب الى بزيد صاحب سمرقند
- وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لفتال الامير قابوس بن
   وشمكير
  - ٠٦٠ وكتب الى كثير بن احد يعزيه عن ابنة له
  - ٠٦١ وكتب الى ابي مجمد العلوى جوابا عن كنابه
    - ٦٤٠ وكتب الى كاتب
    - د وكتب الى صاحب الديوان بالحضرة
      - ٠٦٧ وكتب الى وزير صاحب خوارزم
  - ٠٦٩ وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب
  - ٧١٠ وكنب الى ابي القسم وقد انهدمت داره عليه وسلم
    - د وكنب الى ابى احد الرازى ببندر نيسابور

7.	10
يعه	3

- ٧٧٠ وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان
  - د وكتب الى ابى سعد احد بن شبيب
- ٧٥٠ وكتب الى تليذ ورد له كتاب نرتفع الفاظه عن كتابه مثله وطلب نسخة شعره
  - ٧٦٠ وكتب اليه ايضا
  - وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى
  - ٠٧٧ وكتب الى ابى عبدالله النحوى الخطيب بالرى
    - ٧٩٠ وكتب الى قاضى الرى ابى الحسن بن شادان
      - ٠٨٠ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة
- ٠٨٢ وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر باصفهان و توفيت اخت الوزير
- ۸۵ وکتب ایضا الی بندار نیسابور من الری لما رجعت الوزارة الی الوزیر این
   عباد وعفا عن ندماه این العمید
  - ٠٨٩ وله الى بعض حكام الرساتيق لما رجع الى نيسابور
    - ٩٠ وكنب البد ايضا
  - ٩١٠ وله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه للقراءة
    - ٩٠٠ وله الى خلف بن احد
  - · ۹۳ · وكتب الى ابى قاسم بن ابى الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل
    - ٩٤٠ وكتب الى ابى على البلعمى بعد ابيات استبطأ جوابها
  - وكتب الى تليذ له من فقهاء نيسابؤر لما هرب من محد بن ابراهيم
- ٩٥٠ وكتب الى ابى على البلعمى لما بلغ منه عتبه وخرج توقيعه بالتقريع واللؤم
  - ٩٦٠ وكتب اليه لما طال عنايه وكثرت رقاعه اليه
  - ٩٧. وكتب الى ابن سمكة القمى وقد اهدى البه مع كتابه هديه
    - ٩٨٠ وكتب الى تليذ له لما تخلص من يد مجد بن ابراهيم
      - « وكتب الى أحد بن شبيب
      - ٩٩٠ وكتب اليه لما خرج من حبس مجد بن ابراهيم

20	~
44.	

- ۱۰۱ وکتب الی کاتب خوارزم شــاه وقد تخلص من المصادرة بشتکی الیه و زیر صاحبه
  - ۱۰۲ وله الى وزير خوارزم شاه لما نكب
    - ۱۰۳ وكتب الى ابي مجمد العلوى
- ١٠٥ وكتب الى ابي العباس كاتب مجد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسائله
  - ١٠٦ وكتب الى ابي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل
  - ١٠٧ وكتب الى ابي سعيد المتوفى بناحية مجمد بن ابراهيم من هراة
    - د وله اليه
    - ١٠٨ وكتب الى فقيه هراة بعد أن خرج منها عليلا
      - ١٠٩ وكتب الى تليذ له ورد عليه كتابه بانه عليل
    - « وكتب اليه وقد ورد كتابه بافاقته وحل اليه تفاحا
      - ١١٠ وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة
        - ١١١ وكنب الى صاحب ديوان الحضرة
      - ١١٢ وكتب الى ابى الوفا صاحب جيش عضد الدولة
- ۱۱۳ وله الی ابی الحارن من ولد هاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل و قد ارسله بسندی کتابه
  - ١١٤ وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة
  - ١١٥ وله الى كاتب بعض الامرآء وقد ورد عليه كتابه بشكو فيه الجرب
    - ١١٨ وله الى قاضى الرى ابى الحسن الهمداني
      - ه وله الى ابى العمالي وزير صاحب الجبل
        - " وله الى سعيد بن سمكة
    - ١١٩ وله الى ابى نصر المكالى يشكره على اصطناعه فقيها من تلامذته
      - ١٢١ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى البه كتابا طلبه منه
        - ۱۲۲ وکتب الی ابی بکر بن سمرد

	صحيفه
وكتب ابى تليذله عن كتاب وقصيذة	371
وكتب الى ابى الفرج خليفة الوزير بنيسابور	170
وكتب الى كثير بن احد لما هرب الى الرى	177
وكتب الى رئيس فم	171
وكتب الى مؤدب امير خوزستان	3
وكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني	179
وكتب الى جاعة الشيعة بنسابور لما قصدهم محد بن ابراهيم واليها	14.
وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته	12.
وكتب الى رئيس سمرقند	121
وكتب الى ابى سعيد احد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يبث	125
فيه بخلاص وزير خوارزم شــاه من المحنة	
وكتب الى خوارزم شاه	122
وكتب الى العامل على البريد بالأهواز	3
وكتب الى ابى حامد بن روزبه اديب قومس	120
وكتب الى ابى زيد جوابا عن كتابه	>
وكتب الى ابى حامد ايضا الاديب بقومس	127
وكتب اليه ايضا	3
وكتب تعزيه الى ابى بكر	127
وكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني	121
وكتب الى ابن العميد الحاكم	129
وكتب الى ابى القاسم الابى البندار	10.
وكتب الى ابي سمكة بقم	D
وكتب الى ابى بكر النحوى اديب الجبل و اصبهان	101
وكتب الى ابى بكر بن شيرد	701
وكثب	

صحيفه وكتب الى الوزير بالخضرة 100 وكتب الى تليذ له 100 وكتب الى حاكم نيسابور من اصفهان 2 وكتب الى محمد بن حرة رئيس خوارزم 107 وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني YOL وكتب الى الوزير ابى القاسم اسماعيل بن عباد رجدالله وكتب الى ابى الحسن الحكمي 101 وكتب الى تليذله وقد ظهر عليه الجدري 3 وكتب الى فقيه من تلامذته 109 وكتب الى الملك لما اصبب باينه عن خواررم شاه 17. وكتب الى ابى منصور ملك الصفائبان يعزيه في عد ابى سعيد 171 وكتب الى ابى القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان 177 وكتب الى فقيه في تعهد مسجد Þ وكتب الى ابى شجاع بن محمد كاتب ابن قراتكين 175 وكتب الى رئيس نيسابور 172 وكتب الى على بن كامه Ď وكتب اليه لما ولى قومس 170 وكتب الى ابى طاهر وزير ابى على بن الياس بكرمان 177 وكتب الى حاجب الوزير ابى القاسم بن عباد حين ورد خراسان وحل 174 وكتب إلى ابي محمد العلوى وكتب الى قاضي القضاة 179 وكتب الى قاضي سجستان حين نكبه اميرها 111

وكتب الى مسكويه وقد تزوجت امه

وكتب الى صديق له على ديوان الخراج

144

#### 卷入参

صحيفه

١٧٤ وكتب الى ابي مجد العلوى

١٨٠ وكنب الى تلبذله وقد استعار نسخة رسائله بنسخها فمادى

وكتب الى خوارزم شاه

١٨١ وكتب الى كاتب صاحب الجيش جواباعن رسالة مدحه وعاتبه فيها

١٨٥ وكتب إلى رئيس دامغان

١٨٦ وكتب الى خوارزم شاه

۱۸۷ وكتب الى ابي سعيد احد بن شبيب لما شارف نيسابور

۱۸۹ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر علته يعتذر اليه من ترك العبادة و يتوجع له من العلة

١٩١ وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبديهي الناعرزع يعبث به

۲۰۵ وکتب فی نکبه نیسابور و والیها حسام الدوله ابی بکر بن عبدوس بعض عدول نیسابور

٢٠٦ وكتب الى ابي الحسن بن عبد العزيز قاضي جرجان وقد خرج منها

٢٠٧ وكتب الى بعض اصدقاله

۲۰۸ وکتب بعد محنته و رجوعه الی خراسان الی کانب خوارزم شاه و قد نکب

٢٠٩ وكتب الى ابي مجد عبد الرحن بن احد من نيسابور

۲۱۰ وکتب الی ابی منصور کثیر بن اجد

« وكتب الى ابى القاسم المزى وقد صالح اخاه

٢١١ وكتب رحه الله

ه وكتب ايضا

٢١٢ وكنب ايضا

د وكتب الى ابى القاسم الحسن بن على

# رست الله المائدة

فو الطبعة الأفراء )

ه طبعت بمطبعة الجوائب به هو في قسطنطينية به المجالا

# المناب السالة المالة ال

#### ۔ہ ﷺ رسائل ابی کر الخوارزی کے۔

الحديثة رب العالمين \* و صلى الله على سبدنا مجد و آله و صحبه اجمعين \* هذه رسائل الاستاذ ابى بكر الحوارزمي رجه الله تعالى

﴿ كُتُ بِهَا الى الحاجب ابى اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله كله

وففك الله في مراجعة الحق لما تستعق به انتهاء محنتك \* والهمك في استيفاء شرائط النوبة ما بطرق لك النهوض من صرعتك \* ولاخلصك الله بما انت فيه من جنابة غيرة عليك \* حتى يخلصك بما كنت فيه من اساءة نفسك اليك \* فان نفسك اعظم خصميك \* وانكانت اصغرهما لدبك \* وقد مثلت ابدك الله مين ان احرش لك كلامى \* وافوق نحوك سهامى \* وافضى بذلك حق عظتك \* واخرج من عهدة ما يلزمني في هدايتك \* وبين ان الين مس قولي اك \* فنبق في نفسى حاجة من نصيحتك \* فرأيت الاول على اوجب \* والى الصواب اقرب \* هذا و انا اقول

اخوك الذى ان اجرضنك علمة \* من الدهر لم يبرح لها الدهر واجها ﴿ وَلَا اقْوَلَ ﴾ ولا اقول ﴾

وليس اخولة بالذي ان تشعبت \* عِلمِكَ امور ظِل يَلْجِالَةِ لا تُمــا اصاب اصاب المرقش ايدك الله في بيت الواجم \* ولم يصب في بيت اللائم \* وكيف بهدى الطريق لرشده في غده \* دون ان بلام على غيه في امسه \* وكيف يتوصل الى تحسين الصواب الآنف \* الا بتقييم الخطأ السالف \* وكيف لا يلام المسيئ والنهي عما بعد يقتضي اللوم على قبـل \* وكما لا بد في الــــكلام من الاثبات والنبي \* كذلك لا يد في العظة والنصيحة من الامر والنهي \* ' فاللوم اذا على هذه القضية اجدر \* اذ كانت النصحة التي عليها قامت \* وبها استفامت \* وهل يلوم المرء الا اخوانه الأقارب \* وهل رخي له عنان العذل ويتجوز معد في اللوم الا معارفة الاجانب \* واذا فرغت للحق زاوية من فلك \* وحكمت على هواك لعقلك \*علمت أن ما تكره فيما تحب \* خبر لك بما تحب فيما تكره \* و أن دواء أستبشعه و فيه شفاؤك \* خبر من غذاء تستلذه و فيه داؤك \* ولئن كان ظاهر كلامي يلدغك \* فان باطنه لينفعك \* وانت ابدك الله تعلم انك كنت من الذل في مكان يتخطاك فيه الناظر \* ويدوسك الخف و الحافر \* لايشرفك نسب \* ولا يرفعك ادب \* ولا يرجوك صديقك \* ولا يخافك عدوك \* عن يمينك الحمول \* وعن يسارك الذبول \* وبينهما الفقر الذي لوقسم على الاغنياء \* لصاروا فقراء \* والضعف الذي لو فرق على الاقوياء لعادوا ضعفاء \* نصم في قل \* وغسى في ذل \* و تروح الى انثى و تغدو الى طفل \* فأنصفك الدهر الظالم \* وانتبدلك البخت النائم \* واراد الله تعالى ان يرفع من حكمتك \* ويقوم من قنبور حديثك \* فينظركيف تعملون \* والله يعلم ماتبدون و ماتكتمون \* فاتصلت من ولى نعمتك برجل لو اتصل به الاد بار \* لتقدم الاقبال \* ولوخدمه النقص لفضل الكمال \* ولوت عرف البد الجاد لنطق بجده \* ولو استجار به امس الدابر لرجع بسعده \* فا هو الا أن نسبت اليه \* وحسبت في آثار بديه \* حتى قاتلت النيام بسلاحه \* وطرت الى المني والمطالب بجناحه \* وحتى طمعت الى اموركنت عنها مطروفاً \* وخطوت الى اشياء كنت عنها قطوفا \*

ومثل الذي نلته حافيا \* يؤثر في قدم الناعل

وَحتى زارك قوم لو زرتهم فيما قبل لطال وقوفك بين الدار والبساب \* وكلي ترددك بين الآذن والحجاب \* وخدمك اناس ما منهم احد الا وقد لاحظته بعين همائب \* ونقلت البه قدم راغب او راهب \* هـذا الى استسلامه آت من الردى \* بيد الهدى \* واخراجه الله من ظلم العمى والتقليد \* الى نور العدل و التوحيد \* فلزمك ولا وم مرتين \* و الحاطت برقيتك فعمته من جهتين \* لانه انقذك من النار \* كما انقذك من العسار \* و اعتق رقبتك من اسار الضلال \* كما اعتقها من دُل السوَّال \* فكانت نعمته عليك مضاعفة \* وصنيعته البك مداخلة \* وكل ذلك بعين احسان الله تعسالي عد نفيس احساته اليك لتؤدى زكاة الاحسان \* وترتهن الصنيعة باليد واللسان \* و يربك بقظان ما لم تحتل به وسنان \* و يزف البك من ابكار الصنع ما لم تخطبه بهماك \* و لم تستوجبه بقيمتك \* الى ان اصلح عليك الدهر الطالح \* و ملكك عندان البخت الجامع \* وانت سكران من خر اليسار و الغني \* غريق في لجج المطالب و المني \* لوطلبت النجم لرقيت اليه بسلم معك \* او طرت تحوه بجنساح لك \* والاقبسال يستر عيوبك \* والامهال يغفر ذنوبك \* ولا ستراكثف من اقبال \* ولا شفيع الحبح من أهمال \* والدولة تجعل البعيد قريبا \* والجد يرى المخطئ مصيبا \* والمجدود عس يبديه \* مألا يراه المحدود بعينيه \* ويتناول قاعدا \* ما لا يتناوله غيره قائمًا \* و لا رسول اسرع من دهر \* و لا مستحث اوسى من يسر بلا عسر \* فلا جازيت النعمة بالكفران \* و نسبت هل جزاء الاحسان الا الاحسان \* نظرت الايام اليك شررا \* و الملتك بالسرعسرا \* فاصمحت تلك البوارق \* وهي صواعق \* و استحالت تلك المواهب وهي مصائب \* وتقاضاك دهرك ما اسلف \* واستأنف بك خلاف ما سلف \* والدهرغريم لا يماطل اذا اقتضى \* وحاكم لا يراجع اذا قضى \* ومعير اذا لم تحفظ عاريته ارتجع \* و معط اذا لم تشكر عطيته منع \* و مؤدب أذا لم يتعلم منه عاقب \* و اذا تعلم منه ادب وهذب \* على انى ما رأيت معلما احسن تعليما من الزمان \* ولا متعلما اسوأ تعلما من الانسان ﴿ فَهَا انتْ قَدْ ذُمَكَ عَامَدُكُ ۞ ورجَكَ حاسدك

الايام تعدنا بك \* فاوعدتنا فيك \* و حلف ليل الشك نهار \* و ورآء سكر الايام تعدنا بك \* فاوعدتنا فيك \* و خلف ليل الشك نهار \* و ورآء سكر النعمة خار \* فانت الآن عليل دواؤد النوبة \* و جريح شفاؤه الرجعة و الفيئة \* فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الدآء \* وظهرت بركة الدواء \* و ان تكن الاخرى فريما قد اخلف الدواء شاربه \* و خان الرجاء ضاحبه \* فياطبيب نفسه ارفق بها \* و يا مداوى جراحته الطف لها \* و اعلم انه قد كان شكر الرخاء \* اهون من مصابرة البلاء \* و كان حفظ الصحة \* ايسر من معالجة العلمة \* و لو و وجد تك العافية من اكفائها لما طلقتك \* و لو رأتك النعمة من رفقائها لما فارقتك \* و اقل ماكان يجب لصاحبك عليك ان لا تستعين بنعمته \* على كذران نعمته \* و لا تسكر عليه من كلامك رمحاكفه قومته لسانك سيفا يده صقلته \* و لا تشرع اليه من كلامك رمحاكفه قومته

لقد جازيت بالاحسان سوءا \* اذا وصبغت عرضك بالسواد ورحت تسوق عبر الكفرحتي \* انخت الشرك في دار الجهاد

فيا ايها الرجل \* وكلكم ذلك الرجل \* كم تهنكون جب العوارق بيد الكفران \* وكم تصافحون انعم بالبغى و العدوان \* وكم تفضون ختام العافية بالغدر \* وكم تسترون الحيرات بعلة الشكر \* وكم لا تبرزون الصنائع في معرض من حسن الذكر \* و لا تقدونها حلية من طيب التشر \* وكم تتبعون الوفاء بالملق \* وتنادون على الامانة كما ينادى على الثوب الحلق \* وكم تقبحون في النع \* وتحسنون في النقم \* وكم تجهلون ما عرفه الحطيئة مع خبث مذهبه \* ولوم مركبه \* حيث يقول

من يفعل الخبر لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس اعلم ان كفران لنعمة لو احله الشرع \* لحرمه الطبع \* ولوجاز من طريق المله و الديانة \* فان المحسن من الله عينا كائمة لا تمام \* وان وراءه من واقية الاحسان ركنا منيعاً لا يرام \* و من تقلد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده \* و صار قي حكم الاحسان عبده \* و اذا خدم غيره و هو حي فقد خان الاول في نعمته \* و غش الثاني بخدمته \* و هل يبرأ العليل بين طبيبين \* و هل يسع الغمد سيفين \*

وهل ينطق اسان واحد بشكرين \* او يتسع قلب واحد لمحبة اثنين \* و لهذا الشان طلقت النساس ثلاثا \* و فارقت المدح بتانا \* لما وردت من الوزير على من خدمة غيره تعد كبيرة ليس لها غفران \* و سيئة لا يجعوها احسان \* فلا رأينه علمت أن الايام قد خبأته لى ذخرا \* واعدته لى عذرا \* و اراد الله تعلى ان اعاشر النساس حرا و نذلا \* و اجوب البلاد حزنا و هلا \* حتى اذا جبت الآفاق \* و قلبت الاخلاق \* و صارت الارض في عيني دارا \* هجم بي السعد على حسنة الايام \* وغريبة الانام \* و نصفة الدهر الظلوم \* و مكرمة العالم اللئيم \* فاذا هو صالة رجائي الحائم \* و بغية قلبي الهائم \* فغنمت به جريدة المدح والثنا \* و اغلقت باسمه باب الاستماحة والرجا \* و قصت له مغاليق فكرى \* و دفعت اليه مقاليد نظمي و نثري \* و اقطعته لساني غير منقطع \* و وهبت له قلبي غيرم راجع \* و نظرت الى ابي الطبب والى تناقض منقطع \* و وهبت له قلبي غيرم راجع \* و نظرت الى ابي الطبب والى تناقض حكمته \* و تفاوت طرفي فعلته \* حيث قال في سيف الدولة

### لا تطلبن كريما بعد رؤيسه اله الكرام بالمخاهم بدا خموا الإنسان كريما بعد رؤيسه الله الكرام بالمخاهم بدا خموا

قواصد كافور توارك غيره \* و من قصد البحر استقل السواقيا فلقد باع من الوفاة علقا خطيرا \* و اعتاض من الطمع ثمنا يسيرا \* و حال ضباب الحرص و الرجاء \* بينه و بين العهد و الوفاء \* و كان يضايق نفسه في اختبار المتاع \* و يخلع خلعة من نظمه تساوى بدره \* على عرض من لا يساوى بعره \* و يزف كريمة من كرائم شعره \* الى من لم تقم عنده كريسه \* و لم تعرف له قيمه \* و رأى الطمع في جحر فارة لدخله \* و لو اتاه الدرهم من است كلب لما غسله \* فلا جرم ان الناس كما استحسنوا قوله \* استقبحوا فعله \* و كم المناس كما المتحسنوا قوله \* استقبحوا فعله \* و كم المناس كما المتحسنوا قوله \* استقبحوا فعله \* و كم المناس كما المتحسنوا قوله \* و يدح ثم فعله \* و كم المناس كما أثم بسترجع عطيته \* فكم من حر فضله ثم ثلبه \* و كم من صفحة اكل منها ثم بصق فضله ثم ثلبه \* و كم من صفحة اكل منها ثم بصق فيها \* و لكن في قيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم فيها \* ولكن في قيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم فيها \* ولكن في قيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم فيها \* ولكن في قيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم واجع

يراجع \* وادًا بني لم يعد على بناته بالهدم \* وادًا مدح لم يطأ على عقب مديحه بالذم \* واذا طيب فكيه بالمدح الكريم \* لم يلطخهما بمدح النبم \* واذا زوج كراءًه كفوًا حجيهن أن شبرجن الالديه \* و يجتليهن غيرعينيه \* و انما الغدر من اخلاق النساء في تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كان الذكران وجذبها الى شق النسوان \* و هو اذا مخنت من حيث الخلق \* غير مخنث من حيث الخلق \* وقد يصلح الانسان خلقه \* ولا يكنه ان يغير خلقه \* فالغدر اذا على هذه الفضية هو النخنيث الأكبر \* واتأبيث الاعم الاكثر \* والوفاء حية القلب \* كما ان التوقى من الطعام والشراب حية الجسم \* وثبات الجية \* من قوة الجية \* وحفظ العهد من شرائط الرجولية \* و انني لاعجب ممن يعادي المقبل والله معه \* والايام مددله \* وداعية الجد خلفه وقدامه \* وقدرأيت ما صار اليه مصارع اعداء هذه الدولة \* وخمّت به احوال حساد هذه النعمة \* فقد غزوا قناتها وقرعوا صفاتها \* فاخترموا واصطلوا \* فنلك يبوتهم خاوية بما ظلوا \* طافت الايام على الوزير بمناياهم \* فأيقاه الله تعالى وافتهاهم \* ولم يزل تقصهم تحارب كاله \* وادبارهم يزاحف اقباله \* حتى اجلت معركة العواقب عنه راضيا وعنهم ساخطين ﴿ وأقشعت غيرة الايام والليابي عنه قاتما وعنهم مصروعين \*

فلو لم نبق لم تمش البقايا \* وفي الماضي لمن يبقي اعتبار

\* عافاك الله امش مع الدهر كا يمشى \* و اجر مع الفلك كا يجرى \* و ارفق بن رفقت الايام به \* و ارع لمن رعت السعاد، له \* و لا تزاحم الفلك الدوار \* ولا تناطح الاقسام و الاقدار \* و لا تصغر الكبار \* و لا تحكم على الدهر فان الدهر حاكم لا يحكم عليه \* و مسلط لا يؤخذ ما في يديه \* و انزل حيث انزلك الاستحقاق \* و خذ ما سمعت به لك الارزاق \* و لا تجلس على طريق السيل الراعب \* و لا تطعن في بحر القضاء الغالب \* و لا تحارب جيش السعد \* و لا تطاعن حد الجد \* و لا تستسلف اجلك \* و لا تتناول ما لم يوضع لك \* و احذر قوس الخذلان \* فانها نافذة الرمية \* صريعة الرمية \* قد و الله اوجعت بهذا العتاب قلبك \* و حاريتك عنك \* و العتاب قلبك \* و حاريتك عنك \* و العتاب قلبك \* و حاريتك عنك \*

رجاء ان يستخشن مس هذا الكلام لك \* ويستحسن تألم وقع هذه السهام بك \* ولولا ذلك \* لم اذقك مرارته \* ولم اعرض لطيف ما بيني و بينك له \* و ما اغتم لك من الحبس وروعته \* ولا من الهوان ولذعته \* كما اغتم من نظر ولى نعمتك البيك \* و وقوع بصره عليك \* و قد قعدت تحت اعباء بره \* و قابلت احسانه بكفره \* و زرعت منك النعمة في بقعة لم تزد ريعا \* ولم تجلب نفعا \* فانا ابكي لك من يوم اطلاقك لا من يوم حبسك \* و انفكر في ساعة سعلك \* لا في ساعة تحسك \* فقد شغلني الحجل \* عن الوجل \* و نسبت لهيم الموقف الثاني هول الموقف الاول \* فلا غضاضة عليك \* من امتداد يد الدهر اليك \* فان اميرا، ومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا عن الوم عليك \* من امتداد يد الدهر اليك \* فان اميرا، ومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا عن الدهر الميرا عنه الدهر الميرا عن الدهر الميرا عنه الدهر الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر الميرا و فعله \* لكا لدهر الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر الميرا الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر الميرا الميرا الميرا الميرا الميرا الميرا و فعله \* لكا لدهر الميرا الم

#### ﴿ وكتب الى كثير بن احمد لما هرب من الامير ابى الحسن ﴾

كتابى الى الشيخ وانا فى خار شربتى من يد الدهر \* فقد كانت بشعة الحمر \* طويلة السكر \* قلبلة النفع كثيرة الضر \* والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنبا \* وعلى ان صودرت على المال لا على العرض والتقوى \* وصلى الله على مجد خير الورى \* خرجت ابها الشيخ من نيسابور والتقوى \* وصلى الله على مجد خير الورى \* خرجت ابها الشيخ من نيسابور وانا زاملة شكر وثنا \* وجال مدح ودعا \* وقتيل خجل وحيا \* اذا تفكرت في كثرة اعدائى وقلة شفعائى \* وفي ضعف اعوانى وقوة خصيائى \* ثم نظرت الى وقد خرجت من ثلك الغيمة \* وشققت ردآء تلك الظلمة \* موفر الحال والمال \* صحيح العرض والجمال \* لم تنشب فى تلك الظلمة \* ولم ينفذ في حكم الدهر \* علمت ان الشيخ قصر عنى يد المحاف ألفقر \* ولم ينفذ في حكم الدهر \* علمت ان الشيخ قصر عنى يد المحنة وهى طويلة \* وصرف عنى ولاية المحوض وهى بسيطة \* ولو بلغه غاية مراده امكانه \* وساعده على نيته في زمانه \* لحجب صروف الدهر عن فنائى \* ولقام بين الحوادث وبين لقائى \* عرف الله تعالى عليه ضافيه \* وابامه من الغير صافيه \* ولا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* ومعه وزير وابامه من الغير صافيه \* ولا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* ومعه وزير وابامه من الغير صافيه \* ولا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* ومعه وزير

وزير من عقله \* وله مادح من فضله \* وطوله \* و وراء واق من قوله و فعله \* فلعمرى لئن كنت اشكر لمن وهب لى مالا انى لمن وهب لى روحى اشكر \* ولئن توفر على افضال من اغنانى فأن افضال من استبقانى ولو شساء افنانى اوفر \* فقد جاد على الملوك بالصلات \* وجاد على ذلك الامير بالحياة \* فهناه الله بهذا الشكر الغريب \* وهذا الثناء الجيب \* وذلك انى اشكر الملوك على انهم اغنونى \* واشكره على انه لم يفقرنى \* وامدحهم لانهم احيونى \* وامدحه على انه لم يقتلنى \* واعتد لغيره \* ان بذل لى كل خيره \* واعتد له بان كف عنى بعض شره \* واشكر على قدر الاحسان \* والسلع واعتد له بان كف عنى بعض شره \* واشكر على قدر الاحسان \* والسلع بازاء الاغان \* والسلام

#### ﴿ وكتب الى محمد العاوى من الرى فى هذه المحنة كه

اطال الله بقاء سيدنا من بعض مصارح الخربة \* ومساقط النكبة \* فانا فل من فلول هذا ازمان \* يُه من مر فول هذا السلطان \* والجملد لله على سلامة الرح ر أي بيز و وز ك نت سلاما ضعيف المنه \* رقيقة لكسوة \* تقيلة المركة \* فليلة نبركة \* ليس بينها وبين الهلاك الا اقرب من خطوة \* والسرع من لحظة \* ذكر الشوق فا بينه وبين السيد رجيع من القول \* وكلفة من كلف النقل والفصل \* على الى والله مشتاق اليه \* شوقه الى ابنناء المعلا \* ومنه القال القالم \* والله مشتاق اليه \* شوقه الى ابنناء المعلى و ان كنت لا القاه \* واسأل الله تعالى ان يرينا سلامة سليمة \* واستقامة بوالا ستقامة \* وان كنت لا الهاه \* واستقامة من الاستقامة \* وان يجعل اقسام صنعه لديه \* واحسانه اليه \* متناصرة من الاستقامة \* ومنلاقعة متوالدة \* قد رأى السيد ما كان من العلائية حين مقادفة \* و منلاقعة متوالدة \* قد رأى السيد ما كان من العلائية حين فوقت نحوى سهامها \* و نشرت طربى اعلامها \* و تسلحت على بالسعاية فوقت نحوى سهامها \* و نشرت طربى اعلامها \* و تسلحت على بالسعاية وهى سلاحها الذى يه تقاتل \* و يدها التي بها تصاول \* والسعاية سلاح من لا سلاح له \* والنيمة كيد من لا كيد عنده \* و شر من الساعى من انصت له \* لا سلاح له \* والنيمة كيد من لا كيد عنده \* وشر من الساعى من انصت له \*

وشر من مناع السوء من قبله \* فلما رأيت بيني و بين الموت حجابا رقيقها \* وحجزا دقيقًا \* ورأيت نفسي وقد اكتنفها اربعة اشياء ما منهاشي الا وهو يقرب عليها مسافة المات \* ويقطع عنها علائق الحياة \* خصم فأجر \* وسلطان جائر \* وبخت عائر \* وزمان غادر \* آثرت الغربة على وطن معه اذي \* واخترت الظمأ على شراك فيه قذي \* وفارقت دار الهوان والحية تنبعني \* وعزة النفس تشيعني \* ولى من الصيانة رفيق و زميل \* ومعي من العزم هاد ودليل \* وليست تبعد على العزم مسافة \* ولا تصعب مع الارادة شـقة ولا مشقة \* وما علت الى اعيش حتى اصادر على اللسان \* واسلف الشكر قبل الاحسان \* وقد كنت رأيت حاكما يحجر على يتيم او معنوه في وفره \* ولم ار اميرا يحير على كاتب في كتابته او على شاعر في شــعره \* و انما الشكر ابد الله السيد فرس جامع \* أن منع عن سننه قطع ارسانه \* واستلب عنانه \* فشقي يه سائسه \* وهلك معد فارسه \* و الشعر ينقلب مع الجود حيث كان \* ويرتاد المعروق والاحسان \* وانما هو ماء سارب \* بل سيل زاعب \* اذا سدعليه طريقه خرق في الارض خرقا \* وجعل لنفسه طريقا بل طرقا \* و ما اشبه من أكره الالسن على مدحته \* الا بمن أكره القلوب على محيد، \* يحب المديح ابوخالد ويضجر من صلة المادح \* كبكر تعب لذيذ النكاح و تفرق من صولة

#### ﴿ وكتب الى تلميذ له فوض اليه اشفاله ،

كشابي ولو استقبلت من امرى ما استدبرت \* وقدمت من رأيي ما اخرت \* لما امضى الفراق فينا حكمه \* ولا انفذ فينا سهمه \* ولاقنا جيعا \* او رحلنا معا \* وانى لاظلم الفراق اد شكوته \* و اتعنف الدهر اد هجوته \* وبيدى ضربانى \* و من سهمى رميانى \* فانا كالقاطع بده بيده \* والفاجع نفسه بنفسه \* ومطرق الفراق الى قلب اظوى المدزل عن حبيى دائما \* واظل ابكيه بدمع ساجم هلا اقت ولو على جر الغضا \* قلبت او حذ الحسام الصارم \* ما تذكرت

تذكرت ثلك الانام التي سلبنيها الدهر بل سرقنيها \* وغبني بل داس على فيها \* وكانت ادق من حاشية البرد \* واحسن من طلوع السعد \* واحلي من أنجاز الوعد \* واعذب من القند \* بل من النقد \* واعبق من الورد \* وما اردت الا ورد الحد \* بل من الملك و الند \* و اطبب من القرب بعد البعد \* و من الوصل في أثر الصد \* بلكانت ارق من نسيم الزهر في السحر \* ومن قضاء الوطر على الخطر \* بلكانت اقصر من ابل السكارى \* اونهار الحيارى \* الااكلت الوجع \* وشربت الجزع \* وانتيت على كبدى خشية ان تنقطع \* ولو انتى اعطيت من دهري المني \* وماكل من اعطى المني بمسدد \* لقلت لايام مضين الا ارجعي \* وقلت لامام أثين الا ابعدي \* البستان قد وعدتني باسيدي الهامة وظيفته بالشجر \* وبالنور والزهر \* وانت باسيدى بالأنجاز قين \* و وفاؤك به ضمين \* وذلك المكان مرتع ناظرى \* ومتنفس خاطرى \* ومجال بصرى \* و مراد فكرى \* ونقلي اذا شربت \* ومحــدثي اذا خلوت \* و تسليتي اذا اغتمت \* وشمامتي اذا شممت \* وما ظنت بمكان ليست فيه زاوية الاوقد صب على فيها طاس \* دل كاس \* وشرب عليها انسان بل اناس \* وقام في حافتها وجد صبيح \* وتقلب في اطرافها قد مليح \* وكاني بك وقد عرضت هذا الفصل على الماس فظنوا الى اصف بستان الرّاهر \* او دار ابن طاهر \* او اذكر الجفرية \* او البركة المتوكلية \* او اعنى صعد خراسان \* او شعب يوان \* او انعت نهر الاللة \* او متازه الغوطه \* او شعب انطاكيه \* ولا يعلمون الى الما اذكر بقيعة طولها باع \* وعرضها ذراع \* اعنى باع البقة \* وذراع الذرة \* واقل من لا \* واصغر من الجزء الذي لا يُجزا \* لوطارت عليه ذبابة لفطنه \* او دخلته عله لسدته \* قستي بالمسعط صباحا \* و تـكنس بالظلال مساء ه أشجاره مائم الا تسعة وتسعين \* وانهاره خسون الا تسعة و اربعين \* واني شاعر اذا احس من لسانه بسطه \* و وجد في خاطره فضله و اصاب من القول جريانا \* ووجد ميدانا \* وقال ما وجد بيانا \* و ما ظنك بقوم الاقتصاد مجود الامنهم \* والكذب مذموم الاغيهم \* اذا ذوا ثلبوا و اذا مدحوا سلبوا \* واذا رضوا رفعوا الوضيع \* واذا غضبوا وضعوا

الرفيغ \* واذا اقروا على انفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد \* ولم يمند البهم بالعقوبة يد \* غنيهم لا يصادر \* وفق يرهم لا يحنقر \* وشيخهم يوقر \* وحديثهم لا يستصغر \* وسهامهم تنقذ في الاغراض \* اذا نبت السهام عن الاغراض \* وقصل الى البعيد كما قصل الى القريب \* وشهادتهم مقبولة و ان لم ينطق بها سجل \* ولم يشهد بها عدل \* وسرقتهم مغفورة وال جاوزت ربع دينار \* ولو بلغت الف قنطار \* ان باعوا المفشوش لم يرد عليهم \* وان صارموا الصديق لم يستوحش منهم \* بل ماظنك بقوم هم صيارفة اخلاق الرجال \* وسماسرة النقص والكمال \* بل ماظنك بقوم هم امراء الحكلام بقصرون طويله ويخففون تقيله \* ويقصرون عروده ولم لا اقول ماظنك بقوم يتبعهم الغاوون في كل واد يهيمون \* و قواون ما لا يفعلون \*

#### الى تلميذ ل قطع فى مجلس وكابر واختاه ك

بلغنى انك ناظرت \* فلا توجهت علب الخيمة كابرت \* ولما وضع نبرالحق على عنقك ضجرت وتضاجرت \* وقد كنت احسب انك اعرف بالحق من ان تعقه \* واهيب لحجاب الانصاف و العدل من ال تشقه \* كأنك لم تعلم ان لسان الضجر ناطق بالعجز \* وان وجه الظلم مبرقع بالقبح \* وانك اذا استدركت على نقد الصبارفة \* وتنبعت خطاء الحكماء والفلاسفة \* فقد طرقت الى عيبك لعائبك \* و قصرت عدوك على صاحبك \* و قد عجبت م حسن ظنك له " و انت انسان والله المستعمان \*

#### و كتب الى أبي عمر المكندري وزير صاحب جرجان ﴾

وعد الشيخ يكتب على الجلمد \* اذا كتب وعد غيره على الجمد \* والكن صاحب الحاجة سيئ النظر بالايام \* مريض الثقة بالانام \* لكثرة من يلقاه من

من اللئام \* وقلة من يسمع من الركرام \* وفلان نفض عندى غرار شمل الثام \* و الله من العباء بره \* فاعلمه الني اثقل منه بنعمة الشيخ ظهرا \* واضيق منه بها نزمني اداؤه صدرا \*

#### ﴿ وانشدته شعرا ﴾

اعنين هلا اذ كلفت بهما \* كنت استعنت بضارع العقل اقبلت ترجو العون من قبلي \* والمستعمان به لني شدخل

ثم انى تذبمت فى ان ارد اخوانى \* فى ماعون طلبوه من لسانى \* فاضحبته هذه الاحرف \* و يعرفه فعلا لا قولا الاحرف \* و يعرفه فعلا لا قولا حيد عاقبته وما افاض فيه من جهال النشر \* فشله عرف الشكر بن الصنعة \* و نفق بذبه، هذه السلعة \*

﴿ ركتب الى صاحب ديوال الحضرة وقدطولب ابوبكر بحضور الديوان فانفعل كه

هذا اطال الله تعالى بقاء الشيخ الرئيس حال نيساه و و اهلها \* بل حالى وحال الاحرار فيها \* واصبح اقوام يقواون ما اشتهوا وغاب ابو عمرو وغابت رواحله \* وقد كنت آوى من الشيخ ايام مقامه بهذه الجنبة الى كنف رحيب وجناب خصيب \* و باع واسع \* و نائل شائع \* و وجه اذا فظرت اليه \* قرأت نسخة الكرم في وجنتيه \* تلع آثار الكرم بنور اساريه \* وتعرف بشرى النجاح في تباشيره \* و في ببشيري بابنسامه \* قبل ان يبشيري بكلامه \* ويحيني بالنجم باشارته \* قبل ان يترجم بعبارته \* واذا رأيته رأيت بختي قد اقبل الى في معرض الكمال \* و طالعت سعدى و قد طلع على بذيل الا مال \* و نيسي الجمال \* و عن يسارى الكمال \* ف غدو الى بابه يقدمني الامل و الرجا \* و اروح عنه فيشسيعني الشكر والدعاء \* و احل حواتجي منه و الرجا \* و اروح عنه فيشسيعني الشكر والدعاء \* و احل حواتجي منه على جبل الجود الذي لا تحركه المطالب \* و لا تثقل عليه الرغبات و الرغائب \* بل على بحره الذي لا ينزفه الاستقاء \* و لا تكدره الدلاء \* و لا يرى قعره \*

و لايدرك غوره \* وانما يصبر على حوائج الناس \* ويلنذ باستماع صوت رجاء الاضراس \* من ولد في طالع السفاء \* وغذى في حجور الكرماء \* وقرع سمعه منذ صباه باصوات الادياء والنسعراء \* ومن على البذل والعطاء والثقل ليس مضاعفًا لمطية \* الا أذا ما كان وهما بازلا \* حتى أذا كادت غصون آمالي تزفى بعدما يبست \* ووجوه مطالي تضحك بعدما عبست \* رمثني الايام بفراق الشيخ فاخدج رجائى المامل \* وجف ضرع الملى الحسافل \* وسكت لساني القائل \* و فترت فتور التاجر بار مناعه \* و عاب مبناعه \* و خلت خل ابي البنت زهد فيه اختانه \* وضحك منه جيرانه \* وردت عليه بكرة \* وسيق اليه مهره \* وقلت لو اراد الله بالادب خيرا لماغات من كان بجمع شمله \* ويكرم اهله \* ويعرف فضلهم وفضله \* ولو انصفت الأدب بعد الشيخ لرثيته مرثية الاءوات \* ولاقت عليسه ماتم الممات \* ومحوت أسمه من جريدة الحياة \* هذا وقد ورد على عمل الخراج من لا اطريه بحرمه \* و لا اتناوله بطرق ذريعة او وسيلة وكأني به و قد حسدتي في جلة العامة \* وادخلني في غار سائر الرعية \* ووقفني على جسر قدامه الحسران \* وخلفه الهوان \* وفجعني بدرمهات جعت بنقيم المهالك \* و اخستراق المسالك والمسالك \* أودنانير قطعت القفار \* وخاصت البحار \* وناطخت الحوادث والاقدار \* فأن بذلتها ابرزت وفرا طال ما كأن مخزونا \* وأن مندتها ابتذلت عرضاً لم يزل مصونا على انني احل الجمال على التجمل \* و اوثر البذل على التبذل \* وأنشد شعرا \* حنانيك بعض الشراهون من بعض \* وما ايسر دواء هذا الدآء لوطاوعتني نفسي العاصية \* وتابعتني رجلي الآبية \* فدخلت الديوان \* وصانعت الزمان \* وقعت جراب النفساق والريا \* و اغلقت باب الحفاظ والوقا \* ولحكن النظر الى عين الشمس أيسر على واهون على عبني من أن أنظر إلى هذا الصدر \* وقد جلس فيه غير ذلك البدر \* واني لاغار على الكرم \* كايغار على الحرم \* وابخل بالراتب كا يمنل غيرى بالمكاسب \* واسمعي لعيني ان اقتعها على الصغير \* وقد جلس مجلس الكبر \* لا ابتلاني الله بمجالس الغيرة \* ولا اقامني في مقسامات الغم

والحيرة \* فأنه أن أبنالاتي بذلك وجدني ضيق ساحة الصدر \* قريب غور الصبر \* كثير الباراة \* قليل المداراة \* هذه اطال الله بفاء الشيخ حالى \* فهل لى عنده فرج ارتجيد \* او نظر اتجمع فيه \* وهل يحرك لفظة من الفاظه \* او لحظة من الحاظه \* يرد بها على وجهى ماء نضب من مائه \* وعلى عرضى ماذهب من بهائه \* ولعمرى أن حاجتي الى الشيخ في هذا الحراج صغيرة ولكني لا استصغر منه بسيرا \* كالا استعظم منه كبيرا \* واعلم أن الحريس الصديق بفطئته \* والحليل بهمنه \* وأن ابطأ عني كتابه بالفرج خشبت أن يسرى في السم الوجى \* الى أن يصل الى التراق البطى \* اعوذ بالله من أن بكون دائى نقدا \* و دوائى وعدا \*

#### ﴿ وكتب الى رئيس طوس يعزيه عن شقيق له ك

كتابى عن سلامة \* و ما سسلامة من يرى كل يوم ركنا مهدودا \* و سلدا ملحودا \* والماه مكتوية \* والفاسه محسوبة \* وال المناب المناب المناب المناب المناب المناب الله منصوبة \* الله لهذه الدنيا ما أكدر صافيها \* وانفس لذاتها و ملاهيها \* تفرق واخيب راجيها \* واغدر ايامها ولياليها \* وانغص لذاتها و ملاهيها \* تفرق بين الاحباء والاحباء ألاحباء والأموات بالرفات \* ورد على خسبر و ملك الوله والوهل قلبي وساوس وفكره \* وتذكرت ما كان يجمعني واياه من سكرى الشباب و الشراب \* فعلت انه شرب بكاس اما شارب من شرابها \* و رحى بسهم سوق أرمى مها \* فبكيت عليه بكاء بى نصفه \* و حزنت عليمه حزنا لنفسى شطره \* وسألت الله تعالى فانه اكرم مسئول \* واعظم مأمول \* ان يفيض عليه من رحته \* ما يتم به سهمه من نعمته \* و ان يتغمد كل ذلة ارتكبها برحته \* وضباعف له كل حسنة اكتسبها عنته \* و ان يتغمد كل ذلة الاخلاق الكرية \* و و تها المروءة الواسعة العظيمة \* فان الله تعالى أحمة خلق من فلهد \* فكيف في الموحد \* و ان صفحاء النفس و نصب المائدة خلق من في المحد \* و ان صفحاء النفس و نصب المائدة خلق من في المحد \* فكيف في الموحد \* و ان صفحاء النفس و نصب المائدة خلق من

اخلاق الصديقين \* وشعبة من شعب النبين \* ثم تذكرت ما نزل بسيدي من الوحشة لفقده \* والغمة من بعده \* والتحسر على قريه بيعسده \* فخلص الى قلبي وجع ثان انساني الماضي \* وثالث انساني الشاني \* حتى استفرغ ذلك ما في صميري \* بل ما في صدري \* وحتى صار الوجع وجعين \* و المصاب اثنين \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى فقلت انا لله و انا اليه راجعون اللهم لا شكاية لقضائك \* ولا استبطاء لجزائك \* ولا كفران لنعمتك \* ولا مناصبة لقدرتك \* اللهم ارحم الماضي رحمة تحبب اليه مماته \* و ابق الحي بقاء بهنيه حياته \* واطبع على قلبه حتى لا يطبع داعية الجزع \* ولا يضع عنانه بيد الهلع \* ولا يشلم جانب الاجر و الذخر \* بالاثم و الوزر \* ولا يجسد عدوه الشيطان سبيلا اليه \* ولا سلطانا عليه \* اقتصرت من تعزية سيدى على هذا المقدار \* لاجريا على مذهبي في الاقتصار و الاختصار \* ولكني لم اجد من لساني بسطه \* و لا في قريحتي فضله \* و بحق لهذه الفادحة الحادثه" ان تدع اللسان محصورا \* و البيان مقصورا \* او ان تحدث في العقل خللا \* وفي البيان شللا \* وليعرفني سسيدي خبر ما هداء الله اليــه من جميل لعزا \* الذي لم يعدم جيل الجزا \* ليكون سكوتي الى ما اعرفه من سلوته \* اضعاف قلق كان بما ضنت من حرقتمه ﴿ و ن كنت اعلم انه لا يخس ساحة الحلم والعلم \* ولا يُعَلُّ بالواجب من أعملُ باخرم \* و م يحل عقدة صبره \* ولاتنداعي اركان صدره \* و لا يعمى الرشد في جيع امره \* و هذه شريطة الكمال \* وسعية الرجال \*

#### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الطرحودى بدار طوس ﴾

فلا ترتفع عنا لشغل وليته \* كما لم بصغر عنسدنا شانك العزل \* ليت شعرى ما الذي رآه في الكبر حتى اعتقد ملته \* و استقبل قبلته \* و في العجب حتى تبوأ ساحته \* و استوطن راحته \* و في الجفا حتى علق اسبابه \* و لبس جلبابه \* و ما الذي ارتكبته من بين اخوانه \* حتى افردهم عنى \* و كاتبهم دونى \* حتى افردهم عنى \* و كاتبهم دونى \*

حتى كأنى قطعه و وصلوه \* و نسبته و ذكروه \* و جفونه و برو. \* كأنه عرض جريدتهم فوجد اسمى ملحقا بحواشيها \* ومثبتـا في اخريات اساميها \* فهلا اذلم يوهلني لمرتبدة الخاصة \* جعلني اسوة بالعامة \* وهلا اذالم استحق منه فضلا \* رزفت منه عدلا \* وهلا تصدق على \* بكتابه الى \* فالزمني على المساكين صدقه \* و للقيم هدية \* فكنت اجعل يوم وصول كتابه الى عيدا \* و نبروزا جديدا \* و اتصدق بماني فيه طريفا و تليدا \* و اطوف بكتابه في اخوانه واخواني \* واياهيهم به مباهاة الاخ ياخيه \* الذي مساعيه مساعيه \* و•ساويه مساويه \* وحڪل شيءَ من فضيلة ورديلة فهو شريكه فيه \* صفحت أيد الله سيدي عن هذا الذنب الفظيع \* و الجرم الشنيع \* فهل لسبدي ان يستأنف ما احاله آخرا \* ويأخذ ينا في طريقه غير الاول \* فان الاستقالة تأتى على العثرات \* وإن الحسسات يذهبن السيئات \* وإن قليل الاستغفار \* ينسى قليــل الخطأ والاوزار \* خرج الى ناحية ســيدى فلان وهو جوهرة من جواهر الشرف \* لا من جواهر الصدف \* وياقوتة من يواقيت الافكار \* لا من يواقيت الاجمار \* واذا نظرت اليه من مرآة الحيرة \* وقلب بيد العشيرة \* استدل به على حسن انتقادى \* وصائب ارتيادى \* وعلم انى لا اختسار غير الحيار \* ولا اجنى غير خير الثمار \* ولا اصسادف غير الاحرار \* فلينطق سيدى لسانه بشكره \* وليكفه الدقيق والجليل من امر، \* وليمش على عقبي لا بل مقدمتي الى الطسافه و يره العرض سيدي هدايا تلك الناحية \* وكيف أطمع في هدية من يمثل برد السلام \* ويحاسب اصدقاء على الرسالة والكلام \* وكيف يسمح بالجوهر الحاصل \* من يمثل بالعرض الحائل \* وكيف يتوسع في النافلة من تضايق بالفريضة \* انصفنا الله تعالى من اصدقائنا \* فأنا بحوله وقوته ننتصف من اعداننا \*

﴿ وكتب الى وزير قابوس بن وشمكير ﴾

وكل ولاية لايد يوما \* مغيرة الصديق على الصديق ( ٣ )

فدكنت انتظر مصداق هذا البيت من سبدى حتى حقق الله تعالى ظنى \* و لواكذ به كان احب الى \* وأوقع لدى \* فسيمان من جعل حصتى من وفاء الاخوان منحوسة 🗱 و تجارتی فیما اعاملهم به و بعاملوننی مرکوسة 🗱 فان کان سیدی عم بهذا الجفا اخوانه فخلطني بهم \* وجعلني واحدا منهم \* لقد اخلف ثقتي ياتفرادي عن صحيه \* وخلف ظني بناحيتي عن قلبه \* وكنت احسب أنه بخصني من بينهم بفضل المقة \* كما خصصته من بينهم بفضل الثقة \* وانكان وصالهم \* وقطعني دونهم \* لقد عكس حكم لرجا \* وغرس الجفا في منبت الوفاء \* واساء الترتيب بين الاصدقاء \* وما ادرى له في واحد الفعلين عذرا \* وانكان احدهما ائقل وزرا \* و اسوأ برا \* و اقبح ذـــــــرا \* و قد كنت طويت بيد اليأس بسماط العتاب \* واغلقت باب المراجعة وضيعت مفتماح الباب \* ثم استظهرت بهذه الاحرف وسترد على منسيدى اذن من العتاب صماء \* وعين من الوفاء عميساء \* و نفس تبغض الوفاء \* حسكما يبغض الناس الاعداء \* و تعشق الجفاء كما يعشق الرجل المرأة الحسناء \* و تشتهيه كما يشتهي الظمآن الماء \* وانتظماري الجواب عنهما اكذوبد من اكاذيب الاماني \* واغلوطة من اغالبط زماني \* ومناقضة لحكم القياس \* وارجاف من. اراجيف الوسواس \* ولكنها سخرة من مخر الفراغ تكلفتها \* وحاجة

#### ﴿ وكتب الى رئيس بهراه يعزيه بأن اخته وبنته ﴾

كتابي ابد الله الشيخ الرئيس \* و انا سليم المهجة \* سقيم القلب و النسة والنية \* صحيح العرض و الجسد \* عليل الخاطر والجلد \* المصيبة في فلان رحمه الله \* فانها مصيبة خرجت من كين الدهر \* قبل ان يستعد لهسا بعدد الصبر \* و جاءت مجئ البغية \* و و ثبت و ثبة المسارقة \* و غلبت الايام على ذلك الحر إطرأ ما كان غصنا \* و اتم ما كان حسنا \* و ابعد ما كان املا \* و اظهر ما كان جزلا \* حتى كأن المنون اخسذته خلسة \* و انتهزت فيسه فرصة

فرصة و فقد الشباب الطرى أكثرجزعا \* وكسر العود الرطب اشد وجمعاً ان الفجيعة بالرياض تواضرا \* لاشد منها بالرياض دوابلا

ولوكان الدهر يجيب من خاطبه \* ويعتب من عائبه \* لاستدركت هذه الفعلة عليه \* ولفوقت سهام اللوم اليه \* لكنه اصم عن الكلام \* صبور على وقع سهام الملام \* يختصر العيدان \* ويهتصر الاغصان \* ويخترم السبان \* ويبكى الانام و الابدان \* ويلمق من يكون بمن كان \* و الشيخ جديريان بتدرع لهذه الفجيعة درعا من كرم التسلى \* و جيل انتعزى \* لا تنخر قها بد التذكر \* و لا تهب عليها ربح الغم و التحسر \* و لا قطعيم نعوها عبن التغير و التنكر \* وان يلتى هذا الخطب الكبير \* و الغم الكثير \* بصبر منهما اكبر \* وتجلد هو منهما اكثر \* فأن الكبير في قلب الكبير صغير \* وان العظيم على العظيم صبور \*

#### و الثقل ليس مضاعفًا لمطية \* الا اذا ما كان وهما بازلا \*

وليحذر ان يجمع على نفسه ذل الغربة \* وثقل الكربة \* و انكان لا غربة على عاقل \* و لا وحدة لفاضل \* فأن المداء اذا قابل دآء لم يقبل دواء \* ولم يرج لصاحبه شفاء \* وليعلم ان الله تعالى قد اخذ منه اليسير \* و ابتى له الكثير \* وسلبه الصغير \* و منحه الكبير \* سلبه اخاكان يعتضد باخوه \* ومنحه ابا يجمع خير سدارين بابوته \* و ابتى له اخوة هم قوة البد و العضد \* وغاية الابد و المدد \* و زينة العدد و العدد \* و جال الدهر و الابد \* فسيحان من اذا سابنا من هو املك به منا آجرنا \* و اذا صبرنا على ما لا بد من الصبر عليه شكرنا \* و اذا أمنحن كانت منحته نعمة كبيرة \* و رحم الله فلانا ذا الخلق المعسول \* و الكنف المأهول \* و الطحام المبذول \* و الوجه الطلق \* و الجناب الفدق \* الشاب سنا و جلادا \* و الشيخ حلا و سندادا \* الذي و الجناب الفدق \* الشاب سنا و جلادا \* و الشيخ حلا و سندادا \* الذي كان يمين ماله \* ليكرم تزاله \* و ينل ديساره و داره \* ليصون زواره \* و بضحك في وجه الثازل عله \* عند فظره اليه \* حكأن الموت ينتقد و بضحك في وجه الثازل عله \* عند فظره اليه \* حكأن الموت ينتقد

الافاصل \* ويبهرج الاراذل \* وكأن الآخرة تختار الاخيار \* وتنزك على الدنيا الاشرار \* وكأن اعار الكرام مشاهرة \* و اعار اللئام مداهرة \* قال الطائى

عليك سلام الله وقفا فأننى \* رأيت الكريم الحر ليس له عمر

فأما البنت رجها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافا وسسترا \* ووفاتها ثوابا و ذخرا \* و لقد كانت في زمان النجابة في رجاله غرببه \* و في نسانه عجيبه \* والعفاق في ذكرانه معوز \* وفي انانه مجمز \* والعقل في شيوخه نادرة تفقد \* و في شــبانه ضالة لاتوجد \* فالحمدلله الذي ســنزها بالحيــاء في حياتها \* وبالثواب بعد وفاتها \* فاسبل الله تعالى على سيدنا سترين \* واستوجب منا و منه له شكرين \* و لقد تبكلنها تبكل الرجل لاخص اخواته \* بل لاكرم بناته \* فقد كانت لى من جهد ميلادها والحال بيني و بين والدها ينتا \* ومنجهة تربيتها اختا \* والمستور عزيز في كل مكان \* ومحبب الى كل انسان \* وممدوح بكل اسان \* قان تكن خلقت انثى لقد خلقت كريمة غيرانئي العقل والحسب فرجها الله تعمالي رجة تلحقها بمريم وآسية في الاولين \* وبخديجة و فأطمة في الا خرين \* و بام الدرداء و رابعة في نساء الصحابة رجهم الله تعالى اجهين \* ولولا ما ذكرته من سترها \* ووقفت عليه من غرائب امرها \* لـكنت الى التهنئة \* اقرب من النعزية \* فأن ستر العورات من الحسنات \* ودفن البنات من المكرمات \* و نحن في زمان اذا قدم احدنا فيه الحرمة \* فقد استكيل النعمة \* واذا زف كريمة الىالقبر \* فقد بلغ امنيته من الصهر \*

﴿ وقال الاول ﴾

ولم ار نعمة شملت كريما \* كنعمة عورة سترت بقبر الله الثاني الله وقال الثاني الله الثاني الله وقال الثاني الله الثاني الله وقال الله وقال الثاني الله وقال الله وقال الثاني الله وقال الله

تهوی حیاتی و اهوی موتها شفقا \* و الموت اصبیرم نزال علی الحرم ﴿ و قال الثالث ﴾ وددت بنبی ووددت انی \* وضعت بنبی فی لحد قبر ﴿ وَقَالَ الرابع ﴾

ومن غاية المجد والمكرمات \* بقاء البنين ومؤت البنات المنات الحد وقال الخامس كم

سمينها اذ ولدت عوت \* والقبر صهر ضامن و بيت

وقد كنت على ان افرد في معناها كتابا الى الشيخ ثم تطبرت له من تناسق التعزيبين \* كما توجعت له من تواتر المصيبين \* وارجو ان تركون هاتان الحادثنان خاتمة الكروب \* وقافيه الخطوب \* ثم شجئ النعم بعدها مترادفة \* بل مترافدة \* ثم متظاهرة \* بل متواترة \* ومتناسقه \* بل متطابقه \* فان الحين اذا تناهت انتهت \* والرزايا اذا توالت تولت \* ولكل غرة محنة معبر \* ولكل مورد غة مصدر \* وسيجعل الله بعد عسر بسرا \* وادل الله يحدث بعد ولكل مورد غة مصدر \* وسيجعل الله بعد عسر بسرا \* وادل الله يحدث بعد الله المرا \* على انها تعفو الكلوم \* وانما توكل بالادنى \* وان جل ما يمضى اسأل الشيخ ان بكتب في حصر ما وجده من برد السلوة \* لاشركه فيه كما شركته في حرارة اللدغة والفيعة \* و السلام

#### هِ وكتب الى صديق له جواب كتابه كه

----

ما تأخر جواب كناب سيدى وشيخى جهلا بحقه اللازم الواجب \* ولا انكارا لافضاله المتزاكم المتزاكب \* ولكنى تحربت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان \* والبنان المجربان \* ويوما يحسن فيه الدهر \* وينشرح فيه الصدر \* ويقل فيه الفكر \* فلا والله ما وجدته وقد كنت اشتاق الى غدى \* فانا الآن المهف عسلى امسى \* وما من وقت كرهنه الا وانا احن اليه \* و لا من يوم بكبت منه الا بكت عليه \*

## ﴿ و کتب الی حاکم ﴾

ورد كناب الحساكم بما ملا تى معرورا وحبورا \* وصسار فى رجائى المبت حركة وفنورا \* وشكرته على ما بذله شكرا \* لا ارضاء مهرا \* لاساءته لو انتهت الى \* فكيف لاحسانه المنظاهر على \* ولكن لن تتجساوز الطاقة ذرعها \* ولن بحسك لف الله نفسا الا وسعها \* و ما عندنا غير خلق لا بشترى بثن \* و لا بعارض بابعه بقبيح ولا حسن \* و هو الدياء استجاب الله فى الحاكم صالحه واسبغ عليه منا يحد \* واعطاه من كل خير مقاليد، ومفاتحه \*

#### ﴿ وكتب الى نانب الوزير ابن عباد باصفهان ﴾

كتبت الى الاستساذ معاتباً مرة \* ومستعتباً كرة \* فا وجدت العتاب اعتساباً و لا قرأت عن الكتاب جواباً \* و ليت شعرى ما الذى منعه عن سلة لاتضره وتنفعنى \* و عن تواضع لا يضعه ويرفعنى \*

#### و لريما بخل الجواد و ما به بخل و لكن سوء حظ الطالب

فالان قد عنيت بجواب حكته \* وعرفت بين عتابه وعتبه \* يكافئ ان اورد على الاستاذ خبر شكره \* و ان اجعله بعض ودائعي عند احسانه و بره ومذ اخبرته انني قد ركبت من التقصير في شكر الاستاذ عن خاصيتي \* مركبسا سقطت معه شهادتي \* و اخفقت بعده شفاعتي \* و ان شكري له عن غبري \* بعدما ضبعت الواجب منه على نفسي \* نافله " اقيمها بعدما ضبعت الفريضة \* وتفصيل اصلحه بعد ما افسدت الجمله \* و لن تقبل النافله " او تؤدى الفريضة فلم تقابل حجى الا بالححد \* و عذري الا بالد \* و ما زادني على كتبه العريضة الطويله \* و ومعاتباته الثقيله \* فذكرته الآن الاستاذ فان كنت اسأت فالاساه ، بيني و بينه \* و ان كنت احسنت فالاحسان في دونه \* و يا عجبا من اعجز عن تحمل نعمة ثم اخطب نعمتين \* و لا اقوم تحت عارفة ثم اطلب عارفتين

عارفتين \* ولا ارضاً البر الا مداخلا \* ولا اقبل الاحسان الا مضاعفا \* وما يستبدع منه بذل الرغيبة بعد الرغيبة \* ولا منى اقتراح الغريبة بعد الغريبة \* فانه ابده الله اوحد فى النوال \* كما انى اوحد فى السؤال \*

#### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الحكمى ﴾

خرج الشيخ من هاهنا على حالة أن كان الدنب فيها له فقد غفرت وعذرت هوان كان لى فقد استغفرت واستعذرت \* والدهر يوزع بإفساد الاحوال \* و تكدير ماء الوصال \* و قطع قرأ ن الرجا \* ثم يعود العاقل لما يرقو به الحرق و يرتق به الفتق \* فيقبل الزاد و يراجع الوصلة و ينشد

اذا تزعات الحب او رثن بيننا \* عنابا تراجعنا وعاد العواطف

فاما الجاهل فأنه اذا هجر لم ببق في القوس منزعا \* ولم يترك الصلح موضعا \* و الجد الله الذي وفقني في اثناء هذه الحال حتى كبحت فرس الفرامة \* و غدت سيف الشكوى و الملامة \* و ايقنت الحال في صوائها \* و لم اتعد منها حديم زمانها \* فهجرت هجر منازل كريم المقاطعة \* و وصلت وصل حراجع حيد المراجعة \* لتكون الاولى بدرة مغفورة \* و الثانية كفارة مشكورة \* و العنبي عروس ليس لها غير الصلح مهر \* و الاعتذار سعى ما له غير القبول اجر \* و قد كنت قلت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب \* و فلات عن جانبه سيفا و قد كنت قلت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب \* و فلات عن جانبه سيفا مرهب المضارب \* و ايما سلطان الغضب ساعة تورث تدامة الابد \* و يوما مرهب الفد \* الامن اعين بالعصمة \* و اطساع راعية العقل و الحكمة \* و السلام

#### ﴿ وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة ﴾

قد كنت ارجوان تعلق بالشيخ يأسو خراج الايام بى \* و ينزع فصالها الواقعة

بجنبي \* فطالما تعلق المدبر بذيل المقبل فأقبل باقباله \* وصارت حاله قطعة من حاله \*

وكم صاحب قدجل عن قدر صاحب \* فالق له الاسسباب فارتفعا معل ويا عجباكيف لايغار الشيخ على جانبي منه \* وكيف لا يخاف على سخطى فيه \* وكيف يرضى بان يرى مصون قوبى فيه وقد ابتذلته \* وكيف يستحسن ان اسأل غيره بعد ما سألته \* فوالله تعالى أن لسانا جرى عدح سواه بعد مدحه لاهل أن ينزع \* و أن كلاما كان فيه ثم صار في سواه لجديريان لا يسمع \* وقد كنت زففت الى الشيخ عروسا من كلامي عاتبته فيها \* فان كانت حسناء فاين حق الزوجيــة \* وان كانت قبيحة فاين حق النية \* ولا اقل من ان يرضي بالجان \* ان لم يشتربالاتمان \* وان بيسك بالمعروف او يسرح باحسان \* وان درهما يؤخذ مني لدرهم تقيل الوضع على السلطان \* قبيح الاحدوثة في البلدان \* ولأن كان يعمر به بيت المال \* فأن يخرب بيت الجمال \* ولأن حكان بزيد به عدد الدراهم \* انه لينقص من عدة الحكارم \* اكفان الموتى \* وسرق ادوية المرض \* وقطع الطريق على حجاج بيت الله الحرام \* و زوار قبرالنبي عليــه السلام \* احسن في الاحدوثة وابعــد من العار والنقيصة من الزام مثلى خراجا \* وسسومه غرامة وأستخراجا \* وانما بحاسب نفسه في مثل هذا من وزن افعاله بمعيار الحرية \* واخذ نفســه بشرائط الانسانية و فارعلى نفسه \* كايغار على عرسه \* وضن بقدره \* كايضن يوفره \* وهذه خصائص لا يؤاخذ بها الاحرار \* والشيخ بحمد الله صدرهم و بدرهم \* وهليد مدار امرهم وهو اولى من غضب للادب \* وحافظ على الاقدار و الرتب

﴿ وكتب الى ابي الحسين على بن دايه ﴾

لم ينقطع عن كتاب سيدى مع ضنى به \* وعشق له \* الا انه بمخل على بان الحفظه

احفظه وارويه \* و يخشى على ان انتحله و ادعيه \* فعهدى به لا يخل على الفقراء \* ولا يرضي لاسمه ان يكتب في جريدة البخلاء \* ام لانه يكره ان يصير نظيرا اذا كاتب دونه كثيرا \* فهذا ظن غيرصائب \* ورأى غيرثاقب \* فقسد يكاتب الكبير الصغير \* فلا الكبير يصغر \* ولا الصغير يكبر \* ام لانه يخاف ان لا يعرف حقيقة خطابه \* ولا يبلغ غور كتابه \* فقد عم ان الله تعالى خاطب العامة بوحيم كما يخاطب به الخاصة \* ام أنه يأنف لكتابه اللطيف \* من جوابي الكثيف \* فما زال الخطـــ أ منبها على مقدار الصواب \* وما زال تونيط الجيب دليلا على تقدم الجاب \* ام لان اخوانه الذين استطرفهم من بعدى واعتاضهم منى \* قد شغلوا يده عنى \* فاكنت اظن انه يحفظ لكل بجديد لذة \* و ينسى لكل عتيق حرمة \* ام لان الايام اعدته فا حسبته يقبل أعدواهما \* و يحلى بحلاها \* و يرضى لنفسسه ان يسعى مسعاهما \* ام لان سمرقند بعدت عليه \* والكاغذ عزلديه \* فأنا اجهزاليــه قوافل تحمل من الكاغذ اوقارا \* ويتصل مني البه قطارا قطارا \* أم لانه يتكاسل عن مكاتبتي فأنا اكتب عنمه الى \* وارضى قلبي بيدى \* هذا اذا تواضع وقبلني كاتبا \* فاما أنا فقد رضيت به صاحبا \* على أنني منتظر منه أن تعطفه على العواطف \* وان تعود الى نعم، السوالف \* فلريما غلط الدهر المسيُّ الى بالاحسان \* وعاد على الهدم بالبنيان \* هــذا والكتاب ملق \* لا موقى \* تسرع اليــد اليد الحاملة \* وتعرض له الآفات السسائحة \* فألماء يفرقه \* والنسار تحرفه \* والريح تطيره \* كمان الايام تغيره \* والدخان يسمود بيساضه \* كمان الحك ميض سواده \* والرطوبة تضره \* كما ان البيوسة لا تنفعه \* فأقاته اكثر من آفات الزياج الذي يسرع اليه الكسر \* ويبطئ عنه الجبر \* وخوادته اكبر من حوادث الغنم التي هي لكل يد عنيمة \* ولكل سبع فريسة \* واقل آفاته خيانة الحامل \* ووقوع الشاغل \* وعوائق الفنوح و القوافل \* وهــــذا التطويل كله ارتياد لعذر اجده لسيدي \* وان رجلا اعتذر عنه الى قلبي \* وابرز ذنبه في معرض ذنبي \* لاعظم في عيني من كل عظيم \* واكرم على قلبي من كل كريم \* وكأنه في و فيه قيل

#### 秦 17 奏

#### اذا مرضنا الميناكم نعودكم \* وتذنبون فنأ شكم فنعتذر

#### ﴿ وكتب الى ابي الحسن الحكمي ﴾

طالت ايام الشيخ بتلك الناحية \* حتى ظننت ان الدهر فطن لايامنا في ظله \* ورتعنا في فضله \* فراجنا عليه \* وسابقنا اليه \* وسلبنا النع به \* لاسلبناها لله فعينه \* فأنها فعيد منجاوزة الى كل من قدح يزنده \* واستظل بظل احسانه و رفده \* واغا يريد الناس النوان اللمال \* وهو يريد المال للنوال \* فالتعبة عليه فعيدة على من سواه \* والنعية على غيره نعية لا تنعداه \* على افي عارف بان الله تعالى لن يخسيم الشيخ الا باحد العواقب \* ولا يعدل على افي عارف بان الله تعالى لن يخسيم الشيخ الا باحد العواقب \* ولا يعدل على افي الدي الين الجوانب \* وعلى الكريم واقية من فعله \* وله حصن حصين من فضله \* فاذا زلت به النعل زلة \* او صال عليه الدهر صوله \* اقامته بد احسانه \* و انزعته من عنان رجأة \* وسيرية المقرح في صبحه و مسائه \* وليعلم ان و راءه ربا لايخذله \* و سريرة ماليسيم نكالا بين عباده و بلاده \* واراهم فيه من رغائب النع \* وغرائب القسم \* مايتنون العمى قبل رؤيته \* و الصم قبل روايته \* و اطال الخميم القسم \* مايتنون العمى قبل رؤيته \* و الصم قبل روايته \* و اطال الخميم ورغيم بقاه \* و جعلهم فدا في غداه \*

﴿ وكتب الى ابى الفرح لما قلده خلافة البندار بطوس جاه

وردت كتب ولدى على يد جاءة اصدقائه \* وكافة اوليائه \* وطلبت حصى منها فلم اجد فبها \* فليت شعرىكيف قصدنى من بينهم الزمان \* وكيف خصنى منه بالحرمان \* وكيف صرت المستشى \* و قعدت على طريق الا \* وكيف عدنى ولسدى فى الاچانب \* وكنت اعد نفسى فى الاقارب \* وهلا اذ لم يدخلنى

بدخلني في جلة اخوانه واصفيانه \* ادخلني في جله منبعة واوليانه \* وقد اغتهرت هذه الواحدة \* وساواخذه ان عاد البها ثانية \* فا يسع عقوى لاكثر من مرة \* ولا تنال اقالتي اكثر من عثرة \* هــذا ألعمل اول ماجري ولدى في ميدانه \* و سابق اهل زمانه \* فان طلب الغاية \* و بذل الجهد والطاقة \* لحق السابق \* وقات اللاحق \* وان قصرفاته المراد \* وسبقته الجياد \* وهو ابن رجل ان سبق ابنه فلم يشكر \* و ان سبق لم يعسذر \* فليتعتب نفسه \* فلا راحة مع الهدة \* وليسهر عينه فلا نوم مع طلب الغاية و أيحذر فلتات اليد و اللسان \* و سكرات الشبان \* فان سكر الشباب \* اشد من سكر الشراب \* وليكتب في قلبه بيد عقله قول الأول \* خدمة السلطان والكاسات من ايدى الملاح \* ليس يلتمان فاختر رفعة اوشراب راح \* و انی لاعلم ان لولدی عرفاً سبرخی عنانه \* و بخلف اقرا نه \* و انه لن يستقبل الا قبلة حسبه و لن يفعل الا ما يليق به \* و لسكن احزم الحزمة لا يستغنى عن عظة الاخوان \* كما أن أعنق الجياد لايستغنى عن ركم الفرسان \* كنت كنبت كتاباً قبل هذا ارخبت فيه عنان لسابي \* وانعبت في تطويله قلبي و بنساني \* والنطول في شڪر الجيل اختصار \* والاطنساب في قضاء الواجب تقصير واقتصار \* فلان قد الف طوس حتى عشقها \* وهجرتيسابور حتى طلقها \* وتعدى طلاقه الى طلاق اخوانه بها \* وانا احسد ولدى على ماخص به من قربه \* واود او شركته فيه كاشركته في حبه \* والحسد على مثل هذا سنة منبعة \* وفي غير هذا بدعة مبتدعة \* وقد كنت اشكو الايام وهي تفارقني باخواني فرادي ۞ وهي اليوم تفارقني بهم مثني ۞ فنكلفني ان اقبم للسوق نوبتين \* و اوجه قلبي اليهم من صريقتين \*

الله و و الله و زير خوار زمشاه لما نكب و كان خريجة هرجة كه

اصبحت ابد الله الشيخ وامسيت شعلن من كل بغية \* ريان من كل مراد ومثبة \* وأنجلاه هنذه السخمابة \*

فاني يعسلم الله تعسالي طمسان الى خبر \* بذيل فرحى على غي \* وجزم بسروري عساكر همي \* فااسرع خبرالسوء حتى كأنه بخب \* وما ابطأ خير السرور حتى كأنه يدب \* وما اولع الدهر بهدم ركن الفضل \* وثلم جانب العقل \* وما اسرع الايام على الكرم فيما يضره \* والى اللَّيم فيما يسره \* وما ابين محانسة الدهر لاهله \* واكثر مناسبة الجاهل في جهله \* وما اشد غيظي على فلتات الايام في الكرام \* وعلى تفعات الارزاق في اللئام \* وما اشوقني ان اسمَع من اخبار ثلك النفس النفيسة ما ابكي له طربا \* كاضحكت من ضده عجبا \* والى الله اشكو حالا ضحكها سخرية \* ومجاز وعارية \* وبكاؤها حق وحقيقة واياه اسأل أن يفي مدة النقص فقدطالت \* ويضع من غرة الجهالة فقد استطالت \* ويعيد للفضل الحسكرة \* ويزبل عنه الفنور والفترة \* وبصب في معي من خبر انحسام دواعي هذه المحنة ما يعيد شبابي الذي ولي \* ويطرد شيبي الذي تجلي \* فحق لمن شاب عن سماع ما يسوء، \* ان يشب من سماع ما يسره \* وحق لجسم هدمه الغم الامسى \* ان يبنيه الفرح اليومى \* وحق الدهر ان يكف فقد بالغ في العقاب \* وتناهي في العتاب \* وحق لصروفه ان تنصرف فقد اشفت وشفت \* وأكتفت وكفت \* وزادت على ما في الامكان واوفت \* وحق لها ان تخاطبها بقول ابن المعتر

> يامحنة الدهركني \* ان لم تكـنى فخـنى قد آن ان ترحينا \* منطول هذا التشنى

على انى ارجو ان يكون فى طى هذه المحنة من المصالح ما يغمض مسلكه \* و يخفى مذهبه \* وان يكون اقل ما يكسبه الشيخ فيها \* و يستفيده منها \* تمييز معارفيه من اخواته \* و الوقوق على من لا يصادقه الا بصداقة زمانه \* واذا به المغشوش من الدعوى \* بنار الاختبار والسلوى \* كا قال البحترى وصدق فى المقال

لئن ثنی الدهر عن عزی فلم یصل \* و کف من بدی الطویی فلم تطل لقد حدت صروفا منه حیری \* مذمومها غضبا مما علی ولی

ومما سرنى والشيخ ان المحنة لم تثلم جوانب جلادته \* وان طول مدة الذلة والقلة لم تعنصرما آحماله وصلابته \* وان الوحدة والوحشة لم تقدما في لساته وقلبه ولم يظهر اثرهما على صفحات ثباته وعزمه \* وان لم تصغر على تلون الزمان نفسه \* ولم يلن على اكف اعدائه مسه \* وانهم كبتهم الله وان توصلوا الى تغيير نعمته و قد جبوا عن تغييرهمته \* و ان تطرقوا الى صكيده باطنا فقد اضطروا الى تبيله ظاهرا \* وقد قبل في ذلك له لى بن الجهم

و ما المكر الاللنساء وانما \* عدوك من المجاك حين تصارعه

حتى اجنلت عنه غبرة الدواقب و العرض فتى \* و القلب بالله تعالى قوى \* و الفعل بحمده تعالى حرضى \* و النفس تلك النفس الاما نقص من مال \* و تضعضع من حال \* و الجملة فلك الجملة لا الرخاء أكسبها بطرا \* و لا البلاء اورثها ضجرا \* ولا اساً بحباورة التحمة فتطاول \* ولا محاورة المحنة فتضاً ولا و الجمد لله الذي كشف عن مقداره في ميزان الاختبار و الابتلاء \* و اظهر عن حقيقة كيفيته في مرائى الرخاء و البلاء \* و الايام مرآة الرجال \* و الاطوار معيار النقص فيهم و الكهال \* و العثرة بعد الدولة تخرج خبث الاخلاق \* و تكشف عن قدير الاصول والاعراق \* ثم الجد لله الذي ابتلى في الصغير و هو المال \* و عافى في الكبير وهو الصيانة و الجمال \* و قد قيل ما يليق بهذا الحال \* من حسن المقال \*

و لا عار ان زالت عن الحر نعمة \* ولحكن عارا ان يزول التجمل المان الملك الله تعالى حطام ينقص ثم يزيد \* وظل ينحسر ثم يعود \* والشيخ يقضيه قول امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه «قيمة كل امرئ ما يحسنه » انت الملك الله تعالى اغنى اهل خوارزم يوم تصير افقرهم \* واكبرهم ساعة تظنى اصغرهم \* وهو الوزير يوم يعزل \* والمصون ساعة يتبدن \* والكير بنفسه \* و ان انفرد عن غيره \* و المستأنس بقضله \* و ان استوحش من دهره

#### € v. →

# ان الامير هو الذي \* يضيحي إميرا يوم عزله ان زال سلطان الولا \* ية كان في سلطان فضله

﴿ وحسكتب الى ابى على البلعمي لما فارق العضرة و ورد نيسابور ﴾

كتابى الى الشيخ وقد امضت الايام في حكمها \* و انفذت في صبرى وتجلدي سهمها \* والحمد لله تعالى على كل شي الاغيبتي عن الشيخ فاني اخشى ان ازداد منها \* اذا حدت الله لها \* انتهت بي المحنة بعد فراق السيخ الى غاية ليس بينها وبين الموت حجاز \* ولا وراءها للبلاء مجاز \* حتى لقدركت غير دابع \* واكلت غيرتفة في \* وترات بينا بحكرا \* و اكلت خبرا بسرا \* وحرمت العيني \* وشربت الزبيي \* ولبست الصوف في المصيف \* والبردي في الخريف \* وكوتبت مواجهة \* وخوطبت بالكافي مشافهة \* و اجلست في صنف النعال \* اعني اخريات الرجال \* و ناظرني من كان يدوس على \* وخالفني من كان يختلف الى \* وحتى لقدد نشزت عملي جاربتي \* وحرنت على دابتي \* وتقدمني في المسير رفيقي \* الذي جعني و ايا، طريقي \* وحتى انى اخذت الدرهم الجيد فصار في يدى سنوقا \* وقطعت الثوب المشترى فصدار على بدني مسرومًا \* و غسلت ثبابي في تموز فغابت الشمس و طلع السحاب \* وسافرت في حزيران فعصفت الريح و سد الافق الضياب \* و فقدت كل شي ملكته غيرعرضي الذي عهده الشيخ معي \* وصبري الذي عرفه منى \* ومن لم يكن على المحنة صبورا \* لم يوجد للنعمة شكورا \* ومن لم يحقر سوء ما بيلي \* لم يحمد حسن ما يولى \* انكر الشيخ عروف نفسي عن مواقف البذلة \* وصعوبة جانبي على من جرئى الى مظنة الهوان والذلة و الادب سلطان ينسي هيه السلطان \* ولطول العشرة دالة تقيم الملوك مقام النظراء والاخوان \* ولا ذنب الاوله في العقو ســـاحة عريضة \* كما انه لا ذنب الا وله من العذر مسافة قصيرة \* و اغا المدار على الرضي فأنه يقرب البعيد \* وعلى الغضب فأنه يبعد القريب \* الهم الله رؤسانا عنا الرضى \*

واتم لنا باحساتهم الينا الحسني \* قدعم الشيخ أنى مذكنت لم يسم خدى عذار الهوان \* ولم يوضع على رقبتى نير التبذل و الامتهسان \* ولم تطرق الايام حريم عرضى فتنهكه \* ولانالت سترصيانتي فتهد حكه ولا ماه وجهى فتسفدك \* ولقد اخترفت البدو والحضر \* ودخلت ديار ربعة ومضر \* فَارَأَيْنَيْ بَحَمَـدالله تَعَـالَى اوْخَرَ عَنْ رَبَّه \* ولاخلف عن الغابة في موطني رغبة او رهبه \*ومعي أذ ذاك سكر الشباب \* وذل الاغتراب \* والقوم قد باينوني بالنسبه \* وفارقوني بالتربة \* وان عرضا صنته في غير مظنة الصيانة \* لجدير أن لا أهينه في غير موضع الاهانة \* فقد يبتذل الشاب ويقول اتصون اذا شبت \* ويمنحن الغريب ويقول اتعزز اذا ابت \* فاعذر من يحتمل الذل وقد رجع الى الوطن من الغربة \* وخرج من حد الشبية الى الشبية \* وهل وراء الغايد منزلة \* ام هل بعد الشيب الا الموت مرحلة \* ورد على كتاب سيدي يدعوني \* و مثلي لا يجبب داعي القول \* دون ان يصدقه داعي الفعل \* وبالجملة أنا قد تفارقنا على حالة فأن كنا عليها والتقينا فيها فأخر التلاق \* اول الفراق \* ولا يربح من هذا اللقا غير تخريج فراق جسديد وتولد حزن حديد \* و المرة من الفراق مرة فكيف المرتان \* و السهم منه نافذ فكيف السهمان \* وان كنا تغيرنا عن ذلك الحلق \* ومشينا في غير ثلك الطرق \* فيجب ان ندل على ذلك بالاحوال \* لا بالاقوال \* والشيخ خليق ان لا يفل سيفًا شحده \* و لا يضيع علفًا أتخذه \* و لا يعطش زرعًا سقاه \* ولا يميت خاطرا احباه \* ولقد ارخيت عنان خطابه \* و وسعت ذرع عنايه ولكن لاخيرالشيخ فين لا يحمى عرضه \* ولا يسخوعن بعضه الااذا افسد بعضه \* ويد الشيخ اطول من لساني \* وامره امضي من قلمي وبناني \* قلينلني لين مسها و انا بعيد ، كا نالنني خشونتها و انا قريب ، وليعلم انه متى ارادي خيرا ارجف به الناس \* وجلته الى الانفاس \* و كان اول رسله الى عرجى المتذبذب \* وقلي المتقلب \* وفي الارض متحول \* وعلى الله المعول \*

# ﴿ وَثُنْبِ الى ابى منحمد العلوى ﴾

بكتب الانام كتاب ورد \* فدت بد كانبه كل بد يخبر عن حاله عندنا \* وبذكر من شوقه ما نجد

ورد كتاب السيد اطال الله بقاه \* واجزل من كل خير قسمه \* ووفر منه سهمه وجعل الهسه يحسد يومه \* ويومه يحسده غده \* فرتع الطرق منه بروضة محمطورة \* وجالا منه الخاطر في حكم لا تعرف و لا تجهل \* وفقر لا تترك و لا تستعمل \* وفصول يحسد عليها الخاطر الناظر عند الرؤرة \* ثم يحسد عليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انافس الناظر عند الرؤرة \* ثم يحسد عليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انافس فيه البياض الذي يحتوى عليه \* واغبط به المداد الذي جرى في طرفيه \* و المنى لو كانت اعضائي كلها نواظر تبصره \* وخواطر تنذكره \* والسنة تكرره \* على شريطة ان يكون الناظر لا يمل لحظا \* و الحائل لا يمل حفظا \* و اللسان لا يمل لفظا \* فسيحان الله كيف جعل محاسن القول والفعل الى السيد محشورة \* و عليه دون الانام مقصورة \* و كيف لم يرض له بان يسود العالم شرقا و نسبا \* حتى سادهم علما و ادبا \* و كنت اعتقد ان الكتابة سوادية ونبطية \* فانا الآن اعتقد انها خراسانية وعلوية \* و حكنت ارى ان المحاسن في الناس متفرقة \* وانا الان اراها في واحد مجتمعة \* وحكنت ارى ان احسب قول الحكمى

#### وليس على الله بمستنكر \* أن يجمع العالم في وأحد

كلام مسهب \* وملق متكسب \* حتى علمت انه قال ما لا يمتنع امكانه \* ولا يتعذر وجدانه \* وليت شعرى ما ذا اقول في هذا الكتاب وقد سدعلى مسالك الصفات \* وحمى على قلبى ولسانى • وارد التشبيهات \* فأنى ان وقفت وقد اجريت لسانى \* وتوسطت ميدانى \* ذلات على عرق في الحكوادن \* اجريت لسانى \* وتوسطت ميدانى \* ذلات على عرق في الحكوادن \* وانسلخت عا معربلنيه السيد بشهادته ئى من المحاسن \* وانجريت و قد مد على توسعة انفاس بيانى \* وافترع دونى ابكار الالفاط والمعانى \* ناديت على على توسعة انفاس بيانى \* وافترع دونى ابكار الالفاط والمعانى \* ناديت على

على نفسى بأنه السابق و انا اللاحق \* وشهدت له على بأنه المسروق وانا السارق و لكن الحازم يختار خير الشرين \* ويرجم بين المقرئلين \* و انا استخسير الله تعالى \* واعدل عن الاولى الى الاخرى \* واقول هذا الحكتاب احسن من كل حسن \* الامن وجه كاتبه \* و من خلق صاحبه \* واغرب من كل غريب \* الامن السيد فى زمان لابسع فضله \* ولايقتضى مثله \* واعجب من كل عبب \* الامن قيامى اعزنى الله مقام الجبيب \* عن كتاب اقصى غايني ان اذريه و اوسم خطى همى ان ارويه \* و انور من كل نير الا من اوقاتى بلقاء السيد فانها و واسم خطى همى ان ارويه \* و انور من كل نير الا من اوقاتى بلقاء السيد فانها و واجل من كل جليل \* الا من مقدار اوبة السيد الى بلد هو حال باويته \* عاطل و تعرفت فيه من خبر سلامته ادامها الله له \* ولى به \* ما او جب صبام ايام و تعرفت فيه من خبر سلامته ادامها الله له \* ولى به \* ما او جب صبام ايام دهرى \* وقيام ليالى اين الغابغة الذبابى اردت بقول ابن الطبرية

و يوم كفل الرمح قصر طوله و يقول النابغة الله و يقول النابغة الله والله التاسية بطى المكواكب

لا بل على شريطة أن تكون شمس النهار كشمس ذى الرمة النميمي ﴿ ونجم الليل كنجم العباس بن الاحنف الحنني أردت بقول ذى الرمة ﴿ وأشمس حبرى لها في الجو تدويم ﴿ و بقول العباس بن الاحنف الحنني ﴾

والبجم في جو السماء كأنه \* اعمى تحير ما لديه قائد

لا بل على شريطة ان تكون صفة اللبل كما قال خاند الكانب \* و ليل المحب بلا آخر \* و صفة النهار كما قال الاخر

ويوم كأن المصطلين بحره \* وان لم يكن جر قدود على جر ولأن الم يكن جر قدود على جر ولأن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولأن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولأن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولأن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لباليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولئن المبادئة الله تعالى على المبادئة الله تعالى على المبادئة الله تعالى المبادئة الله تعالى الله تعالى على الله تعالى الله تعالى على الله تعالى الله تعالى على الله تعالى الله تعالى

سلامته \* ثم تصدقت بعد ذلك بعدد نخيل البصرة \* وآجر الكوفة بل بعدد رمل الدهناء \* و تجوم السمآء \* بل بعدد العالمين \* وعدد نبات الارضين \* بل بعدد قطر كل بحر \* وتربة كل بر \* وسراب كل قفر \* و حوادث كل دهر وخواطر كل صدر \* بل بعدد فضائل على بى الرضى \* و محن مجد بن العباس الطبرى \* فأنها اكثر من الكثير \* واكبر من الكبير \* لم اكن وفيت النعمة على مهرها \* ولا قدرتها حق قدرها \* ولا بلغت غورها \* ولا اديت شكرها و لاوفيتها بعض فينها ولا عشرها \* الا اني لماعرفت قصوري عن قضاء الحق ووقوفي دون ادني مسافاة المجهود والطوق \* قلت كلة جملها الله عنا لجنه ورضى بها توابا من نعمته به وهي الحدللة رب العالمين \* و صلى الله تعالى على سيدنا مجد وآله الطيبين \* وعدتي السيد منسرعة رجوعه عدة اخشى ان يحمله لوُّم دهره على الرجوع فيها ۞ وان يعلم تنفيص ايام استرور بها ۞ فأن الدهر بنس المعلم البنيه \* و بنس الثال لمن محتذبه \* وعهدى بالسيد لا يرجع في هبة و لا ينظر في اعقاب صلة \* ولايندم على حسنة \* اللهم الا ان أكون اصبت كرمه \* بمبنى حبى له \* و عجبى به \* فان عين الاستحسان \* آفة من آفات الاحسان \* و فرط عجب العاشق بالعشوق باب من ابواب التغير والتنكر \* وسبب من اسباب التنقل والتحول \* و انا و الله الله على السيد عيني \* و ان كنت لا انهم قلبي \* و ارضي لودته نبتي \* و ان كنت لا ارضي لها طاقتي

لى لسان كئه لى معادى \* ايس بنبي عن كنه ما فى فؤادى حكم الله لى عليه فاو انصف \* قابى عرفت قسدر ودادى

قرأت الفضل السجع فشغلى الاقتباس منه \*عن الجواب عنه \* و لقد عد السيد الى كل سجعة مشخبة في زاوية \* ملقاة في ناحية \* فيلمها بلجام \* وقادها بزمام \* وغبربها في وجه سجعى الملتزق \* وكلامى الملفق \* وضريني ضربا آلم الخياطر \* و ان لم يجرح الفلاهر \* و ينكأ في الفهم \* و ان لم يجرح الفلاهر \* و ينكأ في الفهم \* و ان لم يؤثر في الجسم \* و اوجع الضرب ما لم يكن معه البكاء \* و اشد الشكوى ما لم يخففه الاشتكاء \* و من بلغ من البلاغة مقداره \* و اقسد و على التصرف اقتسداره \* و احسن ار يمئ في معرض الاحسان \* و ان يعطى في انساء الحرمان

الحرمان \* وان يمدح مدما حقيقته هجاء \* ويظهر رضى باطنه استبطاء \* فها انا ايد الله السبد وفيذ العي والفدامة \* وجربح الخبل والنسدامة \* اذا اشتهيت لقساء لشوقى اليه \* وتلهنى عليه \* آثرت غيبته لحيائى منه \* وقصورى عنه \* فويلى من فراقه اذا نأى \* وويلى من لقائه اذا وفى \* وكما قبل يا عبرى مقبلة \* ويا سهرى مدرة \* ولكن

بكل تداوينا فإيدف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البد

عجل الله تعانى او به هدا السيد على حالة أسحكى وجهه ضيا \* و خلقه سنا \* و مجلسه بها • \* و قدره علا • \* و عقله صفا • \* و قدى له نقا • \* و ودى له بقا • \* و نيستى فيه استوا • \* و تراب نشيعى له ولاهل بيت هو فيه زكا و منا • \* و اراى الله تعمالى في مر الصنع الجيل مايستغرق نثركل ناثر \* و نظم كل ناظم شاعر \* و بقع و را • ذكر كل ذاكر \* و شكر كل شاكر \* و لا زالت ا يا مه تصبحه بكل فتح \* و تسافحه بجد \* و تحافحه بجد \* و تودعه بحد \* و تودعه بحد \* و المايما السحار \* و ظلامها الوار \* وطول المايما قصار

ان الليسالي الزنام مناهل \* قطوى و تبسط بينها الاعسار فقصار فقصار مع المسرور قصار

و ما ارضی السید دعائی بان بخرج علی مقدار همتی \* و بنزل علی حکم قدری و قینی \* و لکنی اقول جوال الله نعائی رزق سیدی فی سعة همته \* و ماله فی کبر قیمته \* و عبشته فی حسن شیمه \* و نعمت فی کثرة نعمته \* لبکون دعائی مداخلا \* و مدحی له مقابلا \* و ذکری له بالجیسل من کل جانب معما و مخولا \* و ذکون اقسام و صفه متعادله \* و اجناس فضله متمائله \* ذکر اسبد انه کتب جوال کتابی من الظمر الی العصر \* و نقد استبطأته مع ما اعرفه من بعد غوره \* و غزارة بحره \* و لکنی اغلقت لهذا الجواب بابی \* و ارخبت له جابی \* و ضعمت الی نشر کتب آدابی \* و جلست من الدواوین بین آل الخراج و آل بو یه \* و من بنی الخصیب و بنی مقله \*

ونشرت من المقابر آل زداد \* وآل شداد \* وحشرت من الآخرة ابن المقفع البصمري \* وسهل بن هرون الفارسي \* و أبن عبدان المصمري \* والحسن بن وهب الحارثي \* واحد بن يوسف المأموني \* ووضعت عن عيني عهد ازدشیر بن بابکان \* وعن یساری کتاب انتبین و البیان \* و بین بدی قصول بررجه بن المختكان \* وقبل ذلك رنسائل مولانا الصاحب عين الزمان \* وزين الشيب والسبان \* فا زات اسرق من هذا كأن \* وانظر من ذاك فقرة \* واستعبر من هناك نادرة وثيقة \* اغصب الاحياء على بيانهم \* وانبش الموتى من اكفاتهم \* وانا في اثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء \* رطب العين بالبكاء \* ادعو الله بالتوفيق و التسديد \* وبالعصمة و التأبيد \* و اسأله ان محفظني من نفسي \* فأنها أعدى الاعدآء \* و من عجبي فأنه أدوأ الادواء \* ثم قت فصليت ركمتين \* خمّت في كل ركسكمة منها حمّنين \* واستعدْت بالله من السيطان الرجيم \* وقلت بسم الله الرحن الرحيم \* وابتدأت فسودت هذا الكئاب كله \* ثم نظرت فأذا انا قد تعبت و حبـط العمــل \* و انفةت مالى وحج الجل \* السيد ابو الحسن اكثرالله في ابي طالب مثله \* ولا سلبهم جاله و فضله \* فأن كون مثله في ابي طالب \* رغم لانوف النواصب \* وهيهات لقد أعظمت غلطا \* وسألت الله شططا \* فتجمنا • اشر السِّعة أنحس \* وحظنا من الاقبال ابخس \* من ان يُفلِّع في الدنسا طالبي \* او يستى فيهما ناصبي \* ومن حصل مثل السيد والدا \* فقد حصل المجد تالدا \* وحق لمن كان السيد أياه \* أن يكون من الكرم أخاه \* فيستويا بالأنَّم اليه في الميلاد \* وان اختلفا في الولاد \* فهذا بضعة من خلقه \* وهـذا شعبة من خلقه \* و من استى عرقه من منبع النبوة \* ورضع من ثدى الرسالة \* و قهدلت اغصانه على بيعمة الامامة \* و أبحجت اطرافه في عرصة الشرف و السيادة \* و تفقأت بيضته عن سلالة الطهارة \* وتناول المعالى بيــد طويله \* وجرى اليهاعن فاية قريسه \* لم تستكبر منه حسنة و ان كبرت \* ولا تستصفر منه سينة و ان صغرت \* قامتم الله هذا السيد بهذا الولد \* الذي أولم ينتم اليه قولا \* لاتمى اليه فعلا \* ولولم نعلم ولادته من طريق الضرورة \* لعلناها من طريق القياس

القياس و الفكرة \* فان لسان الشبه ناطق \* وشاهد النجابة عدل صادق \* وقد تكرم الاعراق فتحفونها الاعصان \* وقد تسبق الشبوخ فتحلف عن مضمارهم الشبان \* ولكن بنو طاهر زينوا طاهرا \* كا زان اباه طاهر \* فكم من اناس لهم اول \* وليس لاولهم آخر \* طولت على السيد بكلام اسفيدباجي قليل العظم \* داعيمة الى التكرار والاختصار \* عشى في طربق الاقتدار \* فأن راى السيد أن يعير هذا الهذبان أذنا واسعة \* ونفسها صابرة \* و بتضاحك له تضاحك المجب به لبغلط به العامة \* وأن عرفته الخاصة فعل

# و وكتب الى تلميذ له قصيدة يسأله نسخة قصيدة بما احدثه كم

وصلت القصيدة الغراء الزهراء \* فكانت ارق من الماء \* بل من الهواء \* والذ من الصهباء \* واسر من المقاه بين الاحباء \* ومن هجوم السراء \* غب الضراء \* واعذب من مفازلة النساء \* ومن مجالسة الندماء \* ومن مساعدة القضاء \* ومن معاقرة الشراب على الغناء \* ومن استماع قوائد الحكماء \* وخطب المغناء \* ومن معاقرة الشراب على الغناء \* ومن السفاء \* وأخصيل مراتب الحلفاء \* فكانت معانبها ابدع من الوفاء \* واعز من السفاء \* واغرب من المغرب المنقلة \* واغرب من المغرب المنقلة \* والمائة في السركاء \* بل اغرب من المغرب المنقلة \* ومن الاصدة المناة في المعرب من وصال الحسناء \* ومن الفراء \* ومن الشمائة في الاعداء \* واطيب من وصال الحسناء \* واعذب افتراع العذراء \* ومن الشمائة في الاعداء \* والمين من السماء \* واعذب المؤمنين الحسين رضي الله تعملي عنهما \* كنت احسن من السماء \* واعذب المؤمنين الحسين رضي الله تعملي عنهما \* كنت احسن من السماء \* واعذب البلاء \* ومن النهاء \* وتعقبق الرجاء ومن النهاء \* وتعقبق الرجاء ومن الوشاء \* وعن الوضة الغناء \* لا بل نشرتها عن الزهرة الزهراء \* وعن الوشاء \* وعن الروضة الغناء \* لا بل نشرتها عن الزهرة الزهراء \* وعن القراء \* وعن الروضة الغناء \* و رأيتسك نطقت بهما وعن عينك التأييد \* وعن الساك التسديد \* ومن ورائك الجد السعيد \*

وانما صنعتها صنع من طب لمن حب ع فاني اشهد انك اطب من كل طبيب \* واني اليك احب من كل حبيب \* واذا صدر الكلام عن صفاء ود \* ونفاء عهد \* و خرج من متفضل الى مستأهل حضره من التوفيق اذن واعسة \* وهمة كالبة \* وصحبه من التسديد عين راعية \* وقوى مراعية \* ولم يكن للخطأ طريق اليه \* ولا للخطل مجاز عليه \* و انما بز القول بحسنه القائل على مقدار حصة من بهديه اليه \* ورغبته فيمه \* ومضعه منه \* وانت ابدك الله تحفى بما لا استأهله الاعلى قدر حصى من قلبك \* و موضعى من حبك \* و لو عاملتني على طريق المجازاة \* لا على طريق المحاياة \* خرج ال على غلط كثير \* وحاصل كبير \* وقد حلت اليك نسخة كلة قلتها \* فرضيت بها عن شيطاني \* وصالحت لها قلبي و لساني \* و لعري لقد اكلتها من جراب الدق \* وورثها من كيس اللب \* وعانها من رزمة الخاصة \* و نسجتها على منوال النصيحة \* وقلبت الهاجر بدة النصفح والتخبر \* ونشرت فيها صحيفة الندير \* و نطفت طرفها من اللفظ المستبرد \* و من المعنى المردد \* و صقاتها بمدوس النظر \* وجلوتها بكف الفكر \* ووكلت بها من التمبير جفنا ساهرا \* ولححا باصرا \* حتى دارت في كوك النطافة \* وخرجت في معرض الظرف واللطافة \* وحتى بدت عروسا تفتن الناظر \* وتغطى المناظر \* وحتى حذيت حذاء الحضرمية ارهفت \* واجادها التحسين والتلسين \*

الى حاجب الوزيران عباد وقدوردت عليه كتبه ثم انقطعت كا

اما قصور اجولة كتبي فاني لا اعانب الحاجب عليها \* ولا اوجه الشكاية عنه البها \* فأنا ولا تقرأن لله تعالى في زمان بجب أن بجرى الجفاء فيه مجرى العادة والسجية \* ونضعه موضع السنة بل الفريضة \* ونقيمه مقام الجبلة والشيمة \* فننظر الى حفظ المهد بعين الشمامة والطرفة \* و ننزله منزلة الغربة والنادرة \* وتحكم عليه بنقض العادة و خلاف الجلة \* على انى مذكنت استثنى الحاجب من غيره \* واميره بالفضل و سائر خصال الحير عن ابناء دهره \* واعتقد اني

قد ضمت بدى منه على دُخيرة ليس الرمان فيها على \* و لا عليها المحوادث و الفير مدخل \* فان صدق ظنى فقد غرست في ارض كريم \* و بنيت مسألتي على علة صحيحسة غيرسقيم \* و ان تكل الاخرى فعسادة من عادات الايام \* و غلطة من غلطات الاوهام \* و عين عاينة من عيون المجد \* و عارضة من عوارض الوفاء وصحة العقد \* و ما خلوت منسذ تفارقنا من نفس تنقد فيسه الاضلع \* و ذكر تفيسد له الادمع \* و لا انسى تنات لايام انطويلة القصيرة بصحبة \* و الليالي المظلم القيرة بطلعته \* و لا تفكر في صغر جم المقام \* و تقارب خطو تلك الايام \* الا انشدت

### لم استم عناقه للقاله \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه

واذا كان في قصمة الشعراء \* وفي شريطة الوصافين والبلغاء \* ان الوقت الطيب قصير وان لم يقصر \* كان غيره كبير وان لم يكبر \* فعلى هذا القياس ان المامنا كانت قصيرة مرتين \* وقليلة من جهتين \* اما الاولى فقصر الامد \* وقلة العدد \* واما الثانية فصفاء الوقت من الحكدر \* ونقاؤه من وضر الحوادث والغير \* قسيحان من جمل محنى زائدة على محن الناس \* وفاضلة عن معاسير العادة والقياس \* حتى ان نقصان اوقاني المسعودة \* وايامي المحمودة \* حصــل مثني مثني \* و رجحانهــا بحصل فرادي فرادي \* كما ان تحوسي لا يجب ان يجيئني الا غربة عجبه \* ولاءكنم: ان قسلك طريقها الى حتى تقود حبيبه \* وصلت لرسالة والقصميدة \* وكانت الولى ماء زلالا \* والأخرى سحرا حلالا \* وما شهما الا قريب شاسع \* ومضمع مانع \* كالشمس تقرب سمنا \* وتبعد سمناء \* وتنان ضياء \* وتبعد علاء \* وكالماء رخص موجودا \* و يغلو مفقودا \* و رأيت فهما من غرائب ازجمان \* ما نقض عادة الزمان \* حتى بقد قاءت الحسيرة منهما في وجه على \* وحتى لقد توقفت بين فهمي ووهمي \* والآدار كلم زين \* وهي اذا :كافأت ازين \* والمعارف كلمها حسنة \* و هي اذا تقابلت جل واحسن \* و الكتابة آلة عجيبة \* وهي من لشاعر اعجب \* كما ن اشه صناعة غريبة \* وهو من الكاتب اغرب \* و أذا و رد عبى من الحاجب كام فضته على مـ قبله \*

واستثنيت في النفضيل ما بعسده \* لعلى انه قد امنطى من الاقبال مطيسة ان تقف به الاعلى الغاية \* و سلاك من السعادة طريقا يؤديه الى الزيادة \* و ابتدأ في وظيفة من ألجال \* لن تختم له الا باقصى غاية الكمال \* و انا اسأل الله تعالى المنابحة نجما بهتدى باثره \* و دايلا بورد بورده \* و يصدر بصدره يه و ان يقسيم لكلامه علما يرمقه البعيد \* و يستذرى به القريب \* انه قريب مجيب \* و الجد لله الذي جعل الحاجب يضرب في المحاسن بالقدح المحلى \* و يستذرى به القريب \* المعلى \* و يستذرى به القريب \* المعلى \* و المحتوفها الى انشرف الاعلى \* و لم يجعل فيه موضعا الولا \* و لا المعلى \* و أن الاستثناء اذا عرض في الكلام نضب ماؤه \* و كدر نقاؤه و صفاؤه \* و كدر نقاؤه و مناؤه \* و من

ما الحلم الناس ان الجود مكسبة \* المجد لكنه بأتى على النسب

﴿ وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

ورد كتاب الشيخ فا ورد من السرور \* اضعاف ما كان فيه من السطور \*
بل اعداد ما كال فيه من الحروف \* بل اضعاف ذلك باف بل الوف \* وضهته
اما ما ذكره الشيخ من انثيال الناس عليه \* يستعيرونه نسيخ كتبي اليه \* فانما
حلمم على ذلك عجبه بي \* وصار سببا لعجبه بكتبي \* وصار ذلك داعية
الناس الى عجبم بها \* وحاء لا لهم على انتساخهم لمها \* وهم فى ذلك رجلان \*
اما احدهما فأنه بذبرك باتباع رأيه \* والسير تحت لوائه \* واما الآخر فأنه
يتقرب اليسه بمجانسته \* ويتشرف بين الناس بمناسبته \* والا فهسنه الكتب
ابيس منونا \* واقل عبونا \* من ان يفخر بها بملى \* او يرغب فيها مستملى \*
اوتشغل بها الافلام والدفاتر \* او يوقف عليها ناظر اوخاطر \* او يحرص
عليها كاتب او شاعر \* و مما يحملني على النجوز فيها \* و ينهاني عن الاحتشاد

والتكلف لها \* انى اصدرتها الى حضرة من اذا رأى سينة ستروغفر \* وحدل واعذر \* وان رأى حسنة نشر واظهر \* وقرر و كرد \* وفكر وصور \* وجعل الحمسة عشرة \* و العشرة خسة عشر \* و سيرد كتابى بعد هذه الكرة الى الشيخ مشبع الفصول \* صافى الذبول \* و افى القسم من العرض و الطول فقد و افق منى هذه الكرة ساعد فصاد اوهن الآلة \* و اورث الكلالة و الملالة و عاجلنى الفتح ملازما بالباب \* مطابا بالجواب \* مجاوزا باب المسألة الى باب العتاب \* فكبت وسرح البديمة عازب \* و ماه القريحة ناضب

## ﴿ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسا بور ك

ليت شعرى ما صنع بعد العهد \* قلب سيدى هل غيره عما عهدته عليه من اقامة رســوم الود \* و توثيق اطناب العقد \* ام هب عليــد رياح التنقل و التحول ومد اليه بد التغير و التبدل \* فأن ذلك صنع الايام بالقلوب وتقليها عينا وشمالا وتلوذها حالا فعالا \* بل ليت شعري هل نسي سيدي من لا بنساء \* و سلى من لابسلاه \* واستبدل بمن لابربد الا إياه \* ولا يعتاض من نقياه غير ذكراه \* وهو صديقنا ابوبكر الخوارزي الطبري اعزه الله تعالى \* ام هو على رخم ظني يه وكذب وهمي عليه \* ثابت ركن الصف \* صافي شرب الاخام \* حافظ على الغيب ماكان يحفظه على اللقاء \* فقد علم الله أنه تقاسم قلى هذان الظنان و نازعني في على به هذان انظريفان \* فأن ملت الى اولهما وهو اغلبهما على و اقريهما الى \* ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهبا شديدا \* ووقف بي ســوء الظن بالزمان و اهله موقفا قربا بعيدا \* و ان ملت الى الثاني فسيدي امده الله تعالى يستحق أن يستشى من غيره \* و أن يحكم له يحكم ببابن به أهل عصره وان يكذب فيه الظن اذا نسبه الى مجانسة الدهر \* و يرد له القياس اذا قضىعليه عماونة التلون والغدر \* وانا الآن في هذه الجله واقنى وعهد بيلا اتواضع لمذهب الواقفية \* ومزجى وما كانت تطمع في مثلي شباك المزجية \* فكيف اعاتب سيدي بل كيف اعاقبه \* بل كيف اخاصمه و اوائبه \* بل كيف اطاعنه

واضاربه \* واقل ما جنه عسلى غيبته انى كنت معتزليا \* فصرت من جيا وقاطعا على صحة مذهبي فعدت به واقفيا \* هذه اصغر جنايات فراقه على \* واقل صنيع و داعه الى \* ثم انى بعد هذا كله طويل الليل منذ فارفته بلقصيره وقليل الانس بعده بل كثيره \* اما طول ليلى فلتدكرى طول غيبته \* واماقصره فلقطعى له بمني اويته \* واما قلة انسى فلبعده عنى الآن واماكثرته فلممثلي فربه الدان ولتصورى طلعته في قليي وعينى \* و نظرى اليه عن مرآه من هاجسي وظنى على انني ارجو ان خطوايام الفراق قد قصر \* وان جمها قد صغر \* وان سيدى وارد قبل ان يبرنى بالجواب عن هدا الكتاب \* و لعم يى نئن ورد على قبل ان يكتب الجواب الى \* لقدير الكاتب \* وان عق الكتاب \* فيكون قد يريالكبير الكبير الكبير \* و عق في الصغير الصغير \* و لان يونس عيني بلهظه \* احب الى من ان يؤنس سمعى بلفظه \* و ان كان كلامه في نفسي ماء زلالا \* و في اذنى سميرا حيلا \* و كل شيم من القريب قريب \* وكل شيم من القريب قريب \* قال جرير

واذاكرهت فتي كرهت كلامه \* واذا سمعت غناء لم قطرب

اردت مكاتبة ازئيس ثم شفقت على سمعه ان املاً والكلام الغث \* وعلى ناطره ان اسغله بالخط الرث \* ورأيت رثاء بلاغتى اقصر \* وقيم الفاظى التى فيها اقل واحقر \* من ان اعرضها لنظره \* وامرها على سمعه وبصره \* والعرض بها لخطة اسلم طرقها طريق العذر \* وآمن مسالكها مسلك التفافل والستر \* ومن فطن لعيبه فقد استبر \* ومن عرف ذنبه فقد اعتذر \* ومن مديدا قصيرة ليتناول بها غاية بعيدة فقد استهدف لسهام التوقيف \* وقعد على قارعة التقريع و التعنيف \* وسيدى يعتذر عنى اليه \* ويقرأ سلامى عليه \* ويعرفه عنى انى اعدنيسا ور رستاقا اذا غاب عنها واعد الرساتيق قصبة اذا اقام فيها \* وانى لاآئس بشئ اذا غبت عنه \* كالااستوحش قصبة اذا اقام فيها \* وانى لاآئس بشئ اذا غبت عنه \* كالااستوحش

من شيُّ اذا قربت منه ﴿ و الله تعالى امأل ان يرد على نيسابور بهاهـــا ﴿ ويعيد اليها بطلعته سمناها وضياها \* ويجلى بشمسه ظلاها \* وأن يجال العمته عليه الوفا لا عزوفا \* قان العمة اذا الفت قرت \* وأذا غرفت فرت \* لانها لا تألف الا مركانا تنزين بنزوله \* و لا تقيم الا على بال لا تأنف من دخوله \* ولا بطول مكثها الا في بيت الشرفي فيه مجال \* وللمادح فيه مقال \* واللادب فيه عمرح \* ولعصا الأمل فيه مطرح \* فأن اصابت مثل هذا المكان نفضت غبار النرحال \* و نسبت حديث الزوال و الانتقبال \* وخالطت خلطة الشركاء \* وواصلت وصلة الاقرياء \* وصارت من الاجداد الى الآباه \* ومن الآباء الى الابناء \* واذا كان نزولها في مكان هي فيه غريب أحتشمت حسَّمة الغرياء \* وانقبضت انقباض الاجانب المعدآء \* او تقلبت إلى الارتحال \* و اقامت بين الدلال والادلال \* ولم يكن مقامها الا عدد ايام \* واضعات احلام \* وانما النعمة انثى ادًا اصابت كفوا ناكحت \* وادًا صادفت غيركفو سافحت \* فهي تقيم مع اكفائها الشهر والدهر \* وترحل عن غير أكفائها الظهر والعصر \* و اين يقع مقام الحليسلة خليلهما \* وان ما اسمه الحق و بنته اشريعة \* خير بما اسسه الباطل و بنته البدعة \* و الله تعالى يطيل بقاء \* و بجعل عن بحسد، فداه \*

﴿ وكت الى ابى الحسن الحاكم بن ابى حاتم لما هرب من نيسابور الى كه وركت الى ابى الحسن الحاكم بن ابى حاتم لما هرب من نيسابور الى كا

ما زلت انشد ايد الله الحاكم قول الأول

رب امر تنفيه \* جر نفعا ترجيه خنى المحبوب منه \* و بدا الكروه فيه

فانظر الى تنزيله \* ولا اقف على حقيقــة تأويله \* و رى ظــاهره \* ولا استشف باطنه \* حتى خرج من خروج الحاكم ما جرى \* و وقى الله من المكروه

في ذلك ما وفي \* فعلت حيننذ أن الطاف الله تعالى تسير الى عباده في طرق خفية المذاهب \* دقيقة الجوانب \* وان السلامة ربما نشأت في معرض الخطر \* وان الامن ربما ظهر في قالب الخوف والحذر \* وأنا لشيما أمرنا أن نستعيذ من شر ما ندرى وما لا ندرى \* وما كنت اشعر ان فراق الصديق يسر \* وان الاجتماع معد يضر \* ولا كنت اصدق أن الداء يستحيل دوآء \* ولا أن الدواء بجلب دآء \* ولو رأيت في المنام الى فارقت الحاكم ولم يتفطر عليه - بدى حرقات \* ولم تذهب نفسي في اثره حسران \* لندوذت بالله من شر منامى \* وسألت العافية من طوارق احلامي \* واظننت ان تلك الرومًا نتيجة فكر ردى \* و نخار خلط سوداوى \* واني انما دفعت في منامي الي مثل هذا التخليط \* لاكل الباذيجان والقنبيط \* قانهما منابع السوداء \* على مذهب الاطباء \* والآن فقد فارقت الحاكم وانا ضاحك السن قرير العين \* قليــل الحزن جلد على وقع سهام البين \* لائى رأيت العافية وهى متعلقـة بذنب رحيله عنا \* والى البـلايا وهي مشتملة على قربه منا \* عاخترت على مقامه رحيله \* وآثرت أغمّامي له \* و قلت يا عين \* لان نوى فراق ما تحبين \* خير من ان ترى في من تحبين ما تكرهين \* فالحد لله الذي اقصى بي من المكروه الى اخفه وقعما \* واقله لذما \* وانتهى بى من المحتذ الى غايد لم تستغرق اقصى امكان الدهر \* ولم تستوعب أبعد غايات التجلد والصبر \* وما نقص من الشر \* فهو زائد في افسام الخبر \* وما وقع من المكرو، فهو محبوب و ان كره ظاهره \* ومجود وان ذم عاجله \* وما كنت احسبني اعيش حتى احد الله على فراق الاصدقاء \* والمكلم في موافف الضراء \* بما يتكلم به في مواقف السراء \* ولقد اغرب على الدهر وماكنت اظن يغرب على \* ويزيد من بوادره على ما لدى \* هذا ايد الله الحاكم وقد بث الاعداء شباك الغدر \* و نصبوا حبائل المكر \* و استفرغوا في السعاية جهدهم \* و اخرجوا اقص ما عندهم \* فأبي الله تعالى وله الجد الا أن يقع في البئر من حفر \* وأن لابحيق المكر السيئ الاين مكر \* وخرج الحاكم من غيابة تلك الاهوال \* خروج المشرفي من الصقال \* وقد فديت عنه عين الزمان \* وقصرت

دونه خطوة الحدثان \* اذا اذن الله في حاجة \* اتاك التجاح بها يركض \* اذا الله سني عقد شئ تيسرا \* و الحداله الذي لم يرني وجه الحق اسود \* و لا ناظر العدل والتوحيد ارمد \* و لم يشمت الناقص بالفاصل \* و لم يضحك الحق سن الباطل \* ثم الحمد لله الذي جلى تلك الصبابة \* و قشع تلك السحابة \* و فسل عن و جهي وعن وجه اهل الحق تلك الكابة \* ثم الحمد لله الذي ختم للحاكم بالمصير الى حضرة تترفرف عليها الرجال \* و عليها تحوم الهمم والا مال \* واليها تنشمي الرغبة والسسوال \* فلا مجاز لهمة خلفها \* كا لا منتهي لها دونها \* و لا غاية لطالب قبلها \* كا لا نهاية له بعدها \* وارجو ان الدهر وان غاية المحنة قد انتهت \* وان عسكر التحوس قد عنم على القفول \* و ان غيم الهم قد اذن بالافول \* و انا بعد هذا كله التجب من كثرة قولي الحد الله ثم الحدالله \* و اقول هذا حدى على فراق الاصدقاء \* فكيف حدى على اللقاء \* و هذا شكرى على المحنة \* فكيف به على المنحة \* و قد كان المحد الملك بن مروان ابن فقال الحد الله يقتل اولادنا و تحبه \* و انا اقول الحد الله النب فروان ابن فقال الحد الله يقتل الولادنا و تحبه \* و انا اقول الحد الله الذي فرق عنا اخوانا و تحمه \*

ر و کتب الی وکیل ا اوزیر ابن عباد با صفهان وقد ولی سوق ا اطعام کی اور کتب الی وکیل ا و بینایة و هو امی کی

كتابى وقد علم الله تعالى ان امرك مستول على افكارى \* و شاغلى عن ساعات ليلى و نهارى \* فانك بصدد شغل ان كفيته لم تشكر \* و ان عجزت عنه لم تعذر اد كان الاحسان في شرطك \* و الاساءة غير مظنونة بك \* و الذي اراه لك ان تقسم لكل ساعة حقا من نفسك \* و تصرف الىكل وقت طأفية من شغلك \* و لا بيت ليله الاو قد اقت و ظيفة يومها \* و لا تر بك ساعة الا و قد تو فرت عليها بقسمها \* و لا تؤخر على اليوم الى اند \* و لا تمل نفسك في شغل السبت الى الاحسد \* فأن الاشغال اذا تراحت اعت الناظر \* و شغلت القلب و الحاطر

وبلدت الكاني و الماهر \* و كيف مثلك و انت اعزل اليد من سلاح الكتابة \* مصروف عن اعظم حظوظ الكفاية ، فاياك و تعريض مائي عند و بي أعمتي النضوب \* ووجهي الشعوب \* وعلى بن سعيد ذو القلين \* والفضل بن سهل ذو الرئاسين \* و اسمحق بن كنداح ذو السيفين \* وصاعد بن مخلد ذو الوزارتين و في المتقدمين خريمة بن ثابت ذوالشهادتين \* وقيس بن مسعود ذو الجدين و ابن الشريد ذو السهمين \* و النعمان بن المنذر بن ماء السماء ذوالقرنين \* وكعب بن مانع دُو الكتابتين \* وجعفر دُو الجناحين \* وعثمان دُوالنورين \* وفلان ذو البدين \* و فلان ذو الشمالين \* وفلان دو البردين \* و عبدالله دو المجادين و ابوبكر الخوارزمي دوالغرامتين \* وذلك اني ثقلت على و لي تعمق مرة في حوايجي ثم اثقل عليه اخرى في حوابجك ثانية \* على انه ايده الله تعالى و اسع الحكمة طويل الخطوة \* كثير النوسع و المسامحة في باب الاموال مع الكمال \* يسامح في يدرة سائلًا \* و يضايق في حبة عاملًا \* وكدلك الكريم ينسع من حيث السخاء ويضيق من حيث الوفاء \* وينتذل ماله تخرجا \* ويحمى دينه تحرجا \* فلا بحملني معه على خطة أن أجابني منها الى مرادى استوحش \* و أن منعني أوحش ولاتآمن السم باصفهان \* اذا كان درياقه بخراسان \* وفي هذا القدر ذكر لمن كان له قلب \* و اغائد على من له لب \* الاستاذ فلان ايده الله تعالى \* قد كثرت كنبي اليه \* وطال وعرض صداعي عليه \* و لذلك لم اكانبه في هذه العلة التي عظم موقعها مني \* وجل خطرها في قلبي وعيني \* و لقــد اعتل بعلته الكرم \* وشكا شكاية السيف و القلم \* وكسفت به شمس الادب \* و تزعزع له عرش العرب \* فأنما علة مثله تغير عالم \* و فساد أنم \* و خراب مسالك \* و اضطراب ممالك \* وكرة النقص على الفضل \* و دولة الجهل على العقل \* ووهن على العلم و اهله \* و فترة في الكرم و حزبه \* فالله تعالى بعيد بصحته الى الدنيا ضياً وهذ \* و يرد على السعب ما وها \* و يجعل ما يستأنفه من عمره \* ويفتيله من عيشه \* مصنى من الغير \* منى من الوضر \* و غالصا من كل خوف و خطر \* و صافیا من كل شوب و كدر \* لیكون ما مضى كفاره \* وما بني نعمة \* سيدى فلان قد فطمني عن عادته الجميلة \* وارتجع ما كان عندي

عندى من عطيته الجزيلة \* و قطع عنى حكته التي اذا وردت الى حسد على لسها يدى \* وعلى خطها عين \* واحتسب على ما زاده الله تعالى جلاله قدر \* و كل كال بدر \* ولحكن تك الزيادة يحاسب عليها الاعسداء لا الاصدة ، \* فاما من هو شريك فيها و آخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمة توجب زيادة الصدقة \* و فضل المال يقتضى فضل النوان \* والتواضع في الرئاسة \* احدى شسبائك السياسة \* فاقرأ اعزك الله تعالى سلامى عليه \* وعرفه انى قد كنت رويت ابسانا والقلب غير مقسم الافكار \* والحفظ غير كليل الفرار \* فلا سلبنى الدهر ثوب الشباب \* ومزق على ردآء الجال و الكمال فسيتها \* فلا عاملنى سديدى فلان بما ذكرته ذكرتها ولقد احسن الى \* من في رد روابتى على \* وان كان اساء بى من حيث ارتجع منى بره \* وجائس في دهره \* و فديت من له المناه كل مساءة منه مسرة \* و في ضمن كل جفوة منه مبرة \* و من اذا احسن كان احسانه خالصا من كل شوب \* وصافيا من كل عيب و ربب \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهين عبره و الهينة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهين عبره و الهينة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهينة \* و الهينة

كنى حزنا ان لا صديق و لا اخ \* يفيد غناء لا يداخله كي والا التوى أو ظن انك دونه \* و تلك التي جلت غا عندها صبر فلا نال فوق القوت مثقال ذرة \* صديق و لا اونى على غيره اليسر وما ذاك الا رغية في وصاله \* و الا حذارا ان يميل به اندهر

﴿ وكتب الى ابى القاسم الدوادى اول ما افتتح بمكاتبته ﴾

كتابى وعزيز على ان مجمعنى والفقيه بقعة \* او تشمّل علينا جلة \* والكتابة فيما بيننا دارسة الاثر \* همهلة الورد والصدر \* واشد على من هذا ان أفتيح ذلك بسؤال حاجة \* او امرج ماءه و بهاءه بتكلف كلفة \* ولقد حاسبت على هذا نفسى \* وعاتبت فيه قلبى \* فرأيت ان جفاء يؤدى الى البربر \* وان ذنبا ينشب الى العذر عذر \* وان حاجة حلت على طى بساط الجشمة \*

وعمارة طريق المكاتبة والمباسطة \* حاجة عظيمة البركة \* محمودة النفصيل والجلة \* فعذرت نفسي اعزبي الله تعالى قبل ان تعتذر \* وغفرت لها قبل ان تستغفر \* و نسبت قول الاول

وماحسن ان يعذر المرء نفسه \* وليس له من سائر الناس عاذر

حتى كان هذا البيت لم بجر بين قلبي وكنبي \* ولم بسافر بين جنبي وقلبي \* وحتى كأنى لم ادرسه صغيرا \* و لم ادرسه الناس كبيرا \* وحتى كأنى لم ار الديوان الذي هو فيه \* والشور الذي هو بعض قوافيه \* والعجب اني في هذا الفصل بينما انا اعتدر \* اذ صرت افتخر \* وبينما انا اضع من نفسي لجنايتها \* اذ صرت اعدلها لحفظها وروايتها \* وهكذا من جمع به قلبــه و نانه \* و استنزله تبيينه و يسانه \* بل هكذا يكون منجرى في ميدان الكتابة وهو راجل \* ورمى في هدف البلاغة وسهمه افوق ناصل \* ثم نرجع الى حديث المكاتبة \* والله لوكان من الورق اعز من الوفاء \* و اغرب من السخاء \* والقلم اغلى من الماء \* في وسط الدهناه \* و اقل من المغرب العنقاء \* و اعوز من الكمال في النساء \* ومن الصدق في الشمراء \* ومن ترك الريا في القراء \* و الحبر و المداد اضيق من الانصاف في الاصدقاء \* وحسن العشرة في انندماء \* بل اضرق من امانة الشركاء \* بل اضيق من خاطر ابي تمام حيث قال \* قدك اتثب افرطت في الغلواء \* حتى كانه لو لم يقع على احلى من هذا الابتداء لما كان بى عذر فى ترك مكاتبة الفقيه \* وبينى وبينه ثلث للخربطة \* ومسيرة سبع للقافلة \* هذا في الظاهر فاما في الحقيسقة فبينسا الف فرسم بذراع الميل \* وخطوة الفيال \* فأن الخطوة بين المتحابين \* فراسخ كثيرة \* ومراحل طويلة عريضة \* ما زأت ابدالله الفقيد اورد على قول عربن ابي رسعة المخزومي \*

يا اهل بابل ما نفست عليكم \* من عيشكم الائلات خصال ما الفرات وطيب ظل بارد \* وسماع محسنتين لابن هلال

فاقول هلا حسد اهل العراق على المتصرفين \* او الرافدين \* او على الرطب السابرى \* والتسين الوزيرى \* والعنب الرازق \* او على فرضتهم من ماء السابح والعابح \* وطرازهم بنوع الحز والديبابح \* لا بل هلا حسدهم على ان فيما بينهم مشهد امير المؤمنين سيد الاوصياء \* ومشهد الحسين سيد الشهداء \* وهلا حسدهم على ان ارضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال \* بين الجنوب والشمال \* وهلا حسدهم على ان الرأى كوف \* والاعتزال بصرى \* والخط انبارى \* والحساب سوادى \* والتشيع عراقى \* وهلا حسدهم على قراء الكوفة \* وعباد البصرة \* وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من التابعين و إبدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من الصحابة \* و نبغ فيهم من التابعين و إبدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من العجابة \* و نبغ فيهم من التابعين و إبدال الابلة وعلى قينين كسائر القيان \* المحابة \* و على قينين كسائر القيان \* على مكان \* في كل زمان \* حتى حدثت نفسي بمناقضته \* و حملت خاطرى ولساني على معارضته \* فاذا انا جالس تحت قول الطائي

فقضنا المحطينة الف بيت \* كذاك الحي بغلب الف ميت اذاما الحيه هاجي حشو قبر \* فذلك كم ابن زانية بزيت

و تذبحت من ان اعارض بلسان خوارزی \* و عقل طبری \* و خاطر اعجمی \* من لسانه عربی \* و عقله قرشی \* و نشوه مکی \* و ظرفه مخزومی \* فعدلت عن المعارضة الی المناقسلة \* فقلت یا اهل هراه ما حسد تکم لا عسلی ثلاث مشهد عبد الله بن معاویة الجعبری فیکم \* و کون ابی القاسم الدوادی منکم \* و حصول شهراب الکشمش لکم \* و ان بقعة خصت یانفقیه اوافرة القسم من الاقسام \* عبر عاتبة هلی الحظوظ والایام \* فلا زالت البقاع ببقاله تضی و تزهر \* و الایام بجماله تنباهی و تفخر \* و لا زالت الفصاحة من لسانه فی مسکن لا ترید منه بدلا \* و لا تبغی عنه حولا \* و لا زال العماسن بقاه العماسن بقاه مله زینه و بهاه \* و جعل من بحسده فداه

# ﴿ وله الى تلميذ له وكتب اليه رساله وقصيدة ﴾

وصل كماك المشر مخبر افاقتك عن علنك \* بشارة لو تصدقت الها يمالي و دبحت لها على وجمه القربان اطفالي الكان ذلك صغيرا جللا ﴿ ومباحا مبتدلاً ﴿ وَفِي ضَمَنُهُما القصيدة التي كبرت بل صغرت \* وقلت بل كيثرت \* اما كبرها وكتافلجلالة قدرها \* وعظم امرها \* و اما صغرها و قلتها \* فلانها في جريدة الشعر وحدها \* لامثل لها قبلها و لا بعدها \* و فهمتها و تعجبت من اعتدارك بالعلة \* و ما ارى هذه العلة الا زادتك رجعانا \* و لا نقصتك الانقصانا \* ونقصان النقصان اول الرجحان \* كثر مدحى ايدك الله تعالى الما يرد عملى من نثرك و شمرك ، بل درك وعرك \* حتى خشيت ان يحسب اني ازف مدحي الي كل خاطب \* وابدل شهادتي لكل طالب \* وان بظن ابي اقارضك الثنا \* واصارفك الجزا \* ولا والله ما لى للدنيا أستحسان \* الا والى جنبه احسان \* و انى لضيق ذرع التركية والنثاء \* قصير خطى المدح واثناء \* محاسب لقلبي اذا مال \* وللساني اذا قال \* لا امدح الا ممدوحا بكل لسان \* ولاارضي الا مرتضى بكل مكان \* ولا اقبل مدلس الفضل \* ولا اتبع مغشوش القول و الفعل \* ولا يستفرني رعد كل سحاب \* و لا يستحقى طنين كل ذباب \* وسرعة الشهادة طريق من طرق الخفة \* وابتدال المدح و التزكية ياب من ابواب الزلة والملق \* والمجازفة بحساب القال \* أقبح من المجازفة بحساب المال \* لأن الغلط في المان "ماحة وندى \* والغلط في المقدال حاقة وعيا \* واقصى غايات فوات المال ان يكون من صاحبه فقيرا \* وادنى غايات فوان الصواب أن يدكون صاحبه مخيفًا حقيرًا \* و بين الخسرانين نفس مديد \* و بون بعبد \* و من لم يعرف صرف ما بين النقصانين \* لم يعرف صرف ما بين الحسرانين \* و من لم يحس بنقص ما عليه \* لم يحس بفضل ما له \* ومن لم يحاسب نفسه سرا \* حاسبه غيره جهرا \* ومن لم يكبح عنان لسانه و قلم بيد التآمل ولسان التين \* جمعا به الى غاية اولها ندامة \* وآخرها ملامة \* جعلنا الله تعالى بمن اذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يدهواه \* واذا

شهد لم يلق رق شهادته في عنق مخطه ورضاه \* وحشرنا في زمر، من اذا تكلموا كانوا غانمين \* واذا سكتوا كانوا سالمين \* انه ارجم الراجين \* رجعنا الى حديث الرسالة والقصيدة \* نظمك الملك الله تعالى احسن من نثرك \* ونثرك احسن من شعرك \* فكل واحد منهما عيار على صاحبه حسنا وجالا \* ومثال له تماما و كالا \* فالحد لله الدي جمل سانك متكافئ الشرق \* متعادل الظرف و الطرف \* وجعل "بماء تحاسات مقابلة لارضها \* وبعض مناقبك منعوتة سعضها \* واو انصفنت لاحيتك بقلين \* و مدحنك بلسانين \* كا انك تحسن الى من حامين \* و تبرى من لونين \* ولكن الى غابته يذهبي المدد \* وعند طاقته يقف المجنهد \* قاما اعتذارك بالعلة \* من وقوفك دون الغاية \* وجريك في بعض الحلبــة \* فاحسن من الحسن استزادتك منــه \* واجل من الجيــل اعتذارك عنه \* والكتاب مذ ورد يدور في العيون والافهام \* ويسافر دون الدوى و الاقلام \* وفهمت الفصل في حديث المصيبة \* و انما حڪانت نازلة طرقت ثم مرت \* و شقشقة هدرت ثم فرت \* و اذا قابلنا بين حسنات الدهر وسيئاته \* ووازنا بين طرفي ارتجاعه وهباته \* خرج له علينا عاصل كثير \* ولكن الانسان الى الشكاية اعجل \* وطريقها عليه اسهل \* ولقد اعطتي الايام حتى صرت لا اجدها اذا وهبت و اخذت منى حتى صرت لا اذمها اذا اخذت

و فارقت حتى ما ابالى من انسوى \* و ان بان جبران على كرام فقد جملت نفسى على انأى تنظوى \* و عبنى على فقد الصديق تنام

﴿ وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيره اليه ﴾

كنابى وقد كنت اخرج الى اخوانى من عهدة تقصيرى \* واقر لهم بما فى من عبد تقصيرى \* واقر لهم بما فى من عبب تفريضى وتعذيرى \* واعرفهم الى فى تعدهم دون مقتضى حقوقهم \* و اخرج بما اربده فى برهم الى عقوقهم \* حتى اتفق الذّن من ورود فلان \* ما كنف عن غبى \* وابرز من عببى \* ونادى على بانى صديق مقال \*

لاصديق فعال \* وان مودتي مجازية لاحقيقية \* ولسائية لاقلبية \* واقل ما يجب على وقد حضر مثله في دارى \* ان انثر عليه صك عقارى \* ثم اعتذر اليه من قلة نثارى \* وان اعبق على وجهد كل نسمة احتويها \* واحل له كل عقدة اتصرف فيها \* وأصبح صائما \* وابيت قائما \* ثم اعتد ذلك كله في جنب الواجب هباء منثورا \* وقليلا محقورا \* ولقد كنت تذكرت وروده على حتى رجوته وتمنيته \* ثم خفته و انقبته \* اما رجائي له فعياء القياه \* واما خوفي له فعلا بقصورى عن بلوغ رضاه \* وضعفي عن اقامة شريطة ما يقتضيه حبى اياه \*

### وكنت كجبكر تحب النكاح و تفرق من صولة الناكم

\* واما ولدى فلان فقد كشفته عن جوهرة كية \* و درة بتيمة \* وقلبته عن عقل كثير \* و ادب غزير \* وشعر يحسده عليه الاعداء \* وتغبط. يه الاصدةاء \* يلتقط بالابصار وبخرن في الافكار \* وقريحة اصني ن ماء السماء \* و اصبح من الوفاء \* فهو بحمد الله على قرب اسناد، \* و حدوث ميلاده \* شيخ قدر وهيبة \* و ان لم يكن شيخ سن وشيبة \* ووالد م حيث الذكر والفخر \* وان كان ولدا من حيث العرق والبجر \* ومثل السان فلان خرج فاغرب \* وادب فهذب \* وولد فانجب ه ان الاصوار الله الم ينبت الشجر ، وليست النجابة في هذا البيت موروثة عن كلالة ، وأنفخارجة عن رسم وعادة \* امتعنا الله تعالى بهذا الولد الذي سبق الاولاد \* واطما الاياء والاجداد \* وارغم الاعداء و الحساد \* وكتب اسمه في حسنات الايام \* بل في حسنات الانام \* كما كتب شعره في محاسن الكلام \* والهمنا من شكرنعمته إنه علينا ما يرمهن به بقاها \* و نتني معه بهاها \* قان النعم اذا ارتبطت بالشكر اقامت وسكنت \* واذالقيت بالكفران قامت فظعنت \* و اما ايام فلان عندند فِقِد كانت اطبب من ليل المراد \* ولكنها اقصر من ساعات الاعياد \* ولكن \* لم استم عناقه للقاله \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه \* و ما كان قدومه الا مجمعا الشهوة \* وتطرئة للشوق و الصبوة \* و ذكا. للقريحة التي كانت تفرقت بالصبر والسلوة \* وسبحان من جعل فراقه بالمن الرازى \* ولقاء، بالمن البغداذي وجعل مدة غيته مشاهرة ومعاومة \* ومدة اوبته مسايعة ومباومة \* ولو اقصفنا الدهر لكانت مدة الفراق \* في اوزان مدة التلاق \* وكان السم بازاته المتوباق سألت فلانا عن جسم سيدى في صحته وعلته \* وفي ضعفه وقوته \* فعرفني ما سرني فلا زان صحيح الحلق \* كا هو صحيح الحلق \* وقوى الجسم كا هو قوى الدين و العلم \* وسلم الاعضاء كا هو سلم الود والوفاء \* ولا زالت اوقاته تتنافس بهاء \* وتنفاضل حسنا وضياء \* يومها فوق امسها \* ودون غدها \* وقد كنت قبل لقاء فلان \* رطب اللسان بانشاد \*

متی برسےون الذی ارجو وآمله \* اما الذی کنت اخشاہ فقد کانا فلما فارق: مصرت انشد

صلى الاله على امره ودعته \* واتم نعمته عليه وزادها

ره وكتب الى صاحب البريد بالرى كتبها من اصفهان كه

قد كنت احسب الفراق يسير الخطب \* هين الوقع \* قليل العب والثقل \* خفيف الحكل والظل \* حتى دهيت بفراق سيدى فعلت من مقدر الفراق ماكنت جهلته \* ووجدت من شخصه ماكنت اضلاته \* وعلته من طريق المخالعة والمعرفة \* والماكنت اراه من طريق المخيل والصفة \* وتذكرت قول جرير

اوكنت اعلم ان آخر عهدكم \* هذا الفراق فعلت ما لم افعل ولكنى لو علمت الله اقعد تحت اعباء الاشتياق \* و انفسخ تحت ثقل الفراق \* الصحبت سيدى فراشا او ركابيا \* اوطباخا او شاكريا \* و او وسعت اكثر من ذلك لقلت اصحبه كابها او حاجبا \* او نديما او صاحبا \* او مغنيا او صاربا \* ولكننى اخشى ان يتفضل سيدى يقبولى \* وينشط لحضورى \* ويحملنى عند المساهدة على شرائط المحبة \* ويتقدم الى بالخروج من العهد: \* ويقول الها المبرز علينا نفسه في معرض الدعوى العريضة \* دونك فكفف عما

ادعیت \* او فاکفف عا حکیت \* و عد و اضرب عا اظهرت و ابدیت \* فاذا بسیدی ایی بکر اخبل من غراء تکلمت \* و من فوهاء تسبمت \* قد جلس علی قافیه الدهش و الیمیر \* و قیم جراب الحبل و التشور \* و حل لحبیه خبلا \* و عبث بلحیته ارتباذا و دهلا \* و اخذ بتشاغل بالحدیث عن السدی \* وعن الحسن البصری \* و عامر الشعبی و بنشد

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل \* بسقط اللوى بين الدخول فعومل

اللهم أنا يُعودُ بِكُ من موادِّف الانخذال \* ومن سقطات المقال \* ومن دعاوى المحال الله الله ليت شعرى ما الذي جمع بي الى كل هذا الهذبان \* و ما الذي حملني على ان اركض في عرض هذا الميدار \* وما الذي مال بنا من ذكر . الاشواق \* و من حديث الفراق \* الى كل هذا الحديث الغث \* والكلام الرث \* و هكذا من يركب الجواد وليس يفارس \* و يكاتب و ليس بكاتب \* و يقرع باب صناعة لم يستوف حقوقها \* ولم يسلك طريقها \* ولم يختلف الى اهليها \* ولم يعثر قدمه فيها \* قد خرجنا الامن هذا المدان \* ورجعنا الى باب هدر البوم والغربان \* وانا والله اشوق الى سيدى منه الى احراز خصل المجد \* وتحصيل قصب الحد \* بل اشوق منه الى الاحسان الذى هو اخوه و سقيقه \* و الافضال الذي هو شريكه و رفيقه \* بل اشوق منه الى اصفهان \* و الى فراق خراسان \* بعد ما عاين من تفاوت احوالها \* وسخافة رجالها \* وحقارة اعالها بل عالها \* ولولم يرسيدي فيها من طبقات المخلف غيركاتب هذا الكناب \* لكان كافية في هذا البار المخلقون صانهم الله تعالى قد انفذت رسولى البهم بحم عرضت مابي و قديل جاهى عليهم \* فأنقب وله الومهم على ذلات بعدما رأيت من انقباض سيدى عن كان لايمخل كله علك خراسان \* و تاج انوشروان \* و صرح هامان و طرازی قاشه و خورستان \* و بعد ما عرض علیه ما علات عرضا غیرسابری \*

وبذله بذلا غير مجازى \* والانقباض في غير مكانه توكيد المحشمة \* وظلم الود و الثقة \* و قطع لعلائق المباسطة و الحلطة \* وكدلك الانبساط في غير مكانه استهداف الهوان \* و الحك تساب المقت و الشنان \* و قتم لباب الهجران \* وتعرض لقطيعة الاخوان \* و السلام

### ﴿ وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبرعلته ﴾

كان قد ورد على خبر علة الشيخ و بلغ منى ما لم يبلغه شي قبله \* ولا يبلغه شي بعده \* واردت أن أرسل اليه في ذلك رسولا \* و أفرد تحوه كتابا \* ثم رأيت في قرائه للكنار تعب ناظره \* و في و صول الرسول سفل خاطره \* فأيقيت عليه بفيه تعمها جفاء \* وراعيت حقه مراعاة في اثنامها تفافل واغضاء \* وقد ورد الان خبر اعاقته من علنه \* جعل الله تعانى ذلك آخر محنته \* و اول نعميه \* فحڪان سبروري بالاخري \* في وزان غي بالاولي \* لاغم الله في الشيخ اصدقاء، \* وحرس من الحسوادث حوباء، \* و من الهير فناء، \* و لا اراتي الزمان فيه ظفرا \* فأن الزمان حديد الضفر \* لتيم الظفر \* دقيق النظر حلو المورد \* مر المصدر \* معين الليّام على الكرام \* و الليابي على الايام \* ميلاً منه على الضوء للظلام \* تقاطرت على كتب ثلثة وفلان يذكر ما وجده لكتابي عند الشيخ من ايجاب \* ولحاجتي من اسعاف و اطلاب \* حتى قلم عنهم اظافيرالامام \* وقدم لهم ضبابة الاهتمام \* واراهم من النجاح ما لم يروه في المنام \* وهذه نعمة احتاج نها الى دهر اوسع من دهرى \* و الى عمر انفس من عرى \* والى شكر ابلغ من شكرى \* فاما هذا الدهر وهو أنعمر انتزر \* فا يسع أن اشكر فيه حرا \* اللهم ارزقني زمانا اوسع من زماني \* و لسانا افصيح من لساني و بنانا اجرى من بنانى \* حتى اقضى بالشكر حوانى \* فلا بدل الا مجود ولاجود الاعن موجود \* ولكن الب! من ضاق امكانه \* ولم يساعده

زمانه \* و قطعت عن مسافة همته \* خطوة جدته \* و به يكافي من قلت بسطته \* و عجزت مقدرته \* و انا اسأل الله تعالى ان يجعل الشيخ غاية لسؤال كل سائل \* و مثابة لامل كل آمل \* و رحلة كل راحل \* و ان يجعل السن اصدقائه \* مشغولة بشكر آلائه \* كا جعل قلوبهم مشغولة برجائه \* و انفسهم مرتهنة بنعمائه \* و بجملهم بل بجمل زمانهم ببهائه \* و السلام

### وكتب الى يزيد صاحب سمرقند كه

صدر عنی الی حضرة سیدی کتابان \* احدهما های و الآخر خاصی \* فلا جرم حرمت جواب الماضی \* ولم ارزق جواب الشانی \* وقد اتنظر غیر ما جائی به الزمان \* و هارضنی به الحرمان \* لان الزمان لا یستیق منی حسن ظن \* و یستأهل ان اصیبه بهین \* مع ذنو به الی التی اذا ذکرتها کانت غیبة سیدی اولاها \* و انقطاع اخباره عنی وسطاها \* و لکن لانی کنت اظن ان سیدی یفلب بکرمه لومه \* و یهرم بینه سومه \* و یحولنی عن شکابته الی شکره \* و ینقلنی عن حربه الی صلحه \* فالحد لله الذی جعل سیدی کاهل شکره \* و ان قدمه علیهم بفضله لاقرائه \* و اخرجه من وحشه الوحده الی انس الجماعة \* و نقله فی معاملته لی عن قبح البدعة \* الی حسن السنة \* فغلطته بهم \* و شکوته شکابتی لهم \* و قلت فیه قولی فیهم \* فیا سبحان الله فغلطته بهم \* و شکوته شکابتی لهم \* و قلت فیه قولی فیهم \* فیا سبحان الله فی ای مخت رزقت \* فیما اواصدل اری صدا \* و اینا اتوجه لا اری سعدا \* قال عبد الله بن المعتر المعتر اله و المعتر المعتر المعتر الله بن المعتر الله بن المعتر الله و النا اتوجه لا اری سعدا \* قال عبد الله بن المعتر ا

قولا لمكتوم يا خير البسائين \* الحد لله حتى انت تجفويي قدكنت منتظرا هذا فجئت به \* وليس خلق على غدر بمأمون في وانا اقول ﴾

قولا لمولاى في الدنيا وفي الدين \* الجد لله حتى انت تجفوني

و صرت اناقض ابن المعتر في شعره \* طريا منى على مخاطبة سيدى و ذكره \* و الطرب برخي العنان ﴿ و يبصر العميان \* و يجرئ الجبان \* و يجري اللسان والبنان \* لا زال ذكر سيدي يطرب اخوانه حتى ينطقوا وهم بكم \* ويعربوا وهم عجم \* و يفصحوا وهم غنم \* ولازان اصدقاؤه بعانبونه على كتاب بقطعه و بريمنعه \* ظمأ منهم الى فائدة من فوالدكلامه \* وحرصا على غريبة من غرائب لسانه واقلامه \* واطال لهم بقآه وصل ام صرم \* اعطى ام حرم \* اهان ام كرم \* انصف ام ظلم \* فلا خير في حب لا تحمل اقذاؤه ولا يشرب على الكدر ماؤه \* و انسا العشرة مجاملة \* لا معاملة \* والمجاملة لاتسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحتمل الحساب و الصرف \* ولكني انما اعاتب سيدى لاتوصل بذلك الى حلاوة اعتابه \* واخاطبه عا لاارضاه له لاتسبب به الى ما ارضاه من جوابه \* وارجو ان الناس يغتفرون سواء الابتدآء الحسن الجواب \* ويعلون أن الخطأ أذا سبب الصسواب \* فهو ضرب من الصواب \* ليت شعرى ما الذي ورد على سيدى من عله \* و هل رأى صيدا ام قیدا به و وجد سعدا ام سعیدا به و بالیت شعری ما الذی استفاده بعدنا من الاخوان \* ووجده في سؤال المودة واخلصان \* وعهدي به يلتقط الاخوان التقاط الحب \* و ينتقيهم انتقاء اللب \* ويدخرهم بين العين والقلب \* و يعدهم الكنز الذي لا عمل فيسه للزمان \* والركاز الذي لا نصيب فيسه الى السلطان \*

﴿ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لقتال الامير قابوس ﴾ الله يرقابوس الله ي

كتابى و انابها يتزامى الى من اخبار نعم الله تعمالى على الوزير فى حله و ترحاله \* وسائر متصرفاته و احواله \* قرير العين \* قوى الظهر \* شديد الازر \* راض من افعال الدهر \* اسمع كل يوم بشرى \* و احتمل للايام نعمى \* فاما احوالى

هماسكة ببقاء نعم الوزير على \* وآثاره لدى \* فان فارقنني امطاره فاكثر غدرانه ما نضب و الحد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا مجمد و آله اجهين \* قد كانت كنبي انقطعت عن حضر الوزير صيانة لسمعه جعن ان اقرعه بالكلام الوسط \* و سُفقة على ناظره من ان اجيله في الحط السقط \* وعلما مني اني اذا قطعته على هذه النية فقد وصلته \* واذا جفوته فقد بررته \* حتى ورد على خبر حركته الى هذه الوجهة التي ركب اليها مطية الاقبال \* وجذب نحوها ازمة الآمال \* واستظهر عليها بعساكر الآيام والليال \* فلم اجد بدا من الاذكار بنفسي التي انما ارتبطتها لتلك الخدمة \* والحسكت رمقها ببقاء تلك التعمة \* ولعمرى اتى لاعرض منها ماء راكدا \* و متاعا كأسدا \* و لكن الوزير بصدد حرب \* وعارض خطب \* و المحارب بحثاج الى طبقات الناس فبجمل الخاصة منهم عدة وعتادا \* والعامة حشوا وسوادا \* قدشمرت ابدالله الوزير ذيل المحارب \* ورفعت رجل الراكب \* وفارقت خراسان عزما \* وان كنت بها جسما \* واذا ورد على له اذن طفرت الى عسـكره طفرة تطوى المراحل \* و تأكل المناهل \* بعد ان حصلت من العتاد و العدة \* ومن الشوكة و الثكة \* ما ينظم شرائط اوس بن حجر الحسكندي \* ومزرد بن ضرار الثعلبي \* قال اوس

وانی امرؤ اعددت الموت بعدما \* رأیت له نابا من الشر اعضلا ﴿ وَقَالَ مَرْدِدُ ﴾

### \* وعندى للحرب العوان مهند \*

هذا غير ما عندى من العدة التي يصنعها غير الله صانع \* ولم يبعها غير الأيام بائع \* على ايد الله الوزير من انتماء اقبالي الى اقباله \* درع لا تصدئها الايام \* و لا تنفذ فيها السهام \* وعلى رأسى من واقية دولته مغفر \* لا تعمل فيه السيوف \* ولا تمر بطريقه الحتوف \* و بيدى من صنعة بيبنه و بركته \* قوس ورها الجد \* وسهمها السعد \* وفي عنقي من صقال نعمته سيف يقطع الآجال \* لا الاوصال \* ويهزم الاقدار لا الرجال \* و تحتى من نتاج شوقي

شوقى اليه فرس ادًا سرت به طار \* وادًا وقفت به سار \* الشوق عناته \* والابام ميدانه \* والعجلة سرجه \* والسوط لجامه \* و العزيمة ليبه وحزامه \* فان اذن لي الوزير في ورود عسكره المحقوق بجناح النصرة \* المكنوق بجوانب الدولة و الكرة \* رأى منى بحمد الله تعالى فارسا مل العين \* كما سمع منى عالمًا مل الاذن \* فبم حينتذ أن أقب اله خرج له تليذا أنتظم فيه فروسية المسان \* وفروسية السيف والسنان \* ويكر في معركة الطعان \* كما يكر في معركة البيان \* ويثبت أسمه في جريدة ألعلماء و الفرسان \* فأن الاقبال ربيا التي طرفاه \* و الكمال ربما اعتدل جانباه \* و الاحسان ربما تكافأت بيناه ويسره \* واذا كان ااوزير وهو استاذ فارس الميدانين \* وسايق الرهانين \* وكانت يده تجيل قدحي الشبحاعة والكرم \* وتجمع بين السيف والقلم \* وتحذق آداب الحرب والعجم \* ولم يكن القبآء البق يه من الطيلسان \* و لا الدفتر في يلم اخلق من السيف والسنان \* فلا بدلنا معاشر تلاميذه من ان نرقي على درجه \* وغشى في منهجه \* وإذا كانت حياته نفسها الله تعمالي حياة امه \* و نفسه صانها الله تعالى مقسمة من نفوس جه الله فلا بد من أن تفديه تلك النهوس ينقوسهم \* و أن يلقوا دينه السيوف بوجوههم بل برؤوسهم \* و ان يخدمو، في مواض المنايا \* كما خدموه في مواهب العطايا \* و ان يبذاوا معه مجهودهم قنالا ٥ كما بذل معهم مجهوده نوالا \* و أن ينذلوا فيه للنفوس المكرية \* كا ابتذل فيهم النفيس العضيمة \* هذا واجب في قضيمة الكرم والمجد \* لازم في شريطة الوفء والعهد \* على اني اظن العدو اذا طَالَتُهُ ثَلَاتُ الرَّامِةُ المنصورةُ مُحْصُو خَطُوهُ اولِها جرجان \* و آخرها خراسان \* تقبلا لاوليه \* وجرياً على وتبره ابيه \* فأنه اعقل من أن يقذف أمه و مخالف أباه \* و من خالف والده فقد نفاء \* سبهرم من رجل طالما هزم \* وينهرم ابن رجل طالما انهزم \* و من اشه اباه قا ظلم

تحن معاشر اولياء الشيخ ومتحملي اعباء نعمته \* والتسمين بسمة جلته \* اذا صدنت قرائحنا \* وفسدت اذهاننا \* جلوناها بمجالسته \* وغسلنا عنها وصر التغير باتباع طريقته \* وسسنا انفسنا يما تراه وتتعلمه من سياسته \* لبطانته ثم رعيته \* و اذا كانت الحال هذه فن المحال ان نبيع على الشيخ ما اشتربناه منه \* و أن تجلب اليه ما جلبناه عنه \* و أن نقيم أنفسنا مقام المتعلمين \* و أن تحمل اليه مواعظ ذله \* كلامه منها ابرع \* وبداية توقيعاته منها ابدع \* ولكن لا بد للمحب ان ينطق لسانه وقله \* بما يترجم به عن ودائع صدره \* و يعبر عن نيته وسره \* و لا يد لمن شارك ربيبه في ايام الرخا و المواهب \* من ان يشاركه في ايام الغموم و المصائب \* ليكون قد خدمه في النوبتين \* و قصر في معه في الحالتين \* واثبت اسمه في جريدة الشركاء المساهمين مرتين \* و بلغني خبر المصيبة فاغتمت بها غين \* ونفذت الى سهام الفجيعة من طريقين \* اما احداهما فهي اني أغار على هذه الجنبة الكريمة \* وعلى هذه الدولة المستقيمة \* من أن ينفذ فيها رمية الزمان \* أو تتناولها يد من ايدي النقصان \* و اما الثانية فهي اني علت أن الفجيعة أذا لم تحارب بجيش البكاء \* ولم تقابل بالاذاعة والاشتكاء تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* وانما القم سم ترباقه المبائة \* والموت خرق رفوء السلية والتعزية \* قال دو الرمة \*

لعل انحدار الدمع بعقب راحة \* من الوجد او يشنى نجى البلابل واذا كان لا بد من عين تصيب طرفا من اطراف الكمال \* و لا بد من عودة بعوذ بها وجه الجمال \* فلان تكون الواقعة في الصغير \* خير من ان تكون في في الحكيم \* و لان يقع سهم الزمان على النسوان \* امثل من ان يقع على في الذكران \* فالجد لله تعالى الذي جعل في طى الحنة منحة \* و مزج الترحة بفرحة \* فستر عورة من حيث سلب افسا وزهة \* و كنى مؤنة من حيث جلب فجيعة \* وابق الحكيم من حيث اخذ واحدة صغيرة \* وجل والدا من حيث أكل

ائمكل والدة و هدكذا تكون مصائب المقبلين المجدودين \* فأن الدهر اذا سادهم في القليل \* احمن اليهم في الجليسل \* و اذا كاشفهم في الحفي المستور \* صائبة في الجليسل \* و اذا كاشفهم في الحفي صافية صرفا \* وخالصة بحتا و الدهر بعلم اين الزبون \* و من المغبون \* وانا اسأل الله تعالى ان يجعل المتوفاة لوالديها فرطا و اجرا \* وكنزا من كنوز الجنة و ذخرا \* وان يجمع بينها وبين البتول \* السيدة فاطمة بنت الرسول \* وبين خديجة الاسمدية \* وآسية الاسمائيلية \* بنات الا كرمين \* وازواج المرسلين \* صلوات الله تعالى عليهم اجعين \* وان يحشرها شفيعا تقبل شفاعته \* و تقضى في والديه و اهل بينه حاجته \* وان يحشرها شفيعا تقبل شفاعته \* و تقضى في والديه و اهل بينه حاجته \* ليستوفي الشيخ في يومه اجر الصابرين \* وفي غده جزاء الشاكرين \* وليكون قد فضى الله تعالى حق الربوبية \* من طرق العبودية \* وان تكون هذه الحادثة خاعة حوادث الزمان \* وساقة عساكر النقصان \* فلا يرى بعدها في تلك الدار الشريفة \* الا موهبة مستطرفة \* وفائدة مستجدة مستأنفة \* في تستغل بالتهائي عن النعازى \* وبالمدائح عن المراثي \* و السلام

# وكتب الى ابى محمد العلوى جوابا عن كتابه كيم

ورد كتاب السيد مبشرا من خبر سلامنه بالبشرى التي تنسى كل بشرى \* وبالنعمى التي تلغى كل نعمى \* وبالفائدة التي تفضم فوائد الاولى و لا خرى \* و فهمنه ولما بلغت منه الى ذكر الاعتذار عن تأخر كتابه عنى \* و شمول النعمة بامثاله للناس دونى \* امتلائت عجبا \* و رأيت لى فى كل جارحة قلبا \* و رأيت السيد قد سلك بى من التواضع طريف قد رفعه الله تعالى عنها \* وجعله بنجوة منها \* و تكلف ما لو تكلفته له لكنت سالكا طريق الافراط \* و راكبا مطية الغلو و الاشتضاط \* و كيف به هو و الما كلامه لنا معشر شبعته كنز و دخر \* و عن و فخر \* و مال و و فر \* و كبر و حسية \* و حياة و عمر \*

فكيف كتابه الينا \* وسلامه علينا \* والرئيس اذا اعطى المرؤوس فوق حقه \* فقد استرجع منه \* واذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انفض عنه \* والاشياء اذا افرطت الى الرجمان \* عادت الى النقصان \* ذكر السيد انه لا يرضى لمكانبتي عفوكتابته على ولا ينزل فيها على حكم بلاغنه \* وهذا · كلام اولا انه قد جرى به بنانه \* ونطق به لسانه \* لقلت تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا \* ولقد جشتم شيئا ادا \* الكذابة ابدالله تعمالي السيد صناعة مجانستي الها مجانسه النور للظلام \* ومناسبتي لها مناسبة الاوزللنعام \* ولم اقرع بابها \* ولم اعلق باسسابها ولم اماس اربايها واصحابها \* ولا ادعيها بقلي ولا بلساني \* ولا ادعاها لي اصدقائي واخواني \* ولا تمنيها اذكان المتمنى الما يتعلق بذنب الامكان \* ويمشى في طريق الكيان \* ولا احتلت بها اذ كان الانسان \* انما يتوهم وهو وسنان \* ما يتفكر فيه وهويقظان \* ولا دعوت الله تعالى بها لانه أمرنا ان فسأله ما لا ينقض العادة \* ولا يفسد التكليف والمصلحة \* ولو كنت اجوز على نفسي شيئًا منها لجوزته من طريق اقصالي بجانب السيد \* فأن المواصلة ربما صارت مقاربة \* والمقاربة ربما جلبت مشاركة ومناسبة \* وهب ان ذلك كان فكم وكم مقدار مايتعلق بذيل المعاير من دراهم الصير في \* و ماعسي ان يعبق بدياب الجليس من طيب العطار و الصيدلاني \* و كم يحضني من الكتابة على مجالسة السيد في كل اسبوع ساعة \* وعلى روايتي له في كل شهر كتابة اورقعة \* اللهم الا ان يكون السيد اراد بما ذكره ر باضتی لا تهذب \* و التعرض لی بذکر الکتابه ایکی اکانب \* فان هذا من ابواب الحث والبعث \* وصنف من اصناف الرفى و النفث \* قد يقول الاستاذ لتليذه احسنت يا سيد الادياء \* و اصبت يا و احد العلاء \* ليلظه طعم التقدم \* ولبرقيه في درجات العلم بالتعلم \* فأن كأن ذلك هذا السيد اراد \* فقد بلغ المراد \* وا إنا هيمــد اليوم \* أقرع بأب الكتابة \* وأتسلق على حيطــأن البلاغة \* واجع ما اقدر عليه من رسائل السيد فاحفظها صدرا صدرا \* بل سطرا سطرا واردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشرا \* فأن خرجني

ذلك فالجدالله تعالى الذي رزقتي \* ثم السيد الذي حركني \* وان تكن الاخرى فبلغ نفس عذرها مثل مع \* ذكر السيد ان اعتداده بي اعتداد العلوى الشيعي \* و المعترى بالعترلي \* وانا اقول مكافيا لا مباريا \* و متابعاً لا موازيا \* اعتدادي بما رزقنيه الله من اعتداد السيد بي \* اعتداد الصحابة بانبي عليه السلام \* واعتداد الشيعة بالوصى \* و اعتداد المعزلة بالحسن البصرى \* و اعتداد الحجازيين بالسامعي \* واعتداد الزيدية بزيد بن على رضي الله تعالى عنه \* واعتداد الامامية بالمهدى \* لا بل اعتداد العاسق باللقا \* والظمان بالرى \* لا بل هو اعتداد محمد بن العباس الطبرى \* بالسيد ابن محمد العلوى \* وهذا هيدان يحتمل الفرسان \* وفصل ينسع للتصرف والجولان \* ولكني اكره ان اشق على السيد في الجواب \* و ان اكلفه دخول هذا الباب \* ذكر السيد ان انكفاء، الينا قد قرب \* وان حجم الغيبة قد صغر \* وذرعها قد قصر \* و انا اسأل الله تعالى ان يصدق هذا المقال \* و يحقق هــذا الفال \* و يريني تلك الطلعة التي اذا رأيتهما لم اتنغص بغيبة الغائبين \* واذا فقدتها لم اقهناً بحضور الحاضرين \* واذا نظرت اليها فيومي سعيد \* بل عيد \* و فصلي مربع بل ربع \* واذا تصحت بها تصحت بالنظر الى النبي والوصى عليهما السلام والى البتول ابنة الرسول \* و إلى السبطين الشهيدين \* الحسن و الحسين والى السجاد زين العابدين \* صلوات الله تعالى عليهم اجعين \* سأنني السيد ان اسأله بعض هدايا تلك الناحية \* لا و الله ما اعرف تغيســـة \* و لا طرفة خطيرة \* تدل عندي وجهه عليهده الى \* و المخلع نضري اليه على \* و ايعلم انه اذا فعل ذلك فقد زف الى الدنسا في معرض الجمال \* و اهدى الى انسعود بين طبق ومكبة من الاقبال \* ولم يدع لعين النمني بعد ذلك مضمعا \* ولا لقوس الاقتراح والتحكم بعدها منتزعا \* لا يكتب الى انسيد بخط غيره \* لاني اذا قرأت كلامه من آثار بنانه \* فقد جنيت انورد من اغصانه \* وقليل لمن ادلى بمثل وسبلتي \* واتسم بمثل سبتي \* ان تنبعث له البنان و لاقلام \* وان ينتقي له الخطو الكلام \* وان ينزل على حكمه والسلام \*

# ﴿ وكتب الى كانب ﴾

اعتذاره \* وانما الصغير ما صغر قدره \* فقد اغناه الله تعالى عن تكلفه من اعتذاره \* وانما الصغير ما صغر قدره \* لا ما صغر جمه \* فاما ما افاد \* وجاوز المراد \* فليس بصغير \* بل اكبر من كبير \* واما شكره بى على تفصيلى لكلامه \* فانى من هذا بعد فى ميدان عربض مديد \* وفى شوط بعيد \* لم ابلغ عشر عشره \* ولم افض منه ايسر يسره \* والحق ابى وان اجتهدت فانى غير بالغ منه ما فى ضمن النية \* ولا آت على ما فى المهمة والامنية \* ولكنى ساقف عقلى انتهاء الطاقة \* و اجل مجهودى اقصى الغاية \* والتمادح بيتنا بعد الحال التى عتقت \* حتى اخلقت \* و قدمت حتى هرهت \* فصل لا يحتاج اليه \* ولا يعرج عليه \* و اسأل الله تعالى ان يجعل اخوتنا متصلة فى الدنيا باخوتنا بوم الدين \* فان الاخلاء بومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين \*

# و وكتب الى صاحب الديوان بالمحضرة كا

عظم على الشيخ ادلالى \* وكثر على قلبه اشغالى \* وقتم عليه كرمه من حوائمي بابا لا يسد \* ولا يرد \* ولكنى اذا قلبت سلعة الشكر \* ونشرت طراز الاحسان و البر \* لم ار غيره يشتريه \* او يرغب سواه فيه \* واذا عرضت جريدة الكرم \* وافضت قداح المساعى والهمم \* جاء اسمه صدر الجريدة \* وقد حه معلى القداح السبعة \* فارجع اليه وعن يمينى الرجاء يقربنى منه \* وعن بسارى الحياء بطردنى عنه \* وما احب ان يشرك الشيخ في لسانى غيره \* ولا ان يحتوى على قلى الا ذكره \* فانى آنف لكرم المتاع \* من لوم المبتاع \* واستجى لنفاسة هذه الملابس \* من خساسة اللابس \* واغضب المركب واستجى لنفاسة هذه الملابس \* من خساسة اللابس \* واغضب المركب الكريم \* من الراكب الله من خساسة اللابس \* واغضب المركب في الشناء \* واحب ان ازف ابكار المعانى و ان اغرب في الشناء \* وان ازوج الشيخ من صنعة لسانى كرائم

لا تجتليها الاعيناه \* ولا تنظمها الايداه \* قدعم الشيخ ابي عقدت هذه الصنيعة \* ولفقت هذه المعيشة \* لتكون صونا لوجهي عن ذل السوال \* وحجابًا لعرضي دون الابتذال \* ولاجعل ما يدخل منها من الكفاف \* جسرا الى الصيانة و العفاف \* فاحب نفسي الى اصدقائي \* و اخفف ثقلي على جلسائى \* فأن السائل تقيل الطلعة \* كريه الزورة \* مشنوء اللحظة والفظة \* معرفته غرامه \* ومنادسه تدامة \* وتجانبته امان وسلامة \* فن اعانني على حفظ ما اعتقدته \* وامسك على جوانب ما استفدته \* فقد كني اهل المشرق كلي \* وخفف عن رقابهم ثقلي \* وضرب بين لسـاني وبينهم سترا تُخينا \* و مد عليهم دون استبطائي وعابي كنينا \* ومن اخرجني من صيانة الدهقنة \* واحوجني الى ابتذال المالة \* فقد عرضهم الخطبين \* وعرضهم لحد السيف من جهذين \* لانهم بين أن يعطوا فيحتسبوا مرارة العطاء \* او يخلوا فيصطنوا بحرارة الذم والاستبطاء \* وما من الخطتين صغيرة وما فيهما لمختار خبرة \* على أن خروجي من خرامسان الى غيرها \* وضع من اهلها \* فلوارتبط الجواد حق ارتباطه لما عار \* ولو احسن الى البازي لما طـار « وان مقامي حيث خيمت محنة \* تدل على فهم الكرام الاجاود ، وأو مدحك أعنة الايام \* وجاز حضى على الحظوظ والاقسمام \* لكانت مدائعي الى اهلهما مصروفة \* ومعاتباتي على غيرهم موقوفة \* ولما جلست تعت قول ابي عبادة أنجعرى

عذلنی فی اهلها واسترابت \* جیئی فی سواهم و ذهابی و رأت فی سواهم من کتابی

هذا على انى ارى ريح الكرم هبت جنوبا وشمالا \* وعساكر المجد قد زحفت عينا وشمالا \* وسوق الادب قد قامت \* واطراف المسالك قد استقامت \* وليل النقص والجهل \* قد جلاه فجر انفضل والعقل \* والجود قد اقبل بوجه الغالب \* وأنبخل قد ادبر بقفا الهسارب \* وارى الدهر قد افتر عن يتمينه \* وأنجلى عن كريمته \* وجاء بواحده \* الذى لم يزل لسان محامده \* وعنان مراشده \* والذى لم يزل يرجف به لبسان الامانى \*

و تتفاصل في فيه ايام زماني \* وهو الشيخ الاجل ربيب الدولة \* وغذى النعمة \* وسليل الكفاية و الوزارة \* وفرع السياسة و الرئاسة \* وناشر ميت الا مال \* و ناقد قيم الرجال \* وناشر 'لوية المقال والفعال \* وقد علت ان الدهر البحيل \* لا يسميح الآن به الا ليكون اللاحرار ركزه \* وليدون 'للافاصل دولة \* ولتهب للخير ربح طالما ركدت \* و تنفق للفضل سوق طالما كسدت \* و رجوت ان اكون احد من ينتصف به من محنه \* و ينتزع في ايامه حقه من مخالب زمنه \* فقد طال ما ضرب الزمان على رزق و غصبتني ايامه ولياليه حتى \* اسال الشيخ ان يعرض كتابي عليسه \* ويوصل كمتي اليه \* و لا يقول كيف يكون الرسول اجل ممن ارسله \* و كيف يكون السفير الده الله تعالى المكريم يعز من حيث يهون \* ويشتد بأس الرمح حين يلين \* وهو ابده الله تعالى الحكيم الذي لا يوصى \* والمشير الذي لا يعصى \* يلين \* وهو ابده الله تعالى الحكيم الذي لا يوصى \* والمشير الذي لا يعصى \* عاتمه القي حلا \* وطرح تقلا \* لا نه ان حرم سهمى الاصابة \* ولم ترزق وعوق الاجابة \* فاني ملق كل خر جي عابه \* وراجع به عنه اليه \* اذ كات دعوقي الاجابة \* فاني ملق كل خر جي عابه \* وراجع به عنه اليه \* اذ كات دعوقي الاجابة \* فاني ملق كل خر جي عابه \* وراجع به عنه اليه \* اذ كات

سببلی ان اعطی الذی آساً اوننی \* وحق ان بجدی علی ولا اجدی ﴿ و انتقبه ﴾

اذا كنت لا انفك اغدو مطالبا \* فلم انت عباد ولم انا شاعر فلينظر الشيخ الى هذه الحاج بعين من يعلم انه فبها سهيم \* ولصاحبها قسيم \* وانه يكدح كدما له بعضه \* ويجلب جلبا له شطره \* و انى لا علم انى قد هنك ستر الحشمة \* و خرفت حجاب الهيبة \* و ان هذا الكلام ترق عنه صفحة الاحتمال \* و لا تطلقه شرائط المهابة والاجلال \* و لكن الثقة تطلق اللسان \* و تجرى الجنان \*

# ﴿ وَكُتَبِ الَّى وَزَيْرِ صِاحِبِ خُوارِزُمٍ ﴾

وصل كتاب الشيخ وتصرفت من فصوله في لوَّلوَ منثور \* وطراز منشور \* واستمليت منه نسخة الود الصريح \* والعهد الصحيح \* والخلق السجيح \* ووجدت الشيخ قد استرقني رقا لا تنحل عقدته ولا ترد عهدته \* وكفاني مهما لا يكفيه الامثله \* على ان ذكرى مثله ارجاف بالزمان وفعله \* وكذب على الفلك واهمله \* وامنية من اكاذيب الاماني \* وترهات من لساتي \* هيهات الدهر ابخل من ان يأتي بكريته \* ويجئ بمثل يتيته \* والكرم اقل مبتاعا \* واكسد متاعا \* من ان يئازع الشيخ بهاه \* اويسلبه رداه \*

#### و الجود اخشن مسا يابني مطر \* من ان تبركوه كف مستلب.

اخبرنی السول بما عمله الشیخ من حیله اندقیقة \* و فنله من السبابه الوثیقة \* فی ذلک الحال حنی اخرجه من العدم الی الوجدان \* و صیره من الوهم الی العبان \* فی مدت الهی الذی رزفنی صدیقا بحفظ علی \* ما اصبعه ببدی \* ویحسن بی من حیث تسی نفسی الی \* وقد کنت خاطبت انشیخ فی امر هذا المال برگمال جراتی علی \* فصدق ثقی بسعه ساحه احتماله \* فان شکانی فقد کافانی \* و ان اسلفنی شکرا دملی اداؤه \* و علی الله جراؤه \* و لو انصفت الحال بینند \* و الجمه الجامه من نشا \* نفرجت لهذا ا وافد الاثیر ادی و الکریم علی من مالی \* و لقا مند و ندی و عیلی \* و لجمت له الیه بین صبق و مکبه \* و الفال بین دنیا و آخره \* و نکنی ثرت علی حکم طاقتی \* و انتهیت الی غایه و جدی و جدتی \* و عودت علی عقدی و نین \* و نکست راس خجل منشور \* و غضضت طرف قاصر مقصر \* و نشدت

اوكنت اهدى على قدرى و قدركم ؛ لكنت اهدى لك الدنيا وما فيها الذى طلبه الشيخ من الكتب سجله الى خزانته و او على رحبى ؛ وأنسخ ما اليس عندى و أو على خدى ؛ ولوددت لو كان دمى حبرا و جلدى ورقا ؛

واصابع اقلاما \* وذاك عندي يسيرينسي \* وصغير يلغي \* وقليل لا يسمع ولا يرى \* على أنه لوباسطني الشيخ فيما عدا الحكتب \* من الفضة والذهب \* لكان آخر امره منتظما بأول امتثالي \* وطرق قوله متصلا بطرف فعالى \* فأن النباس يتخذون الاصدقاء \* ليكسبوا بهم الثرآء \* وأنا أكسب الثراء \* لا تخــ ذبه الاصدقاء \* والصديق هو العقدة التي يحلهـــا الدهر \* والذخيرة التي لا يفسدها الحير والشر \* والككيز الذي لا ينقص منه الغني و الفقر \* وسائر الاعلاق تفقد •ن حيث توجد \* و تحل كما تعقد \* ويدب الما الفناء \* كا يتفق لها البقاء \* و يتسلط عليها الاعداء \* كا يحسد علما الاصدقاء \* وغسها النار فحرقها \* ويصيبها الماء فيغرقها \* فالذهب والفضة حجران يغنيان ان حركا \* ويفسدان ان تركا \* والضياع والعقار جادات وموات لاترحل مع صاحبها ان رحل \* ولا تنزل بنزوله ان نزل \* و العبيد والاماء حيوان \* يتحكم فيهما الحدثان \* ويعمل فيها عممله الزمان \* فاذا حاربته الايام سقم \* واذا سالمنه هرم \* فهومهرض للحادثات \* اما بالحياة واما بالمات \* والثياب و الفرش ورق يجف اذا استعمل \* و يخني اذا أهمل \* و العتاد والسلاح رفيق ربما خان •ن حله \* واعان على •ن قاتله \* وصار في يد المحارب \* آفة على الصاحب \* والحلى والجواهر زجاج يسرع اليده الكسر \* ويبطئ عنده الجبر \* اظهاره خطر \* واخفاؤه حذر \* خفيف للحمل على من سرقه \* ثقيل الوطأة على من فقده \* والزرع خبر مخبوز فناؤه افتقار \* و بقاؤه احتكار \* من بذله عرضه للفناء \* ومن بخل به عرض عرضه الهجاء \* والاثاث والشوار اجسام هامدة اذا ابتذلت تمحقت وتكسرت \* و اذا رفعت صدئت و تغيرت \* و النيَّ و الماء \* غريم كفيله الارض و السماء \* وهما كفيلان لا يغرمان \* ولا يلزمان \* ولا يلزمان \* والخيل والسوام زرع تَجِفْفه الربح والهواء \* وبحكم فيه الصيف والسنا \* ويتداوله الفناء \* والكتب مالك جانس على قافية المسرقة \* موضوع على شبكة الخيسانة \* يسرقه كل أمين \* ويتهم عليه من ليس بظنين \* وقد أكثرت ابها الشبخ في هذياني \* ووضعت عنسان قلبي وبناني بيد لساني \* فان بكن ما جئت به مفیدا فقید ابدعت و اغربت \* و ان تکن الاخری فقد اضحکت و انجیت \* و ان تکن الاخری فقد اضحکت و انجیت \* فلم اخل ان جئت بفائده \* ان کنت ضحکه و نزهمه زائده \*

# من وكتب الى ان مهل سعيد بن عبد الله الكاتب كا

وصل كتاب سيدى المنتظر المؤتلف \* والمستبطأ المتشوف \* بعد ان عاتبت الدهر على تأخره ولمته \* وبعد ان ذبحت فيه البخت وشتسه \* وبعد ان فطرت اليه وهو غائب مثالا \* ورأيته في انوم خيالا \* وبعد ان عددت له الليالي والايام عدا \* وحسبت فيه الاوقات والانفاس ضربا وعقدا \* وبعد ان ظننت الظنون بسيدى وبوده \* وتوهمت المام في وفاته وعهده \* وحسبت وانا استغفر الله انه قد اثبت أسمه في جريدة الغدر \* وجانس ابناء الدهر \* وبعد ان انشدته فيه

### لم تزل تجهل الخيانة حتى \* علمنك الايام كيف تغون

فويلى ان لم يعف سيدى عنى \* ولم يغفر لى ما بدر منى \* ولم يجعلنى فى حل من سوء ظنى \* و فهمنه \* ولم الل أكرر قراءته حتى حفظته \* ثم تزودت فى ذلك حتى حفظت غابة باءاته وصارت روايته نقطع على صلاتى \* و تستهلك اكثر اوقاتى \* ثم عرضته على اصدقائى \* و اصدقاء ولائى \* فا منهم الا من سألنبه \* ونافسنى فيه \* واستعارنيه \* وثبته ان لا برد العمارية \* ولا يؤدى الامانة \* ثم نسخوه و او طلبته منهم لما اعادو \* ذكر سيدى من شوقى اليه ما لم يتكلم فيه الا عن اسانى \* و لم يترجم الاعن شنى \* و افه طوبت بعد، بساط المدام \* ورفعت صحيفة المؤ نسة و انتدام \* وصفت الراح ثلاثا \* وفارفت الهناء \* ولقد تول سيدى بخروجه رسوم المناب \* الحوانه دارسه \* و التنفاح \* و لقد تول سيدى بخروجه رسوم المناب من اخوانه دارسه \* و آثار الفرح و الأنس عاسه \* و ديار المنادمة و المجالسة مقفرة \* و اطلال انحادثة و المساعدة مئة كرة \* قد هبت عليها بغنة ربح

الادبار \* وطلع عليها تجم البلا. والاقفار \* ونفذ فيها حكم الفنا. \* ولمستها يد العفاء \* سألني سيدي عن ذكري له وكيف لا يذكره من يراه \* و ان كان لا يلقاه \* بل كيف ندكره من ليس بنساه \* وكيف يسلو عنه \* من لا يرى عوضا منه \* وكيف يغب ذكره من لا يفتح عبنيه \* على اكرم منه عليه \* واحب منه اليه \* وقد عرفته أنا هجرنا الشراب \* واعلقنا هذا الباب \* ثم ان شربنا في حڪل فترة نبوة \* اوسعة خلافة \* فلا نقل الاتذكاره \* ولا تحيدة الااذكاره \* ولاحديث الاانسابه كان و وحشتناله الآن \* ولا اقتراح على المغنى الاشعر في اوله ذكر غيثه \* و في آخره تمنى او بته \* رد الله تعالى سيدى الى اخوانه الذبن انا اولهم في المحبة \* وان كنت آخرهم في الرتبة \* على حالة يقع الشكر وراء حقها \* وتكل مطايا التعديد والبشر في مسافاة طرفها \* والنهاس يقولون ردك الله سالما الى سالمين \* و انا اقول ردك الله تعالى غانما الى غانين \* فأن من سعد بلقياه فهو غانم كما أن من حرم النظر الى طلعته فهو غارم \* وارجو ان يتقدم سيدي بوصوله عند الفطر فيجمع لي عيدان و فطران \* كما أجمّع على بغيبته صومان \* على أن صوم العسين \* اشد من صوم البطن \* قان مسافة صوم العين مجهولة الامد و العدد \* مخوفة الزيادة والمدد \* ومسافة صوم ابطن يوم وشيك المهلة \* قريب العشية من الغدوة \* محصتي من صوم هذه السنة المباركة حصنان \* ويومي منه بومان \* وتأبى صروف الدهر ان تأتيني الا مزدوجة في قران \* وذلك اني صمت عن النظر الى طلعة سيدي شهري رجب وشعبان \* وصمت عن الطعام و الشراب شهر رمضان \* وقد قال الخليع الشامي

سکران سکر هوی و سکر مدامهٔ \* فتی یفینی فتی به سـکران

م وانا اقول م

صومان صوم نوى وصوم عبادة \* فتى بعيش فتى له صومان

# ره وكتب الى ابى القسم وقد انهدمت داره عليه وسلم م

ملغني خبر الهدة فالحد لله الذي هدم الدار \* ولم بهدم المقدار \* وحين ثلم المال \* لم شلم الجمال \* ولما سلط الحوادث على النشب والخشب \* لم يسلطها على العرض والحسب \* ولا على الدين والادب \* ولا بد النعمة من عودة \* ولا بدامين الكمال من رقيه \* فلا ن يـــــــــون ذلك في دار تبني \* ومان بجني وينمي \* خبر من ان يكون في اننفس انتي لا جابر لكسرها ولاشيُّ بني بقدرها ﴿ وصادف ورود هذا الخبر على \* رمدا في عيني \* قد حصرتي في الظلمة \* وحبسني بين الغم والغمة \* وتركني ادرك بيدي \* ما كنت ادرك بناظرى \* حسكابل سلاح البصر \* قصير خطوة النظر \* قد ٹکلت مصباح وجہی \* وعدمت بعضی انذی ہوآئر عندی من کلی \* ابعد الاشمخاص عنى \* اقربها منى \* فالبيض عندى سود \* والقرب منى بعيد \* قد خاط الوجع اجفاني \* وقبض عن النصرف بناني \* ففراغي شغل \* ونهاري ليل \* وطول الخطي قصار \* وقصار اوقائي طوال \* فانا صريروان عددت في البصرآء \* و عي وان كنت في جسلة الكتاب والقراء \* قد قصرت العلة خضوتي قلمي و بناني \* وقامت بدي و بين بدي ولساني \* وقد كانت الدرب تزاوج بين كلات تمثل مبانيم \* وتتكافأ مقاطعها ومباديها \* فتقول العلة ذلة \* و الوحدة وحشة \* و انغلب سلب \* و العظة لفظة \* والهوى هوان \* والاقارب عقارب \* وانا أقول المرض حرض \* والرمد كد \* والعلة قلة \* والقاعد مقعد \*

### ﴿ وكتب الى ابى احمد الرازى ببندر نيسابور ﴾

ورد على كتاب الشيخ بعد ماكدت اتعنقل عليه بخصبته \* و اسبقه الى المكرمة في الابتدآء بمثله \* ثم ابى الله تعالى ان يكون الفضل الالاهله \* و ان ينبت المكرم الاعلى اصله \* و فهمته و افادنى من خبر سلامته فالدة هى الفنى \* بل المنى الاعلى اصله \* و فهمته و افادنى من خبر سلامته فالدة هى الفنى \* بل المنى

بل الكنوز والقنا \* بل المراد والهوى \* بل السناء والعلى \* بل العالم والدنيا \* بل خير الآخرة والاولى \* وهى السلامة التى لا يتضرر بها الشيخ عنى \* ولا يختص بمزينها دونى \* اذ كانت الاحوال بيننا متقاسمة \* وسائر اسباب السراء والضراء متساهمة \* وسألت الله تعالى اولا \* والآن اسأله ثانيا \* ان بجرى على الشيخ نعمته \* ويرد غربته \* ويعجل او بته \* و يبصره رشده \* في الرجوع الى بلده \* الذي هو بحضوره مصر مباه الامصار \* و بغيبته عنه مقاوز بل قفار \* كما ان اهله اذا كان فيهم ناس \* واذا غاب عنهم نسناس \* والله يلهمه قول النابغة

#### فعلى في ديارك ان قوما \* من يدعوا ديارهم يهونوا

وان اكرم الخيل اشدها حنينا الى وطنه \* واعتق الابل اكثرها نزاعا نحو عطنه \* والدنيا رستاق نيسابور قصبته \* وعقد نيسابور واسطته \* ولوعمت الى ادفع من غيبة الشيخ الى هذا الامد البعيد \* والنفس المديد \* وانه اذا فارق قوما طلقهم \* واذا لقي آخرين عشقهم \* لاخذت من الزمان الف كفيل \* ووضعت الارصاد بكل سبيل \* واو رده على \* لوكلت بحفظه عينى بل عينى \*

### شددت باعناق النوى بعد هذه \* مرائر أن جاذبتها لم تقطع

والآن فقد ادبنا الشيخ ببعده \* فارأ به ان يعفو عنا بقربه \* فيكون قد ارانا قدرته \* ثم اسبغ علينا فعمنه \* وجع بين تعريفنا مقدار النعمة اذا آب \* ومقدار انحنة اذا غاب \* كان كتاب الشيخ الطف من عتبه \* واقصر من اوقاتي بقر به \* واظنه اشفق على من النعب فيه اذا طال \* وظن بي الكسل والملال \* فا زلت اعرفه مشفقا على \* حبد الاثر لدى \* وان استعفيه من هذه الصدقة \* وان تكون كتبسه الى \* اطول من يده على \* وابسط من لساتى في شكرى جيد آثاره لدى \* فانى اذا رتعت في رياض قونه \* واجلت عيني وخاطرى في ميدان فضله وطوله \* وقلبت في دوروضة و غدير \* وادرت بدى في جنة و حرير \* ولم اعدم معنى يلقيم

يلقيح الذهن \* و لفظا بينع العين و الاذن \* و فقرة استفيدها \* و نكتة اقرآها ثم اعبدها \* و ان كان تذكر الايام الماضية لا يفرغ قلبي لاستيفاء العائد \*

فلا بعد زمان منك عشنا \* بنضرته ورونقه العجاب لباليه لياتي الوصل عن \* بايام كايام الشباب

وكأن ابا تمام لم يقل هذن البيتين الاليفتل نفسى \* وعيت نفسى \* وقد استسلمت الفراق فليمض في حكمه \* لا بل فلينفذ في سهمه \* وكتاب الشيخ بزيل بعض ما بى \* و بشفيني من اوصابى \* فليهده الشيخ الى فان اهداء السرور به الى مثل قلبى صدقة مبرورة \* و صنبعة مشكورة \* و كلا قرب مني الدواء فترا \* تأخر عني الداء شبرا \*

# وفر وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان كه

لولا ما بين الشيخ من الانقباض عند انهد يا جلت او قلت و ان كان ليس مع عطاياد جليل \* كما انه أيس مع تواضعه قليل \* لافنيت في هديتي اليه الاعلاق و الجواهر \* و منة ت مرحله ايد خف و منفر \* و لسبقت في ذلك الاولين \* و النبت فيه المناخرين \* عرف الله تعالى الشيخ بركة هذا المهرجان \* و افرده بذلك عن سائر ايام الزمان \* و لا زال يلبس الايام قشيها و هو جديد \* و يقطع مسافاة سعدها و تحسها و هو حديد \* و السلام

# ﴿ وكتب الى ابى سعد احمد بن شبيب ﴾

ما اقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فراقه ، وما اكثرما انشدت بيت كشاجم في وداعه وعناقه ،

لم استتم عناقه لقدومه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه سكأنه كان ذلك الرجل قائما معنا \* اوكأنه قاله هذا البيت لنا \* ولقد كانت سكأنه كان ذلك الرجل قائما معنا \* اوكأنه قاله هذا البيت لنا \* ولقد كانت سكأنه كان ذلك الرجل قائما معنا \* اوكأنه قاله هذا البيت لنا \* ولقد كانت

الايام بلقاء صاحب الجيش طويلة الوعد \* قصيرة الرفد \* فأنها مطلتني بلقاله سنين طويلة ثم اسعفتني به ساعات قصار فبيمًا انا اشكو مطلها \* اذ صرت اشكو بخلها \* و بينا انا استدرك عليها الماضي \* اذ اصبحت اطلب البها الباقي \* و بينا انا استدرك عليها الماضي \* اذ اصبحت اطلب البها الباقي \*

#### اما ليلة الوصل لا تنفدى \* وما ليلة البعد لا تنفذى

غدوت انشد \* هسذا الذي قيل له اطيب ما كان فني \* ولعمري ابي موسر من الصبر \* قوى بذيه القلب والصدر \* حيب ابيت ببلدة و صاحب الجيش ياخري وليس بيني وبينه بعد الخاذءين \* ولا سد ذي القرنين \* ولا جبل قاف \* ولا سورة الاعراف \* ولقد رضيت من الشوق بالدعوى \* و من اللقا م بالمني \* وغشت فيما بعدله من الهوى \* والله امآل أن يجمع بيني وبينه على ما ينلج صدری \* ویقر عبی \* وان پرینی الدهر و هو وافد من حشمه \* والسعد وهوخادم من خدمه \* و الايام وهي رسله في اوليانه و اعدائه \* و المناما وهي سنهامه في صباحه ومساله ۞ والاقبال وهو خليط من خلطاله ۞ والسرور وهو نديم من ندمانه \* والعز وهو مستدرئ بافيانه \* والشرف وهو مطنب بفناته \* وهذا الدعاء منى خعل قطعت به الحديث لما توجهت به المسألة على \* وخرج الجواب من يدي \* و لو صدقت فيما ادعيته \* وكنت من الشوق على ما حـكيته \* قلت الشوق اذ دعاني لبياك والعـاديين كرا المطايا \* ولانضيت الركاب \* وفارقت الاحباب \* وركبت كاهل الخطر \* واعروريت ظهر السفر \* حتى أنيخ بحضرة طال ما حضرتها العلى \* وانزل على سدة طال ما سدت زوايا الندى \* وافظر الى طلعة عليها الحسكرم دياجة خسروانية \* وفيها للطلاقة روضة ربيعية \* رجعت من حضرة الوزير بعسد أن أفرغ على •ن سجساله \* و أسبع على من تواله \* ما خفف ظهري بل اثقله \* وانطق لساتي بل اخرسه \* وارخص شكري بن اغلاه \* و ابق مديحي بل افناه \* و اني حين امدح البحريانه غزير \* والبدر يانه منير \* و اعلم الناس ان اندهركبير \* و ان الرمل كثير \* كنت كاحد عباد الله الكلفين

المكلفين الذين قولهم هبا \* و علهم جفا \* ابقى الله تعالى ذلك السيد لتقتضي النئام \* و تفخر به الكرام \* و تنجمل به الايام و الانام \* و اقام به سوق الكرام \* وقد اقام \* و ادام بسلامته عز الحمد و الحجد و قدد ادام \* و ليت المكارم كانت جواهر لا اعراضا \* و خلقا لا خلاقا \* فتتمكن من روئيته الدين \* و يأتى عليها الوزن و الكيل \* فيدركها الجاهل بحاسة بصره كما يدركها العاقل بحاسة فكره \* فاستريح من الدلالة على معرفتها \* و من اقامة البينة على صفتها \* وصلت الجاربة و ددتها لاني رأيت موصلها شابا و اذا اجتمع الشابان فقد اجتمعت النار و الحلفاء \* بل اجتمع الضمآن و الماء \* و هذا ميدان لابليس فيه بجال \* وزاوية له فيها افعال \* و ان النساء لم على وضم \* وصيد في غير حرم \* الا ان تلاحظ بعين غيور \* و تلازم بنفس يفظ حذور \*

﴿ وكتب الى تلميذ ورد له كتاب ترتفع الفاطه عن كتابة مثله وطلب ﴾
 ﴿ وَكُتُبِ الى تلميذ ورد له كتاب ترتفع الفاطه عن كتابة مثله وطلب ﴾
 ﴿ نسخة شعره ﴾

فسخذ شعری التی طبخها یا ولدی سائرة الیك ه و غیر مضنون بها علیسك ه ولكنی اذا امتعتك بها الآن اعتناك علی طول غیبتك ه و صرت بعض آفات اوبتك ه فارجع دریتك ه و انتجز ما وعدته و سمعه ممن قاله تزدد به عجبا ه فحسن الورد فی انحصانه ه رأیتاك یاوندی تخصینی فی کشایك یافذاف ان کت انت ابا عذرتها بقد اختصرت طریق نکالام ه وصرت بعض محاسن ادایام ه و ان کنت اخدتها من غیرات قد سمرقت سمرقة لا یلزم صساحها رد \* و لا یجب علیه فیها حد ه و لا یعقبه السلطان ه و لا تتبرأ منه الاقسوام ه و اغرت غارة لا یلزم ک منها قود القتلی \* و لا ارش الجرحی \* و لا تتبعاك فیها دعوات البتای و الایامی \* و غصبت غصبا لا تصالب بتبعته ورژناک \* و لا یشا له دینات و ادرتاک ه و ایسارق انبری السساحة دینات و ادرتاک ه و ایسارق انبری السساحة اشرکنا رجاک الله فی بعض ما رزقت \* و اجعل لنا سهرا ما سرقت \* واصنا

قليلا ممما اخذت \* ولا تبخل علينما بما ليس من ملك يديك \* و لا من ميراث ابويك \*

### ﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

كنبك يا ولدى عندى تحف وشمامات \* و انوار وباكورات \* افرح باولها \* و انتظر ورود ثانبها \* و اشكرك على ماضبها \* و اعد الايام و الليالى على باقيها فكثر على سوادها \* و وفر على اعدادها \* و اعلم انى احبك حبا مستكف واديا \*

احبك ما لوكان بين معاشر \* من الناس اعداء لجر التصافيا وانى آنس بك حاضرا \* واشتاق البك غائبا \* شوقا لو عرفته لتكبرت على الورى \* ولم تقم وزنا لاهل الدنيسا \* وكنت لا تنظر اليهم الا بمؤخر عينيك \* ولا تكلمهم الا ببعض شفتيك

# ﴿ وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى ﴾

الكتاب الذي عظم الحاجب باصداره شاني \* واعانني به على زماني \* واهل زماني \* ورد وغرة الفؤاد منه بعد في اكامها لم تزهر فتغنم \* ولم تدرك فتطعم \* و اذا نتجت الشفاعة من حيث لقعت \* و زكت اغراس المعونة من حيث زرعت \* و لاحت على صفحات احوالي اثار الزيادة \* و ظهرت فيها عخايل السعادة \* اقت رهج الجمد والشكر \* و افطقت بهما لسان الدهر \* عخايل السعادة \* اقت رهج الجمد والشكر \* و افطقت بهما لسان الدهر \* وقلت ما يتعب الراوى \* و يجير السامع والرائي \* و يوقع للخواطر شعلا طويلا \* وللسان الاقلام علا ثقيلا \* والى ان تيسر من ذلك ماهو في ضمان طويلا \* وفي ودائع الحظوظ والاقسام \* فائي اسال الله تعالى ان يطيل الميام \* وفي ودائع الحظوظ والاقسام \* ماني اسال الله تعالى ان يطيل وسعد، مقتبل \* ويايه مستقبل \* وينانه بل كه بل تراب مجلسه مقبل \*

# ﴿ وكتب الى ابى عبد الله النحوى الخطيب بالرى ﴾

ان تكلفت الشيخ ذكر ما أسلني له قراقه من الهلع \* واهداه الى من أواع الغم والجزع \* جريت معه في ميدان الاعتداد \* واستقبلت بكلامي قبسلة الشكر والاحاد \* و رأيتني اشسكر نفسي على ان اؤدي فرضا \* واحد جوانعي على ان يجيب بعضها بعضا \* وان سكت بقيت في نفمي حاجة \* واستولت على قلي حسرة \* ورأيتني ابخل على نفسي بشكابة المضرور \* وانفث عليها نفثة المصدور \* فلا ادرى أأذول على ان القول كلفة \* ام اسكت على ان السكوت غصة \* ولكني انشد قول المولد

#### واشهد نه و حسبي به مد اي اي وجهك مشتق

ما زال قلبي مقيلاً لذكر ليا ينه قهك الطوال لقصار \* لماوتي كانت ظلماتها الوار \* وساعاتها كلها أسحار \* حاربنا فيها انعاس بجيش السمر \* وسهرناها ولم نجد مس السهر ﴿ فَكُلُّمَا مَالَ بِنَا النَّعَاسُ الى شَـفَهُ \* وكاد يستعبدنا اللال يرقه \* نفضنا عنا غبار الكسل \* وجلونا عن اعيننا بل انفسنا صدأ الفنور والملل \* بحديث مطرز بالادب ﴿ مرصع باخبار أسجم والعرب \* يسكر من سمعه وان لم يشسرب \* ويشهد على بهيمية من شهد، أن لم يطرب \* بالفاظ انيقة النظم وثيقة النثر \* ومنطق رخــــــم الحواشي لا هراء و لا نزر \* فيعود النشاط امضي ما كان حدا \* واصنى ما كان فرندا \* واثقب ما كان زندا \* ولو عاوضنی دهری \* واشتری جیم عری \* و باقی عصری \* ورد الى ثلث المالى الزهر \* المحجلة الغر \* لمكان قد احسن الى و اريحني \* وخمر على \* و هيهات الدهر تاجر لا يغين في تجارته \* وامير لا يغلب على امارته \* ولكنا نقطم الدهر قالا وقيلا \* و نعلل فيه قلبا عليلا \* يسر الله ننا مالة بعود بها الانس في احسن زينته \* واتم جمعتد \* وادانا على "فراق الذي وجدناه لئيم الظفر \* قيم المنظر وانخبر \* واعاد لي تلك الاوقات المسعودة المحمودة \* التي سرقة المن دهرى \* ورأيتها غرة عرى \* وصفات فيها بلقاء الشيخ ذهني وفكرى \* وانشدت فيها من شعرى وشعر غيرى \*

#### و قرحة الاديب بالاديب الاديب الطبيب بالطبيب

ولوطلبت من الشيخ عوضا لكنت قد اعنت الزمان \* واستحققت بطلبق المحال و الحرمان \* و الفضل اليوم اقل طالبا \* و اعز صاحبا \* و اجدنب جانبا \* و اخيب كاسبا \* من ان يعظم غير الشيخ بين طرفسيه \* اويضم عليه كلتا يدبه \* ستى الله ايامنه بيد الشيخ الجلبدل \* فأنى لا اعرف " يحابة تمدى نده \* و لا تستى سقيدها \* و الما طلبت الفاية في الدعاء \* وسموت الى اقصى مراتب الاستسقاء \* وقد قال ابوالطبب المتنبي

ستى الله ايام .صبا ما يسرها \* ويفعل فعل البابلي المعتق

وكا"نه قال سبق الله اياء صبى خرا فانما فرحها سباعة \* وطبيها مجاز م حقیقه له مع بشاء صحبها اولا \* و ثقل خارها ثانیا \* و الذی دعوته به من اسقیا به و د یفنی ۴ و د استسام بل یستملی ۴ و بسطاب و یستمری ۴ سفنی ن فر ، زعم ن سمعه ما بسم لاستم ع کارمی یه و انه بستعظم ما بری علیه خاس مى عطـ مى ، و الدنب للمين العشـواء فى محبة الظلماء ﴿ وكراهية اضياء هوفر الريض يستقى وقع أغداء \* واستمر طعم الماء \* والجعل يتغذى باسرقين \* ويوت م ورد و سرين \* ومن الربحان والبــاسمين \* ومر صمس عين شمس \* وقد نصق في الحس \* و من حارب جيش العقل \* وخمر في مان به ماني مفسه بمحافسة الجمل \* فقد حسكني خصومة مؤن عنه وعد به وقد امر زيدة نعنه عدم ما به \* كتبت هذه الاحرف ولذيق مي حر شديد \* و سفر مُديد \* قلبا بدري \* ولا بنانا مجري \* فنی کا قد نات شعر حند سا و روء کا مان من حر هوی و حر هوآء \* فاما حر ا مهوء فشهد حصر 4 و ديه ضهر \* و اما حر المهوى فان هواى مقصور على مولاى ، وقال جما تعه غيره ، ولا يعمره الا ذكره ، وارجو ان م اعدد على ما قتد مر قسه سهد + ومر عبى به رالدا +

كتابي الدالله تعالى القاضي من قم وانا فيها يمكة حر الاججاء \* وبعمان هواء لاماء \* بل كتابي وانا في سلامة الا من الحر الذي يذيب دماغ الضب \* ويشبه قلب الصب \* وهدا سرقه من رسائل الوزير الجليل ابن عباد وليس باول غارة الكردي على الحاجي ولا باول اخد الطرار \* مال ألتجار \* ولا ياول جمل المتكاتب \* بكام الكاتب \* وهل عبرنا منذ عرفناه الاعن بيانه \* وهل اجرينا افلامنا الاعلى اثار قله وينانه \* وهل اغترفنا الا من بحره \* وهل نطقنا الا بنظمه و نثره \* وهل على الارض عار ان تطلب سقيا السماء \* و هل يا فقراء نقص ان يأخدوا صدقات لاغنياء \* و هل يعاب النهر أن يستمد من المحر \* وهل يضع من أسارى أن يستنبر من البدر \* لا بل كتابي عن سلامة الان مباينة الجان \* ومن عشرة الجال \* على ان الجمال حمل وهو ينطق للسان \* و تشبه خلقت خلقة الانسان \* لا بل كتابي عن سلامة الا من سبعي من كل حضرة بعد تنك الحضرة البهية \* ومن كل نفس بعد ثلك النفس الزكية \* فأني مند لقيمًا وزنت العالم بأخف صنجه \* وقومت الدنيا باوكس قيمة \* على انى ما خرجت منها الاطريد حياً \* ووقيد عطاء \* وفدت على اوزير ابن عباد وحق ئبي مملوة رجاء \* وصدرت عنى وهي عملوة مدلما و ثناء \* وبقد غاص في معناى على دقانق من الكرم اخترعها \* ونوادر من الجود ابتدعها \* او كانت ابا لكانت اواله \* ولوكانت قصائد لكانت قلائد - و لوكانت الوانا لكانت غررا - و لوكانت حليا لحكانت درر \* فل رأيت ان لا ازداد في صنائعه طبقة \* والاارق في نعمه درجة \* المازددت عنها تبلدا \* و نعقها تقاعدا \* هربت لاكون اوحد في الهزيمة من الجيل \* كمانه اوحد في بذن الجزيل \* ولاغرب في الهرب على اشعراء \* كما غرب في اعطاء على لروساء \* وأبجمع بينها ظهر اسم الاختراع وفعواه \* وال فرقت بنشأ حقيقته ومعنماء \* خلفت على القاضي من دقائق اشغالي ما ذا تفكرت فيد قرعت له سني \* وتعبت

مسه ومنى \* ورأيتنى قد ابسندلت الكبير الصغير \* وقطت الحقير بالخطير \* ولكن الكريم اذ رأى المكارم لم بجل عن دقية هسا \* ولم يدق عن جليلها \* وقد يتواضع الاسد لسيد المرنب \* وافتراس الثعلب \* وان كان يفسترس انفيل \* و يصطاد الرئد لل \* فاما انا فانى اخترت لغرس مودتى من تزكو تربسه \* و تحمد صحبته \* وانزلت حاجى بمن داره مفيض حوائج الاحرار \* وبايه مثابة الشكر من الاقطار \* ومن نظر الى ندماء الوزير واصحابه \* والى حينه وكتابه \* علم انه لم ينقضهم الا برائد الغراسة \* ولم يغص عليهم الا بعونة من انتوقيق و الهداية \* و انه طالع ما وراء العواقب \* بمرآه من التجارب \* وانه الرجل اذا قدح بابطن ثقب \* واذا ولد بازيهاه انجب \* و اذا نظر الى اختبار وانه القامة فانتفاها \* و على هذه الجملة كان اختبار الى انه من انقابة فانتفاها \* و النفاية فانتفاها \* و وقع الجملة كان اختبار النفي فصادف صنعه مصطنعا \* ووافق بدره من درعا \* و وقع الجملة كان اختبار فن انقاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق \* وكل هذا السجع الملفق \* انتفاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق \* وكل هذا السجع الملفق \* و سلام

### وكت في ما حد ديوان السضرة كم

كان صدر عنى لى حضرة شيخ كتاب انشأه الشوق اليسه \* وكثرة التلهف عليه \* وكثبته يد الجمد و اشكر \* و اعلاه لسان الحديث و الذكر \* و عزيز على انى في هذا نفصل الذى هو مسباب ازمان \* و مقدمة الورد و الريحان \* غائب عن مجلسه الذى حضوره شرفي دهر \* و امتثنافي عر \* و رفعة قدر \* لا بل عن وجهه الذي اذا لقيسه لقيت به السمعد طالعا \* والتحسمط العا \* والتحسمط و فرفته ففرقت شخص البركة و الجن \* مهيكا بالاحس سسن \* و المعالمة المحرة الكريم \* و انا اراجع \* فهل لم يخ و انا تائب \* و انا تائب \* و انا تائب \* و انا تائب \* و الله المبيغ الى آئب \* و سالقي السيم ترجعي \* و اوقف عليه طاعتي \* و اوقف عليه و اوقف و اوقف عليه و اوقف و اوقف عليه و اوقف و و اوقف و

طاعتى \* فان صفح فطالما النصك سرت المودة ثم انجسبرت \* واقبلت الاحوال بعد ما ادبرت \* وطالما تقدم عتاب وتأخر اعتاب \* وطالما زبى الساعى بالمضرب فخاب \* ورحى بين الاحرار سهمه فا اصاب \* وطالما كان قليل الهفوة \* ويسير النبوة وعارض الجفوة \* سيبا لجيدالرضى \* وكريم العتبى \* وكمير الرجى \* لا بل انصلة حلف القطيمة ابق \* والمودة بعمد النفرة اخلص و ابق \* لان العتاب قد صنى ما عما \* وجلا اقذاءها \* وابرد عن غش مفسدها \* ودل على كذب من سعى بالنمائم فيها \* وان دام الشيخ على حقده \* ولم ينحل عن عقده \* لم يجدني بحمد الله كاسد الشعر \* رخيص المهر \* قوى الجزع ضعيف الصبر \* ولم اسقط عليسه سقوط الذياب في اقدر \* وانما الادب سلعة تنفق على الكرام والشيخ منهم \* و تكسد على اللئام وهو بنجوة عنهم \* ولقد خصنى من بين الازمان زمن لئيم \* ووقع في قسمى من البخوت بخت ذميم \* حبث صرت الزم خراجا التزم بنو المدير اضعافه قسمى من البخوت بخت ذميم \* حبث صرت الزم خراجا التزم بنو المدير اضعافه المحترى \* واضابق في ضبعة وهب اهنالها شحد بن المهيثم الغنوى لابي المهترى \* واضابق في ضبعة وهب اهنالها شحد بن المهيثم الغنوى لابي

ولم لا اغالى باضياع وقد دنا \* على مداها واستقام اعوجاجها اذا كان لى تربيعها واغتلالها \* وكان عليكم عشره وخراجها

﴿ وقال ابو تمام انطائي ﴾

فدع ذكر الضباع في شماس \* اذا ذكرت وبي عنها نفار وما بي ضبها نفار وما بي ضبعة غمير المطسمايا \* وشعر لا بسماع و لا يعمار

فان كان اولئك رؤساء فليس رؤساؤنا برؤساء \* و ان كان هؤلاء شعراء فلسنا نحن شعراء \* و قد عرف الشيخ انى لا اقبم عسلى الخسف \* ولا احل الا خطة النصف \* فأن رأى ان لا يفجع خراسان بلساتهسا \* ولا بخليهسا من سيفها وسنانها \* فعل

#### ﴿ وله رجه الله تعالى ﴾

ورد علی کتاب من وراثی \* من اسرتی و وکلائی \* یذکرون فیه ان الشیخ ( ۱۱ )

قد ترق لهم خراج هذه السنة \* وكفر عن تلك السيئة بهذه الحسنة \* ومثله من عقب الفساد بالصلاح \* وعنى بالمراهم على اثار الجراح \* وانا اعلم ان ما كان منه من الاولى كانت نادرة وفلتة \* وان ما كان منه من الاخرى كانت قصدا وعدا وقطرة \* فان الكريم اذا اساء فعن خطية \* واذا احسن فعن عد و نية \* و الحر اذا جرح اسا \* واذا خرق رفا \* واذا ضر من جانب \* نفع من جانب \* و ان يدكن الفعل الذى ساء واحدا \* فافعاله اللاتي سررن الوف \* و الله تعالى بطيل بقاء الشيخ لممتحن يخلصه \* وافاصل بستخلصه \* واحارفة بسديها \* وصنيعة بوليها \* ورغبة بعطبها \* ومعان بوشها \* وكريمة بجلبها \* ومهمة يكفيها \* ومهمة بداويها \* ورغبة بعطبها \* كايامنا هذه بداريها \* ودولة سامية بليها \* وجنية من جنيات الكرم بجنيها \* ومسعاة من مساعي الشرق بينها \* وذخيرة من ذخار الشكر بقتنها \* وغاية من غايات القدم له محتويها \* ومسبق البها اهاليها \* وصفوة من المعالى من غايات القدمل محتويها \* ومسبق البها اهاليها \* وصفوة من المعالى من يزيد في من بو \* و ان يوند في من بو \* و ان يوند في من بو \* و ان يوند في من بو ان يو من ب

من وصیحتب الی الوزیر ابن عباد الما فارقه ومر باصفهان وتوفیت که و اخت الوزیر ک

كتابى اطال الله بقساء الوزير من حضرته الى حضرته \* و من مستقر عن الى مستقر عن \* فنا يما تبعنى من عنايته \* وشيعنى من عساكر حياطته ورعايته \* ونسبت اليه من خدمته \* ولاح على صفحات احوالى من مواسم نعمته \* صالح الحال \* بل ناعم البال \* راض من الايام والليال \* والجدلله ذى الجلال \* وصلى الله على مجدوآله خسيرآل \* قد كنت احسب ابد الله تعلى الوزير الى اتوصل الى بره \* واكرع من بحره \* و ارد شريعة نواله \* واضرب عطنى بين جاهسه و ماله \* اذا وردت حضرته البهية \* وطالعت طلعته الزكية \* فأذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحنى ابدى طلعته الزكية \* فأذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحنى ابدى طلعته الزكية \* فأذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحنى ابدى طلعته الزكية \* فأذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحنى ابدى

الرغبات والرغائب \*فأذا أنا بتعمته ينسيني غالبا \* كا تتلقائي حاضرا \* وتمثى على عقبي ظاعنا \* كا تنزل ربعي قاطنا \* كالغيث يستقبل الطالب \* ويتبع الهارب وكالشمس الطلع على المسافر \* طلوعها على الحماضر \* وذلك اني وردت هذه الناحيه" المغمورة ببركات نعمته \* المكنوفة بافضاله و فضله \* فرأيت بها من غرائب الاكرام والمعظام ﴿ ومن دقائق الأفضال والانعام \* ما ترك مط يا السكر محسورة مهورة \* وجعل ابدى التعديد قاصرة مقصورة \* وقدمت من خليفته فلان على رجل عجن من طينة الحرية \* وضرب في قالب الفنوة و الانسانية \* و مخرت له المكارم بضرب فيها بسهام الافتدار \* و يصرفها على حكم الاختيار \* اوله ثناء جيل \* وآخره عطاء جزيل \* وفيما ينهما ترحيب وتأهيل \* وتعظيم وتبجيل \* برحتي سر \* وعظم حتى أفعم \* و افضل حتى أخجل \* وتركني اتردد بين محاسن قوله وافعساله \* وأجيل طرفي بين طرفي تنزيله وانزاله \* واذكر به اخلاق الوزير التي ما رأيت كريما الا ذكرنها لاستيفاله منها \* ولالتيما الامثلهما لى أنخليد عنها \* بذكرنيه كل خبر رأيته وشر \* فاانفت منه على ذكر \* وكيف اتجب من علق الوزير اتخذه \* ومن سيف بنانه شعده \* ومن جواد هو ضمرة للرهان \* ومن حر هو علمه تسمئة الحسن والاحسان ﴿ ومن تليذ استفياد منه ﴿ وخريج صدر عنه \* فهيمات أن السيوف على مقادير الاعضاء تفرى \* وأن الخيل على حسب فرسانهـــا تجرى \* وحق لنهر انشعب من بحر ان يكون غزيرا \* والمجم استضاء من بدر ان يكون منبرا \* عـلى انه بالآباء تقندى الاولاد \* وعلى اعراقها تعرى الجياد

و السيف ما لم يلف فيد صيفل \* من سنخه لم ينتفع بصقال و قد ذكرى ما رأيته قول من سئل عن ابي ه شم عبد الله بن مجمد بن الحنفية رضى الله تمالى عنهم فقال له اسمئل انى لم استكثر منه فصفه لى فقال انظر الى اثره على واصل بن عطاء وعرو بن عبيد فاذا اقول في جرهذا شرره \* وفي سيف هذا اثره \* وفي كريم هدا تتائج سؤدده \* وآثار يده \* فسيمان

مَنْ جِمَّلُ مُعَمَّ الوزير تَـدَّكُمُ فَى الْحَصُورُ والْعَبِيةَ \* وَتَحَبِطُ بِي مَنَ الْجُوانِبُ السنة \* فَاذَا حَصْرَتُهُ طَالِعَتَى \* واذَا فَارَقَنْهُ تَبِعَتَى \*

#### فني كل نجد في البلاد وغائر \* مواهب لبست منه وهي مواهبه

المصيد التي قرعت صفاة الوزير في المتوفاة زكى الله علها \* وحقق في مغفرته الملها \* وان كانت نالت كلا من خدمه \* ومختملي اعباء نعمد \* بالغم الذي لا تتجلي كربته \* والجرح الذي لا توسى ضربته \* وخصني من بينهم بالنصيب الاوفر \* و انقسم الاكثر \* فاني اغار لجنبة الوزير من ذكر النساء اولا \* و انضير لتعمنه ان تتجللها التعازي و المراثي ثانيا \* و آنف له من النساء اولا \* و انضير لتعمنه ان تتجللها التعازي و المراثي ثانيا \* و آنف له من و الحواطر مجيبة \* و الشعر ليس بعدارب \* و الشيطان ليس بغائب \* و العفريق الذي شجه انوزير ننا في الادب عامر و مسلوك لا متروك و قد كان ابو العليب عزى سيف الدولة عن احت له فقال

#### يعلن حين تحيى حسن مبسمها \* وليس يعلم الا الله بالشنب

ولو عزاني انسان عن اخت بي عمل هذا لالحقه بهما \* و ضربت رقبته على قبرها \* ولا مجل للهم و النم بين عزاء الوزير و بهما له \* ولا مرتع للبكاء و الفجعة بين بقه المجه عليه و بقاله \* و انا اكتب للزمان سجلا باله اذا تخطأ فناه \* و اخطأت حوادته حوياه \* فسار ها يأتبه صغير محتقر \* و منسى مغتفر \* و ياصل و هدر \* و سبود على الوزير شد غلامه ليما اله لم يجهل مقتضى وياصل و هدر \* و مسبود على الوزير شد غلامه ليما اله لم يجهل مقتضى التهمة \* و لم يخد نى الغيسة \* و لم يدخر شده \* و لم يخبئ بعد عروس عضره \* و وابعة ما انصفت ولى نعمتنا \* و مالك رقنا \* و جالب رزقنا \* فيما فشرك في المخاد \* و نقاه ه و المناه الرخاء \* و المناه المناء \* و نقصل اعباء مته \* و لا نقاه ه اعباء مته \* و لا نقاه ه اعباء مته \* و لا نقاه ه اعباء عنه \* و المغاد عن فنه الموادن عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و صروف الأباء عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و صروف الأباء عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و صروف المناه عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و سروف المناه عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و سروف المناه عن مستنز عن مصروفة \* و المخاطها دون قطرف فعمته و المها على المناه الموادن المناه عن مستنز عن مصروفة \* و المناطها دون تطرف فعمته و المناطها دون المناه و المناه عن مستنز عن مصروفة \* و المناطها دون المناه و المناط و

مطروفة \* ولا زال يتعرف من الله تعالى صنعا يزكو طريفه على تليده \* ويقع عنيقه ورآء جديده \* وارانا الله جاعة اولياله فيه \* ما قضيق ساحة رجائنا عن بغينه \* ويأتى على صالح دعائنا يرجته \* فلان خادم الوزير قد وقف على نفسه صانها الله \* وماله تمره الله \* وقلدى نعمة صارت الى نع الوزير مضافة اذ كان في طريقه ذهب \* وعلى قالبه ضرب \* وكأن خدم الوزير كثرهم الله في تشابه افعالهم \* و تكافؤ احوالهم \* حلقة مفرغة \* لا يدرى ما طرفاها \* وسبيكة ذهب لا يعلم اسفلها افضل ام اعلاها \* وكلما فقدت منهم درهما وجدن دينارا \* وكلما فقدت دينارا وجدن قنطارا \* والوزير اوسع لمكافأة خدمه \* فائما يتقارضون من فضلات ما عندهم ماء نعمه \* ويعير بعضهم بعضا ما يتقلب فيه من بقايا مواهبه و قسمه \* ثم مرجع الشكر بعد هذا اليه \* ومدار الاحسان والاستحان عليه \* وما عسى اقول في مدح الوزير و فعمه \* الا ان استعير لسان طفيل الغنوى فاقول

جزى الله عنا جعفراحين ازلقت \* بنا نعلنا في الواطنين فرلت ابوا ان يملونا ولو ان امنا \* تلاقى الذي يلقون منا لملت

﴿ وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما رجمت الوزارة الى الوزير ﴾ ﴿ وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما رجمت الوزارة الى الوزير ﴾ ﴿ ابن عباد وعفا عن ندما ابن العميد ﴾

كتابى اطال لله بقاء سيدى من حضرة الوزير عن سلامة بسلامته مشتبكة \* و حال بجميع احواله متمسكة \* و الحد فله نعالى على انتهة عليه اولا \* وعلينا به آخرا \* وقد صدركتابى الى سبدى مشحونا بجد رجوت انه يتجبه \* و هزل لم اشك انه يضر به \* و الجد في غير موضعه سخافة \* و خير الكلام و الجد في غير موضعه سخافة \* و خير الكلام ما انتزع من ضده الى ضده \* و رتع بين هزله و جده \* و استوقى صفة انقائل رجه الله تعالى « وكلام كائه قطع ازوض وفيه الصفراء و الحراء » و ردت ايد الله سيدى من حضرة الوزير على رجل زادته از فعد تواضعا \* و الصيانة تبذلا \* حتى من حضرة الوزير على رجل زادته از فعد تواضعا \* و الصيانة تبذلا \* حتى

أن الايام كتبت له وثبقة بان يستبق جيل عهدها بحميل عهده \* ويستديم جزيل رفدها بجزيل رفده و كأن صروق الدهر شارطته انها لا تفي له حق يفي لاخوانه \* ولا توافقه حتى يخالف اهل زمانه \* وما ظن سيدى برجل نفذ توقيعه في البر والمجم \* وجاز حكمه في اهل تجد والفور \* وخده اعيان العرب والمجم \* وقبل يده ملوك الجيل و الدبل \* وصارت الحظة منه تغني \* ولفظ منه أهني \* وسطر من سطوره بحبي املا \* ويقرب اجلا \* وخلوة من خلوا ته تزيل نقما \* وتحل نعما \* وهو مع ذلك بين سكر الدولة و سكر الشبيبة \* ثريل نقما \* وتحل نعما \* وهو مع ذلك بين سكر الدولة و سكر الشبيبة \* ثم هو بعد هذا كله على عهده لقديم تواضعا و تقربا \* مو على سجيته المعرفة المأنوفة ترددا و تحبيا \* بصل بيشره \* قبل ان بصل بيره \* و بحبي القلوب المأنوفة ترددا و تحبيا \* بصل بيشره \* قبل ان بصل بيره \* و بحبي القلوب المقاله \* اكرم الناس عليه \* اكثرهم حوائج المقاله \* و ابعدهم منه \* اشدهم افقياضا عنه \* حتى كأن الله تعسلي لم يبلغه ما المغه \* و لم يسمع عليه ما اسبغه \* الا نيكذب الفرزدق في قوله ما المغه \* و لم يسمع عليه ما اسبغه \* الا نيكذب الفرزدق في قوله

قل انتصر و المره في دولة السلطان اعى ما دام يدى اميرا فد زالت الولاية عنه به و استوى بالرجان عاد بصيرا

و بصدق زیادہ لاعجم فی قولہ

في زاده اسطان في مخدرغبة \* اذا غير السلطان كل خليل

وانا من سين بلدعة قد حضت به بحر الهني \* وركضت به في ميدان المني \* ورأبت يقضن \* ما ثم اكن احتم به وسستان \* وزفت بي الايام بهشساهدته من بكار نعم م تقاعد عن نشره \* و اصغر عن قدره \* واست اسمع من البياض بانقد ر مدى بسع تفصيل هذه رغائب \* ويستوى في اقسام هذه المواهب \* وسكى قنصر بالكائب على بلحمة \* واكل التقصيل الى المشاهدة \* فلسان أحيى \* فضى من ساهد أهنول \* اعدل من شاهد الاقوال \* وسيكون فنشه قريب فن انشاع اذا استغنى حن الى اهله \* ورجع نى صه \* و حب ن يرى عيه عنوان اليسار \* ويجلو نفسه على ورجع نى صه \* و حب ن يرى عيه عنوان اليسار \* ويجلو نفسه على عدوه وصديق في معرض لاستضهر \* ويعلم الناس انه زرع رجاء \* فحصد عداء علي عدوه وصديق في معرض لاستضهر \* ويعلم الناس انه زرع رجاء \* فحصد عداء

عطاء \* واسلف من الكلام عرضا زاهقا \* فاخذ من المال جوهرا نافقا \* و فرح الشاعر أذا قبل شعره \* ونفق سعره \* كفرح الناجر \* صاحب الجواهر \* أذا اشتريت شيمه \* والشيخ ابي البنت ذا خطبت كريمته \* وجدت فلانا وفلانا ندماء ابن العميد رجه الله وقد البسهم الخذلان ثبابه \* ونفض عليهم الادبار ترابه \* و نبذهم الاقبال و رآء ظهره \* و فظر اليهم الزمان بمؤخر عينه \* فهم ارخص من النمر بكرمان \* واضيع من الورد في شهر رمضان \* واتقل من الفرو في حزيران \* واكسد من ابى بكر الخوارزمى بغراسان \* وكذلك تكون مصارع البغي والعدوان \* وحقالًا البهت والبهتان \* ولقد جلسوا على قارعة الامصار \* واعترضوا بد الحكم والاقتدار \* واستهدفوا لسهام الايام والاقدار \* لولا أن أمورهم أفضت إلى رجل عليه من التوحيد والعدل مانع \* ولديه من الحم والحياة وسيله وشافع \* هذا وقد ولغوا في دمه \* ورتمو في لجه \* وخبوا و اعتقوا في ذمه \* بل في شمه \* فسلم يبقوا في القوس منزيا \* و لم ينزكوا للصلح موضعا \* فلما دفع الاقبال ربقتهم البه \* وصارت جياتهم و ووتهم في بديه \* امبل عليهم ستر العفو والمغفرة \* واسبع فيهم حكم انصحيح بعد المقدرة \* وقلم عنهم اظافير الحدثان \* وقام دونهم في وجه الزمان \* وما قتلهم الا يوم احياهم \* ولا افناهم الا حيث استبقاهم \* و لوكانوا يرجعون الى نفس مرة \* و الى اعراق حرة \* لكانوا الى نظر عين السمس اقوى عينا من النظر الى طلعته \* و لكان المقام في القفر بل في القبر اهون عليهم من المقام في حضرته \* ولأن غرهم الكرم والتكرم وطردهم الحياء والتندم \* فلعن الله تعالى من لا يعرف الالم الا في جسمه \* ولا النقصان الافي ماله \* ومن لا يقتله العقو ولا يأسره الانطلاق ومن لا يعد الاحفظ اللغة والاعراب \* ورواية اشعار الاعراب \* هذا إحسم الادب فان روحه \* وقشر انفهم فاين لبه \* ولو كانت المروءة رجلا لكان كي الطرفين \* شريف الجانبين \* مهذب العرق \* حسن الخلق والخلق \* و لو

مسكانت المروء امرأة لكانت غضيضة الطرق \* ناصعة الظرف \* وفية جيلة العشرة للاهل واوكان كفران النعمة طعاماً لكان قدرا و وضرا \* اوشرايا لكان عكرا كدرا \* ولكن كل انسان ينمي الى عرق اوليه \* وكلم ا ناء يرشم يما فيه \* و ما اذكر المتوفى رجه الله تعالى الا يخير \* و لا اقابل نعمه الا بشكر ولكني احب رئيس مثله أن يختار تدما ء وأن يشترط على المحاسن جلسا عه وأن يكون اختصاصه الهم من حيث شرائط الاختصاص والاكرام \* لا من حيث حظوظ الجدود والاقسام \* وان يكون افضاله عليهم \*على مقدار ما يجده من الفضل أيهم \* ليكون قد اصاب بعارفته مظنة الاستحقاق \* ولم يلقها على طريق الاتفاق ◄ وليكون قد ارتاد فاحسن الارتياد ۞ وانتقد فإ يظلم الانتقاد \* فأما أن تكون الندما ع يتقربون الى الملوك بهتك الاسرار من الاستار \* و يأكلون خبر هم بلحوم الاحرار \* فذلك بما يضيق عنه مسلك الحرية \* و بنطق بحضرته لسان الانسانية \* و نقد كشفت الايام من حلم هذا الصدر عن غاية لم تضميم اليها عين \* ولم تقرع بها اذن \* ولم يعتربها ظن \* فصارت صلاته من الأجال \* كصلاته من الاموال \* وتصدق بعرضه على اعداله \* كما تصدق باموانه على اويسائه ﴿ ليكون الجود متكافئ الطرفين \* والسؤدد منعادل اوصفين \* و يُلا بِهِي في الكريم غاية الا النهي اليهيا \* و لا للدح جليه ولا دقيقة لأغاص عليها \* فلان قد ابضاً على \* فايت شعرى الريح قلعته \* ام الأرض اللغة \* ام الافعى نهشته \* ام السباع افترستد \* ام اخول اغوته \* أم أسياطين أستهوته \* أم أصابته بأنفة \* أم أحرقته صاعقة \* ام رفسته ألجال \* ام اغداد لله الله الله التكس على ظهر جل \* ام تدحرج من رأس جبل ٢ ام وقع في بر ١ ام انهار عليه جرف شفير \* ام جفت بداه \* ام قعدت رجاله \* ام ضربه الجدام \* ام اصابه البرسام \* ام جش غلاما فقتسه الفلام \* أم قايرام \* اغرق في البحر \* ام مات من الحر \* ام سان به سبل زاعب \* ام وقع فيسه سهم من سهام الاجال صائب \* ام على على أوط فرست عليسه حجارة من طين منضود \* مسومة عنسد ريك وما هو من 'غذاين جعبد \* وكاني به وقد سمع هـذا الفصل فغضب

على \* وشتم طرفى \* وما اردت يما قلت غير الشفقة \* ولا نطقت الا بلسان اللقة \* والما انتبعت فيه السنة \* فقد كان رسول الله صلى الله تعمالى عليمه وسلم يحب الفال ويكره الطيرة \* وهذه مزحة خفيفة \* وان كانت تغيلة عليه \* وخبيه الى سامعها وان كانت سخيفة لدبه \* ومحبيه الى سامعها وان كانت بغيضة اليه \* و وقد اعتذرت و العذر وان قل \* دواء كل ذنب وان جل \* والسلام

# ه و له الى بعض حكام الرساتيق لما رجع الى نيسابور ك

كتبت وقداذن الدهر بالعتبي بعد العتب \* و بالصلح بعد الحرب \* ورد الله تعالى على من الاقبال \* ما كان غصبيه البخت الغائر \* و الحظ الغادر \* و ردكيد الساعي في تحره \* و ردد عُصنه في صدره \* و الحد لله تعالى على انعامه علينا بما ليس له عندنا شكر \* و دفعه عنا ما ليس لنا عليه صبر \* فا اعظم النعم على غير الشاكر \* وما اعجب زوال المحنة عن ليس بصابر \* ذكر سيدى حال ثلث الضيعة الضائعة \* التي اول عهدى بها آخر عهدى بالوجه المصون \* والعرض المخزون و الخطب أبدالله تعالى سيدى في ثلث الضيعة جليل \* و الحديث فيها طويل \* لا اسع له حتى اعقد لنجائبها حساباً ۞ و اصنف فيه كنابا ۞ و استأجر لنفصيل ذلك وشرحه كنابا \* يرتبونه بابا با با \* و يجعلون له رؤوسا و اذنابا \* هذا بعد ان اشتری کاغد سم قند کله \* و ابری قصب اندنیا دقه وجله \* و یکون مدادی ماء البحر \* وعرى عر النسر بل الدهر \* وماظن سيدى بضيعة الزمتني الجزية بعدان كنت الزمها الصغير و الكبير \* و استأديها الرعية و الامير \* و اخرجتني من عن السلاطين الى ذل الدهافين \* وجعت على فنون الاغنياء وغم المساكين \* وشغلني صداعها عن اسغال الدنيا والدين \* يستغل الناس العلة \* و انا استغل القــلة والذلة \* ويزرعون في الارض حبا \* فعصدون حبوبا \* و انا ازرع في قلبي كرنا \* واحصد كروبا \* و قد صرت من اجلها اخدم قوما كنت استخدمهم \* و الله على اناس كنت اذا كلوني لا اكلهم \* و يحميني من لوحضر

بابى من قبل حجبته و يعرض عنى من أوساً فى فيما مضى ما اجته \* قد كنت ابغ من الهوان اذا مرسابى \* فاليوم قد ادخلته دارى و بين بيابى \* و الى من بشكو المقعول به و هو ره على \* و من بطلب بالقتي و هو القاتل \* والسلام

### مؤ وكتب آيه ايضا به

كان الحاكم قدم في امر ضياعي وانا حاضر ما فوي حسن طني به و انا غائب وحفظ الصديق حاضرا ود \* وحفظه غائبًا عهد \* ومن احسن مشاهدة فقدحفظ الالناء ته ومنحفظ على ظهر الغيب فقدررعي الوفاء \* قَلَما غبت عن الناحية اصابت ثلك الناحية عين الغير \* ودب الى اخاكم حوادث اسمر \* ووقع في تلك الضيعة من الصنيعة \* وفي تلك الغلة من القلة \* ما بغض الى المال \* وحبب الى الفقر والاختلال \* وتركي كلما سمعت بذكر ضبعة قرأت الموذنين \* وانهزمت فرسخين \* واقت ديدبانين على مرقبين \* وانما يكره الفقر لما فيه من الهوان \* ويستحب الغني لما فيه من الصوان \* فأذ نبغ الغم من تربة الغنى فالغنى هو الفقر \* و ليسر هو العسر \* لا بل الفقر على هذه أصفة و خالة و لقضية أجل من الفني حالا \* واقل منه اشتغالاً \* مَنْ الْهُقَيْرِ خَفْيْفَ الطُّهِ مِنْ كُلُّ حَقَّ \* مَنْفُتُ الرَّقَبَةُ مِنْ كُلِّ رَقّ \* لا يلزمه اداء لزكاة \* و ذ تتوجه ايد غوائل النائبات \* و لا يستبطئه اخوانه \* و لا تصمع فيه جبرانه \* ولا ينتضر في القطر صدقته \* و لا في المحراضية ه و لا في شهر رمضان مألدته و لا في الربيع بأكورته \* و لا في الخريف فاكهته \* ولا في وقت الغلة شعيره و يره \* و لا في وقت جُدِية خراجه وعشره \* فأنما هو مسجد بحمل اليه \* ولا محمل عليه \* وعلوى بؤخد بيديه ولا بؤخذ من بديه \* بمنيه الشرطي بانهدر ويتوق نعسس بالميل وفي الاسحر وفه و اما عانم اوسلم وانغني الما هو كالهنم غنيمة كل بدسانه ، وصيدكل نفس طانبه \* وطبق موضوع على شارعة ننو أب \* ومنصوب على مدرجة المطالب \* تطمع فيه الاخوان \* ويأخذ منه السلطان \* ويتطرق اليه الحدثان \* ويتحيف ماله النقصان \* فاذا كأنت 

### ﴿ واله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه أبنه للقراءة كا

ورد على كناب الفقيه بعد نزاع كان اليه \* و حرص كان عليه \* و بعد ان افترحته على الدهر \* وخلعت فيه ربقة العزاء و الصبر \* و لم ادر بابهما انا اشد سرورا ابالكناب و هو ايسر واصل \* ام بحامله و هو اجل حامل \* فلان ولدى قد افتطعت له من فراغى فلذة على اننى أو درسته حتى تحنى الاقلام \* وبغنى الكلام \* و تحصر الافهام و الاوهام \* ثم نقمته العلم نقمة \* وسبكت له الادب فقرة \* والهمته جوامع الكلم و افرغت فى خاطر، اداب العرب والمجم \* و خرجت له من حد الافهام \* الى حد الاهسام \* نكنت فيه عن قصاء حق من حقوق الفقيه قاصرا \* ولكن وقوى دون ادى مواجبه على ظاهرا \* ولكن الافرار عذر قوى \* كا ان الانكار دنب طوى \* وقد كان هذا الولد اديبا ججلا \*

قصار بخمد الله تعالى اديبا مفصلا \* وكان اغر فصار اغر محتجلا \* وارجو ان الله تعالى بحيى به ما تر سلفه الصالحين \* ويعلى به منازل آباله الاولين \* وان يكون اولهم علما وادبا \* و ان كان آخرهم ميلادا ونسبا \*

# و له الى خاف بن احمد كه

وردكتاب الامير متضمنا المواعمة التي تفلق الصخر \* و الحكم التي تشرح الصدر \* بأمرى فيه التأدب بادب الله تعالى و التبجر لموعوده ويشير على بان الدرع درعا من التماسك \* ترد عنى داعية التهالك \* وفهمتسه ولعمرى ان الرزينة بفلان رجه الله تعالى وان كانت عظيمة تنسى العظماتم \* وتوهى العزائم \* قان عظم الامير عا يهون الخطب \* و يكنف الكرب \* ويدواي القلب ولغد ضربني الزمان بحد حسامه \* و رماني بانفذ سهامه \* فأن اجر على سبيلي الاولى في الجزع \* وادرع داعية الوجد والهلع \* فلعظم خطب الرزية \* ولثقل وطأة البلية \* ونفوذ السهام النبلية \* ولأن استسلمت للقضاء \* واستقبلت قبلة الصبر و العزاء \* فلبلاغة العظة \* وللزوم الحجة \* ولما وفق الامسير له من مداواة القرحة \* ورد ضالة السلوة \* على اني اوثر الآخرة على الاولى \* و احل الناسي على الاسي \* لاحكتسب بذلك من رضي الله تعالى في الآجل ذخرا \* ومن طاعة الامير في العساجل فخرا \* فأكون قد فسفت بين الصَّاعَتِينَ \* واستوجبت جما الثواب في الدارين \* ولاكون قد اصبت يمصيبة الحاط بها اجران \* وابتليت بعسر أكتنفه يسران \* فأذا المحنسة فرادا \* واذا النعمة مثني \* والله تعالى برحم الماضي رحمة تضيُّ قبره \* وتحط وزره \* وتضاعف اجره \* وتلحقه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وعترته \* وبمواليه وشيعته \* ليرتع معه في روضه \* ويشرب بده من حوصه \* وليمشر في اعلام اهل دينه ع ويعطي كتابه بيمينه \* ويطيل عمر الأمير حتى تصير خدمه من ابناته \* ويعز تصره حتى يكون خدمه وحبيه

وحشمه من اولاد اعدائه \* ان رأى الامير في هذه المخاطبة لفظة ينبو عن قبولها طبعه \* صرف ذلك الى دهش الروعة \* وشغل القلب بالفجعة \* على انا ان اصبنا فبدولته \* و ان اخطأنا فلم يبته \*

# ﴿ وكتب الى ابى قاسم بن ابى الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل كه

انا اهني الدنيا يوم عزلك \* كما كنت عزيتها يوم ولايتك \* فلنن عد اقبالك في مثالبها \* لقد ذكر ادبارك في منافيها \* ولئن كانت عوتبت يوم رفعتك \* لقد اعتبت يوم وضعتك \* و انت و الله الجليل يسر بفراقه \* و الخليل هني بطلاقه \* و لقد كان معرض النعمة قبيحا عليك \* مستغيثا من يديك \* كأنك ابا القاسم لم تنول الا لتصديق الاول

وكل ولاية لابديوما \* مغيرة الصديق على الصديق ولم تعزل الالترجم عن قول الآخر

ستون ان عزلت و لا يساوى \* صنيعك في صديقك نصف فلس لا بل كانك ما قلدت الاليشتد غيظ الاحرار \* و يقوى طمع الاشرار \* ولتصل زيادة في ذنوب الايام الى الكرام \* وجبة عليها نائام \* و قد خافةت قول الحجاف

نعن الذبن اذا علوالم يفخروا \* يوم انهياج و ان علوا لم يضجروا فلقد ظفرت فلم تضبط نفسك نشاطا \* و نكبت فلم تملك استك ضراطا \* فضقت عن احتمال المرحة \* فلم توجد وم سعدك شاكرا \* و لا يوم نحسك صابرا \* ف لحمد لله الذي جعل امسك لنا عبره و يومك انا نعمة \* ولا عدمنا فلكا دار بردك الى قيمتك \* و صبر حالتك في وزان ويومك انا نعمة \* ولا عدمنا فلكا دار بردك الى قيمتك \* و صبر حالتك في وزان آلتك \* فلا زلت بعدها غضيض الطرق \* راغم الانف \* صديقك برجك \*

وعدوك بظلك و يتهضمك \* اقرب الناس البك \* احسكترهم بكاء عليك \* و ادناهم منك \* اسدهم هر با عنك \* و السلام على من قال آمين

# ﴿ وكتب الى ابى على البلعمى بعد ابيات استبطأ جوابها ﴾

قد حلت الى حضرة الشيخ اياتا عاتبته بها \* بل اعتبته فيها \* وهى عروس كسوتها القوافى \* وحليتها المعانى \* ولعمرى لقد زففتها الى كفوه كريم \* وعرضتها من كرمه على قيم عفلسيم \* فان كانت حظيت ورضبت فبالرفاء والبنين \* مائة سنة على مثين \* وان كانت الاخرى فقد بصبر الكريم على من لا يحبه \* ولايدل اليه قلبه \* والعاقل 'ذا ابغض انصف \* واذا احب الطف \* وعلى كل حال ان وجد الشيخ حرة فليسق الى مهرها \* وان لم شكن حرة فليوفر على خدرها \* وابعلم اننى غريمه فيها \* وخصمه عنها \* والسلام

# وكتب الى تلميذ له من فقهاء نيسابود لما هرب من معمد بن ابراهم كا

قد كنت ایها افقیه عزمت آن او تر علیك كنی و انبتك فیها بخبری \* و افضی البك بهجری و بحری \* و استأمنك فی جل احوالی و دقیها \* و فی باطل اشغالی و حقها \* و لمکنی عورضت من انحن بها لم یترك لی قلبا یعقل \* و لابنانا یعمل \* و اقل ما خفنی غضب الامبر علی و هذه حاله یفقد بها العقل \* و یشیب لها اطفل \* و یتوقع معها نوت بل ا قتل \* و قد نشبت بین اظفار الحوف \* و عقلت بجسه الحنف \* فسل انائسا و رآی آمن \* و لا لما امای آمل و ما كنت احسب نی افضر الی قبری \* قبل انقضاء عمری \* و لا انی اری شخص و ما كنت احسب نی افضر الی قبری \* قبل انقضاء عمری \* و لا انی اری شخص ملك اوت فی حیاتی \* قبل آن نبیئ وقت و فاتی \* و لعمری لقد رأی الحاسد ماكفه و شفاه \* و ضحكه منی مثل ما بكاه \* فلئن كان وشی بی الواشی لقد ماکفه و شن كان قد تعنی قی افتاء اجلی لقد افرغ \* و لقد كنت ارجوان بسعنی البلغ \* و شن كان قد تعنی قی افتاء اجلی لقد افرغ \* و لقد كنت ارجوان بسعنی

ما يسع الاجر و الاسود \* ويشملني ما شمل الادني و الابعد \* و اقد اعتذرت فان عذرت \* فالبوم قبرت ثم نشرت \* وان تكل الاخرى فهذه غدرة الا تكن نفعت \* فان صاحبها قد تا، في ابلد فالى اين المهرب من الفلك الدوار \* و من الفلك الدوار \* و من الفدر الجبار \* و من خطر الليل الذي هو مدرى \* وان خلت ان المتأى عنه واسع \* و من الجبر من رجل الانام داخل تحت ملكه \* و الايام منخرطة في سلكه \* و هل الهارب من المجدود الا كالهارب اليه \* و هل الصادر عنه الا كالوارد عليه و من ذا يرجو و من ذا يراحم ركن الزمان \* و من ذا يبت على و ساد الشعبان \* و من ذا يرجو الدواء و الموت داو \* و يش بالاصدة و الايام اعداؤه \* فلان قد احسن المحضر \* و حارب عني القضاء و القدر \* و ليس الكرم عن مثله بديم \* و لا الجمل من اهل بينه بنزيم \* فاغا يجرى على عرق جاذب \* و يعمل على قياس الجمل من اهل بينه بنزيم \* فاغا يجرى على عرق جاذب \* و اعمل على قياس واجب \* و انى لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة \* و احبه حب الصحابة والسلام

و وكتب الى ابى على البلعمي اما بلغ منه عتبه وخرج توقيعه بالتقريع واللؤم كا

ذكر الشيخ الى تنقلت بعرضه المصون \* و تمندات بقدره المكنون أنخزون \* وقد كنت احسب الشيخ امنع على السعة جانبا من ان يقرعوا صفاة حلم \* و بخترقوا بالطيلهم طريق عزمه و حزمه \* و لقد هدم على الوساة \* حصنا كنت اعددته \* و حلوا عقدا و ثبقا كنت عقدته \* و سلبونى عنقا نفيسا اشترته بنفسى لا بمالى \* و حلوا عقدا و ثبقا كنت احسبها انها لى \* و نقسد كنت ارى البعيد به قريبا منى و السرى في الفللة بضوء رضه عنى \*

فن بى بالعين التى كنت مرة - الى بها فى سف الدهر "نظر وها انا هارب من نفسى فانها ان غضب الشيخ على \* كانت اقرب اعدائى الى \*

و منهم لاعضائی فانها عبوته و جواسیسه لدی و من عاداه الشیخ حاربته نفسه » و رحف البه تحسه ، و صار خبر بومه امسه

ولا وسادعلى مم الاساود لى \* ولا قرار على زأر من الاسد

لعن الله من يفسد ذات البين \* ويسعى باسمية بدين المحبين به فلقد حارب بسلاح كليل الا انه قطع \* و ضرب بعضد و اهية الا انه اوجع \* و المسا التمام من سلاح النسآء \* و من حصون الضعفاء

# منز وكتب اليه لما طال عتابه وكثرت رقاعه اليه كه

رو بغير لما ، حلق شرقا ، حكنت كالغصان بالما ، اعتصارى

كيف يقدر ابق الله الشيخ على الدواء \* من لايهندى الى وجه الداء \* وكيف بدارى اعداء من لا يعرف الاصدة اء من الاعداء \* وكيف يعالج علة القرحة أهبساء \* ام كيف يسرى بلا دابل في الفظاء \* ام بخرج الهارب من بين الارض و السماء \* الكريم ايد الله تعالى أشيخ اذا قدر غفر و اذا اوثق اطلق \* واذا اسر اعنق \* و لقد هربت من الشيخ اليه \* و تسلحت بعفوه عليه \* و القبت ربقة حينى و م تى بيد به \* فليذ فنى حمروة رضاه عنى \* كما اذا فنى مرارة انتقامه منى \* و شلم على حلى على على عفوه \* كما لاحت عليها مواسب غضبه و سطوه \* و نبعلم ن خر \* كريم الظفر \* اذا نال اقال \* وان العبد الذيم الظفر اذا نال القال \* وان العبد الذيم الظفر والمحدد الله تعملى منى أخر \* كريم الظفر \* اذا نال اقال \* و ركب نصابه فى رتبة و أيحمد الله تعملى منى أخر \* و اخلق العالم و ذكرها طرى \* فجمله فى الميلاد كريها و سليلها \* و في نرتبة قدوتها و جليلها \* وليعنقد انه قد هابه من استر \* و م يذنب نيه من عنذر \* و ان من رد عليه عدده فقد خرج الى الشجاعة و م يذنب نيه و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الجبن \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشجاعة المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشجاعة المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشجاعة المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشجاعة المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشيم المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشيم المنه المنه المنه \* و اخرج ذنبه الى صحن انيقين من ستره انظن \* وفق الله تعالى الشعر المنه المن

#### € 44 ﴾

لما بحفظ عليه قلوب اوليانه \* وعصمه بما يزيد به في جماجم اعدانه \* وليس بين الموالاة والمعماداة الالقية بشعه \* او لفظة قذعه \*

# مر وكتب الى ابن سمكة القمى وقد اهدى اليه مع كتابه هدية كا

لما وردت الناحية تسالبوني تسالب الطرفة \* وتهادوني تهادي السمامة ووزنوني عميار الامتحان \* و اجروني في ميدان الرجمان و النقصان \* فوجدوني بحمد الله تعالى جوادا بجرى ما وجد مذهبا \* و هزوا سيف يقطع ماصادف مضربا \* و لقد عاينوا رجلا هون عليهم من قبله \* و بغض اليهم من بعده \* و اجلت الغبرة عن المزور وهوحامد \* وعن الزار وهوشاكر \* جلت الى سيدى كذا غير طامع في قضاء حق من حقوقه على ۞ و لا شق غبار حسنة من حسناته لدى ولواهديت اليدتاج كسرى \* وخراج الدنيا \* وخاتم سليمان \* وذخيرة الهرمزان \* وصدقة البصرة \* وجوهر الشمسرة \* وكسوة الكعبة \* مع الدرة اليتيمة \* مع جواهر الخلافة \* نعم و لو اتحقنه بمال قارون الاسرائيلي \* وكرُّ النطف بن حيرالنميي \* و ملك عرو بن حريث المخزومي \* و لو كسوته البردة النبوية \* و اعطيته الشطرنج اكسروية \* و لو غرست شجرة طوبي في داره \* و اجریت نهر الکوثر علی بابه \* و جعلت ارم ذات آعماد انتی لم بخلق مثلها فی البلاد في قبضته \* واو قلت فيه ماقال حسان بن ثابت في آن جفنة \* ومدحته يها مدح به زهير هرم بن سنان بن ابي حارثه \* و شهدت له بما شهدت به الخنساء لاخوبها صخرومعوية ، وصنفت فيسد ما صنفه الجاحظ في محاسن احمد بن ابي داود الايادي \* و إغرقت اغراق الامامية في المهدى \* و فضلته تفضيل الشيعة للوصى عليه السلام واعتقدت فيه اعتقاد النصاري في السبح اولا \* واعتقداد المانوية في ماني ثانيا \* وانقطعت اليه انقطاع الاخطــل الى بني مروان \* واعتذرت اليه في تقصيري عن مدحته اعتذار النابغة الى النعمان \* ثم لم ادع بيتا نادرا \* ولا مثلا سأرًا \* الا جعلته سلكا انظم به محاسنه \* وقيدا اقيد به مناقبه \* حتى افني في ذلك ساض سمرقند

واحنى اقلام مصر و واسط واشغل فيه وراقى الكوفة و كتاب السواد فانهم منبع هذه الصنعة \* و معدن هذه الحرفة \* لا بل لو تجردت لمدحه تجرد السيف الحيرى للطسائين \* و تجرد هروان بن ابى حفصة لله باسيين \* و اتعبت فى ذلك الكرام الكاتبين \* حتى تركتهم محسود بن لاعبين \* لما كنت الا مقصرا ولكنى اذا قررت عذرى \* و اقررت بتقصير سيرى \* و قصور قدرى \* فقد جاوزت عقب الاسترادة و سيدى اعلم بخفايا عقدى \* واعرف بحاله عندى \* والسلام

# مر وكتب الى تلميذ له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم به

كتابي وقد خرجت من بلاً و خروج السيني من الجلاء \* و برو ز البدر من الخلاآ ، \* وقد فارقنني المحنة و هي مفرق ديشة قى اليه \* و و دعني و هي ه و دع يلا يكي عليه \* و المحد لله تعالى دللي محتا للجليها \* و فعم يلا يلها و يواليها \* كت الوقع امس كتاب الشيخ بالسلية \* و ا يوم بالتهشية \* فلم يكاتبي في ايام البرطاء بانها غته \* و في ايام رخاء بانها سرته \* وقد اعتدرت عند الى نفسي \* وجادلت عند قبي \* فقات ما خره با ولى ولاً له سغله المهتمام بها عن الكلام فيها \* و ما تعافيه عن لاحرى \* فلاً نه احب ان يوم على مرائبة السبق لى المبتداء \* و يقتصر بنفسه على محل الاقتراء \* لتكون نع الله تعانى موقوفة من كل ربة \* فان كنت احسنت المعتذار عن سسيدي في و يقتصر بنفسه على محل الاقتراء \* فان كنت احسنت المعتذار عن سسيدي في وي محتوفة من كل ربة \* فان كنت احسنت المعتذار عن سسيدي في بوره \* فانه اعرف بني بسره \* وليرض مني و ن كنت اسات في مخبري به دره \* فانه اعرف بني بسره \* وليرض مني اعادى اخال \* و فات يا نفس المناه خودي اخال \* و فات يا نفس المناه \* و فات يا ن

# پز وکتب لی 'حمد بن شبیب ہُر

وردكتنب صاحب خبش مكتوبا بيد خمقت لمسيف والقلم \* بل خلقت لبذل الدينار

الدينار والدرهم \* بل خلقت لامساك العنان والعلم \* بل خلقت المنع والنقم الله خلقت لجيم تداب العرب والمجم \* فرويته لما رأيته \* وحفظته لما لحظته \* ولو انصفته لجملت الفلك صحيفته \* والدهر راويته \* ولما اجلت فكرى فيه \* و احطت علما بمعانيه \* و رتعت بطرفي و خاطرى في مقاطعه و مباديه \* و تفكرت في رتبة صاحب الجبش في الرتب \* و في رتبة كتابه في الكتب \* انشدت

ولما رأيت الناس دون محله \* تيقنت ان الناس للناس ناقد و لو انصفت هذا الكتاب لما فرغت منه \* الى الجواب عنه \* ولكن بعض الاجو بة خدمه \* كما ان بعض الابتداآت نعمه \*

# ﴿ وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم ﴾

كتبت ايد الله صاحب الجيس وقد خرجت من تلك الاهوال \* خروج المشمر في الصقال \* لا بل خروج البدر من خلل السمحات \* وحالى الآن بين الرجا والقناعة مماسكة والحيد لله \* وصلى الله على سيدنا مجد رسول الله \* وعلى آله صفوة الله \* وصل كسب صاحب الجيش و افادنى من خبر سلامته ما غفرت له ذنوب الايام الى \* وجناياته على \* وفهمنه فوجدت صاحب الجيش في غضبه على \* رقبق صفحة الاحتمال \* قريب غور الصفح والاجال \* مضايفا من حيث تنوسع الدكرام \* مخالفا لما توجه الاحلام \* يفطن للذنب الحق \* وبتغاضى عن العذر الجلى \* لا ينزل في لمكافأة الاعلى حكم الاعداء \* ولا يستقبل بالمعاملة الا قبعة الاستيف، \* و لا يعلم ان لمعبيد على الموالى دّمة و ان كان عليم حق \* و ان المعابلة الا قبعة الاستيف، \* و لا يعلم ان العبيد على الموالى دّمة و ان كان عابم حق \* و ان المعابلة من طريق "عشمرة احرار و ان لزمهم رق \* هذه عاله المملوك فكيف بالحر الذي يأخذ مثل ما عطى \* و يستوفى على قدر ما اوف \* و اما انا فاغا ادلات على صاحب الجيش لاطرق له على الى الاحتمال \* و لاوفر له في الما انا فاغا ادلات على صاحب الجيش لاطرق له على الى الاحتمال \* و لاوفر له فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل التواضع على الكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل التواضع على الكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل التواضع على الكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل التواضع على الكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل التواضع على الكبر \* و عيل مع الحاباة في المناب و على المناب المحاب المح

على القدر \* فأذا اخذ بنا في طريق المؤاخذة \* وعاشرنا على المكايلة والموازنة \* فاله عندي الا السكوت حتى يرضى \* والسكوت بعد الرضي حتى يرضي الدهر فاني اظن ان الدهر لا يرضي عن ذلي الا يقتلي \* ولا يتوفّر من اعناتي \* الاعند وفاتي \* وهلا حاربني الدهر بسلاح غيرصاحب الجيش فيعلم كيف قراعي للاقران \* وكيف صبرى عند الضراب و الطمان \* ولقد رماني الادبار بسهم على اني لم البس له جنة \* و لم اعد لوقعدعدة \* فأني والله لست بالصبور على مس العتاب \* ولا بالقلب على وحشة الاحباب ، و لاتي لست على هجرك جلد القوى و لا على عنبك شاى السلاح ومن غرائب القضاء \* و توادر اخبار السمآء \* اتى ما قرآت لصاحب الجيش كتايا اطول من هذا طولاً ﴿ وَ لَا اصْنَى مُنَّا ذبولا \* فليت شعرى لم طول هذا النطويل \* وجاً - بهذا الكلام العريض الطويل \* الاانه لم يشف قلبه الابلوغ النهاية في الشكاية ام لانه ما وضعني تحت القلم الا درت على اخلاف كتابته \* و انهارت قوافي اجراف خطابته \* ام لانه اراد أن يعرفني أنه طويل أمد العربدة \* مديدنفس المذمة و المحمدة \* أذا شأ م عَالَ \* واذا عَالَ اطالَ \* واذا غضب كان عقابه جليــلا \* واذا رضي كان ثوابه جزيلا \* ولم يبق لي الآن شي اعدل به قلبي العليل \* و اداوي يه همي الدخيل \* الأفرحي بما اسمعه من خبرسلامته في نفسد نفس الله تعالى مديها \* و في اسبابها حرس الله تعالى جندتها \* و لقد رضيت بالقليل و زلت على الربح الطفيف ولكن كل اللباس يلبس العربان \* وكل الطعام بأك الغرثان \* و استغفر الله ليس لي سلامة صاحب الحيش بالطفيف \* و لا قودن الموهبة فيه بالحقيف \* ولكن خوفي غضبه قد حيرتي حتى سلبني عقلي \* وحتى صبرني لااملك قياد قولي \* وما اعتذر من هيتي في مثل هذا المقام الهاكل \* و لا الام عسلى دهشتى لهذا الخطب النازل \* و الشجاعة في غير مكانها خرق \* و الحلادة على ما لا يقتضي الحال حق \*

## ﴿ وكتب الى كاتب خوارز مشاه وقد تخلص من المصدادرة يشتكي اليه ﴾ ﴿ وزير صاحبه ﴾

قرأت كتاب الشبخ فكاد سرورى بسلامته \*لا بني بندامتي على مفارقته \* وذكر الشيخ ما قلمه الله تعالى عليه من اواب المن \* واغلقه عليه من ابواب المحن \* فسيحان من أذ اغلق بالم فريح ابوابا \* و أذا قطع سببا أوصل أسبايا \* وأذا يخل عباده فخرائنه مفتوحة \* و 'ذا قبضوا المديهم بالرزق فيده مبسوطة \* و انا الى السيخ مشناق شوقاً لو قسم على القاول للاهما صبوة \* ولم يدع فيها سلوة \* وما اشكر نفسي على أن تشتاق الى من لا ترى منه بديلا \* ولا تجد الى السلو عنه سبيلا \* و يحسب الشيخ ان طرفي بطرفه معقود \* و ان باب نسيانه وتناسيه على مسدود \* و انى ان اصدرت كتابى البه بالسلامة مع ان قلبى غسير سليم من الالم \* و لا صحيح من الوان السقم \* فأنما اربد بذلك النفا ول للكتاب \* واتباع رسوم الكتاب \* فلان قد بلغني اطنابه في ذكري \* وتفضيله بي على ابنا ه عصرى \* وهذا سلف اسلفنيه \* و انا يمونة الله تعالى اؤديه \* وما ازن نفسي بالصُّحِهُ التي بها يزنني \* ولا ازينها بالفضل الذي به يزينني \* فان كان كا قال فلمل الفضل دب الى \* وخرج من الكمين على \* لاي عاشرته فاعدانى فضلا \* وهذبني قولا و فعالا \* وانا في ذلك جنسه ان قبلني جنسه \* وخليفته ان قبلني خليفه \* و الله اغرب ذلك الحر على اهل دهر. \* وخالف طريقة غيره \* حين ذكرنا و تحن اصدقاء العسرة \* و اخوان انفترة \* فلم يغيره السلطان \* ولم يطغه لشبطان \* ولقد شهد له وحده بأنه كريم \* ومن اللوم و اللوم سليم \* على قضية قول ابي تمام

و ان اولى البرايا ان تواسيه \* عند احمرور لمن آساك في الحزن ان الكرام اذا ما اسهنوا ذكروا \* من كان يأافهم في المنزل الحشن

وشهادة ابى تمام فى الركرم \* تقوم مقام شهادة امة بل ايم \* ولئن كان خريمة بن ثابت ذا الشهادتين عند الانداء و الحكام \* فان ايا تمام دو الشهادتين

عند الاحرار والكرام \* ولى على ذلك الولد حق الابوة \* كما ان له على حق البنوة \* و الا باء ابوان ابو ولادة \* و ابو افادة \* فالاول سبب الحياة الجسمائية و الا خر سبب الحياة الروحائية \* و انسلام

## مفر وله الى وزير خوارز مشاه امانك كه

قد 'متدن مدة هدا 'بلاء ، واوهمتنا ان الداردار البقساء ، لا دار الفنا ، وصار الحطب فيها سبا من اساب سوء لض بالانام ، وداعية الى قلة الاستنامة الى المام ، و نصرة نفعسال للئم على الكرام ، ولقد عجبت من ذلك الامير كف استبدل العبيد بالاحرار ، وكف تحول من ظهر ا فرس الى ظهر الجار ، كأنه لم يسمع في الحبر ، بدل الاعور ، ريد بذلك قول الشاع

افنيت مد قينا غداة اليننا \* بدل لعمرك من يزيد الأعور

ولما سمعت ايد الله أشيخ بهدنه السادرة التي تضعك المكلى \* و تترك العقول حيرى \* قلت لا الله وم عرق ها فالدة الا الها انصقت الناس بالتوحيد \* و ان كان على وجه التجب لا على وجه شهيل و التحميد \* اللهم اجعلنا ممن يشجب ذارأى أعجسائب \* و يتفرس اذ سمع الغرائب \* قانه اذا كثر الحجب زال التعجب كا قيل

على انها الامام قد صرن كلها \* عجائب حتى ليس فيها عجائب

فما الآن فقد كان ما كان فائى ارى الشيخ ان يلبس الدهر ثوبا من الصبى أخيد \* وبولى حودته ركد من ألاسك ركينا \* وان تجده الايام حرا \* وان تصفيه خوادث أذا اذا قدء مرا \* وان يدارى مع ذلك سلطانه \* وبصغر بلسنه اساعه \* بكبر احشاء ويروض اسنه فى الحلق على شكر \* لئلا يجمع به فى الجلوة ئى غير \* فنا يام أنحذ موج من قطأطأ له نخصاه \* و من وقف على طريقه ردا \* و ومن قابل ايام الادبار بوجهه صدمته \* و من قاتل عساكر الاقبسال فى ايام كرها هزمته \* و من طالب السلطان بالنصفة طلب عساكر الاقبسال فى ايام كرها هزمته \* و من طالب السلطان بالنصفة طلب

عسيرا \* ومن حاسب على قلبل من العنب لتى كسيرا \* وآفة الناصح آلته \* وعيب الكامل في وقت المحنة دالته \* لانه يطانب بثمن فصيحته \* ويدل على صاحبه بكفايت \* ويعتقد ان طول الحدمة \* آكده حرمة \* وان تأكد الحرمة عنده قرابة ولحمة \* ولعمرى ان ذلك كذلك ونكن الغضب بنسى الحرمات \* ويدفن الحسئات \* ويخلق للبرى جنيات \* وان امير الومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما فعل الدهر وان امير الومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما فعل الدهر

## ﴿ وكتب الى ابى محمد العلوى ﴾

او لا ای لا احب ان آفتی کتابی الی انسید بعنان \* و ان اکافه الی تکلف حجه وجواب \* لوجد سـهامي في الملام مسددة \* وسيوفي في التقريع محددة \* وعلم انی اذا ضر بت بلسانی لم تقم ضریبتی \* و اذا رمیت لم نهج رمیتی \* وردكتاب الشريف ايده لله تعالى وهوالكتاب الشريف كاتبا \* السعيد الدلا \* المغوط نا مخا \* المحسود راويا \* وفيه اسكلام الذي لا يبليه الزمان \* و لا تمجه الآذان \* وقد افرد انسسيد فيه كل وحد من اوبيانه وسيعته بلطف وتناوله من البر والتحني بطرف غيري وما كليت اعلم ني سكيت اخلبة \* ولا اتي سافة الكتيبة \* ولا أن أسمى آخر الجريدة \* والعمرى أن شيعة السيد كبار ولكني لا اصغر عنهم و نهم لكثير ولكن شي لا يضبع فيهم واعود بالله تعالى من الكساد \* فنه اخو فساد \* وأستجبره من اكون محبا غير محبوب فن المحية شجرة لا تُمُر الا على عرفين \* وسقف لا يتى لا على عادين \* وصفقة لاتتم الايدين \* وأن قوما الأصغيرهم سكبار \* وأن أمة أو دُر شرها لخيار \* خرج السيد فخبا نجم اهم و افت شمس لادب وانهدم ركن أسحاب وقل سيف العطاء وغارت عين المركبية \* والمهرجانب المانسة \* والهراعات عساكر لكرم \* واغبر وجه نسيف و فلم \* ونضب ماء أخياء \* وركدت ريح الهياء \* وخرب بنيان لعمل \* وأضعضع جبل لتوحيد ولعدل \* واخلقت ثباب الافتنسال والفضل ﴿ وَتُهَافَتْ نَصْمُ الْقُولُ وَلَقَالُ ﴿ وَلَهُ وَلَلَّهُ

جبل المحسآء والبذل \* وانشد كل من وجد من فقده \* ونظر الى ثكل المكارم من بعده \* ما حال مز كان له واحد \* يؤخذ منه ذلك الواحد \* وانا من بين الجمعة الكاواله الثكلي \* وكالفاقد الحرى \* اقلب طرفي لا ارى من احبه \* وفي الدار عن لا احب كثير \* اذا نظرت الى عرصات المكارم والمجد خالبه \* والى ربوع الفضل عافيه \* والى سدة الشرف وقد خلا جنابها \* واصطفقت ابوابها \* انشدت

#### واصبح بطن مكة مقتمرا \* كأن الارض ليس بها هشام

وقد رحل السيد الى حضرة رجل هو الكرام انشى نفسا \* والفضل امثل شخصا \* اذا ناظره انعربي صار اعجميا \* واذا ناظره الاعجمي صارع بيا \* واذا رآ. المعب ينفسه طلق كبره \* وفارق فخره \* فهو رفيق الجود وخليله \* وزميل الكرم ونزيله \* وغرة الدهر وتحجيله \* حضرته حضرة الأجال والاموال \* لا بل حضرة الاقوال والافعال \* لا بل حضرة الرجال والكمان \* تنصب اليها مواد الرغبات \* وتنشد فيها خيول الطلبات \* من تأوله علم ان الله تعالى فرق المحاسن على اهل كل زمان \* وجعها في زماننا هذا في انسان ه فسبحان مز اذا شاء خص بعض عباده بالفضل ، ورفع بعض بلاده على بعض بالاهل \* من غير أن يكون ظلم أحدا أو حابي أحدا وصف عراقي خراسان فقال \* نسوانها كرجالتما \* ورجالها كعبالنما \* ورايت انا اصفهان فقلت \* صبيها كرجلنا \* ورجلها ككهلنا \* وكهلنـا كشيخنا \* وشيخها كنبينا \* ولم لا تخرج اهل تلك البلدة في قالب الكمال \* ولا يستوفون شرائط 'زجال \* ولا ينظمون في طرفي القول والفعال \* وهم يرون كل يوم واردا \* ويشهدون وافدا \* ويسمعون نغمه \* ويطالعون نعمه \* لأن فيهم مشابة الجود \* وقرارة الوفود \* وكعبة الآمال \* ومحط رحال الرجال \* وهم يلتقون على باب الوزير معكل كاتب وحاسب \* و بجلسون في سدته مع كل تاثر وشعر \* ولا يعدمهم أن ينظروا الى ذى صنباعة معاشية اومعادية \* والى ذي آية رياضية اوعقلية \* فترق السنتهم وتصفو ادهانهم \* وتنزه ابصارهم \* وتدق افكارهم \* لاقتباسهم علم كل مكان \* واستماعهم

تبان كل لسان \* ولترددهم بين اللغات المختلفة \* و بين الاخلاق المممارة فهم يبصرون و يستبصرون \* و يرون فيروون \* ويسمون فيحفظون \* واين بهم عن ذلك وهم يترددون في مغيض العلم و الادب \* و ينزلون في موسم الحجم والعرب \* وهذا الى ما يسمونه من كلام الوزير الذي لو سمعته الوحش لانست \* ولو خوصبت به الحرس لتطفقت \* او استدعيت به الطسير لنزلت \* ومن جالس صاحب صناعة حذقها \* و من طال استماعه الحكم نطقها لمنزلت \* ومن جالس صاحب صناعة حذقها \* و من طال استماعه الحكم نطقها و نعم المعلم الجوار \* و نعم الرسول الاسماع و الابصار \* كتاب كسنا يجب ان بجعل المنع منه صوائه \* و الدين بل القلب مكانه \* فأن الغيرة على الكتب من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على المحسام \* و البخل بالعلم على غير من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على المحسد على الورقة من لا احسده على البدرة \* و انافس في حرف او حرفين \* ما لا انافس في دينار او الفين \* و اغار على الادب الكريم \* من المتأدب اللهيم \*

و ارثى له من موقف السوء عنده \* كرثيني للعذرف و العلم راكب

ولوددت لو ان يكون الادب في جبه الاسد \* ولو اصبحت الدفاتر في انياب الاساود و وددت لو ان كتب ورقة بدينار \* او كتب دفتر بقنطار \* فلا يتأدب الا شجاع كمى \* و لا يحرز الدفاتر الا جواد سخى \* طولت على السيد و اكترت \* وهذيت فيما حررت و اضجرت \* ولسان الهذر \* ناطق بالضجر \* والسلام

﴿ وكتب الى الى العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقدطلب منه نسخة رسائله ﴾

قد اسلفت الشيخ من شكرى \* ما اوجب عليه صلاح امرى \* و السفارة بينى وبين دهرى \* و السلف في الدراهم محضور مستقبح \* و في الشكر مباح مستملح \* وحاجتي هذه من صغار الخوتج و اكن كرم الشيخ بسع جلائل الامور و دفا قها و كنت طويت مسأنة شيخ في ادراج انتاركة \* و دخلت في باب المساكنة \* ثم ردني اليه \* اني لم ار معبر الكرم الاعليه \* ولا ارى منبع الارزاق الا من يديه \* طلب اشيخ شيئا من رسائلي فرحبا يا مجبح طالب \*

واكرم خاطب \* ومن مسعادة الصهر كرم اختانه \* ومن اقبسال الكانب والشاع شرق من نظر في دبوانه \* ولو قدرت جلعت الورق من جلدى \* بل من صحن خدى \* والقلم من بناني \* والمداد من اجفاني \* ولامليت هذه النسخة على اسفرة البررة ليكتبوه بيد العصمة \* ويجلدوه في بيت الحكمة \* بل لو علت أن مثل الشيخ بطلبه \* وأن مثل يد الشيخ بسطمه الله تعالى بالحبرات تكتبه \* لحاسبت عليه قلبي واساني ادق حساب \* وطالبت شيطاني بتنقيحه وشهذيه انسد طلاب \* ولقلت لخاطرى دقق طرزك \* وجود بزك \* فان المبناع كريم \* والثمن عظيم \* وقد قيسل الراوية احد لشاعرين \* وانا اقول الراوية احد لشاعرين \* وانا

## و وكتب الى ابى الحسن عبد المزيز صاحب ديوان الرسائل كه

كتابى عن سلامة لا انها بها لا بسلامة السيخ و الجمد لله تعالى على سلامته \* وعلى سلامتى فى جلته \* وصلى الله تعالى على سيرنا مجود ا نبى وعلى عترته \* لما وردت هذه اساحية وجدت خجاح تقدمنى البها \* وانتظرى المبها \* فغزت منه فى وسع مذل \* وعلى كرم منزل \* اكرمنى الشيخ نازلا \* وشيعنى راحلا \* وقضى حتى عاجلا و آجلا \* وفى الجملة ان السيخ وجد امرى مينا فديه \* و رأى الحاح منى بعيدا فدناه \* وصادق اقبالى مريضا الهرى مينا فديه \* و وفى الجملة ان السيخ وجد فلاواه \* و لقد اراحنى شيخ ببره \* بل اتمينى بسكره \* و فرغنى بصدادق قيامه \* لا بل سفلنى بتعديد احسانه وانعامه \* و خفف ظهرى من ثقل المحن \* لا بل اثفله باعبه من ن واحيد فى بحقيق ارجاء \* لا بل امائنى بفرط الحياء \* فنا له بعد ايوم عثيق \* واسير بل طليق \* و من انقذ انسانا من الحياء \* فنا له بعد ايوم عثيق \* واسير بل طليق \* و من انقذ انسانا من المغول \* و انتسد من مخت المهر \* و فكه من اسار العصر \* فقد اعتقه من الرق اذكبر \* و نجاه من نبوت المجر \* و الرق رقان \* رق الملك و رق المهوان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* ولست ارضى المهموان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* ولست ارضى المهموان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* ولست ارضى المهموان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* ولست ارضى المهموان \* و الاسر اسران \* و المنسلم الدكر ما تره و آثاره كلامى \* فانى

ولا كفران لله كليل شفرة الكلام \* سليم وقع الاقلام \* قصير رشاء اللسان \* قربب غور البيان \* و لكني استعين في ذلك بالسئة اصدقائي \* واقلام معارفي واودائي \* فنجتمع عليه \* ونهدى ما نلفقه بيئنا اليه \* لا زال السيخ للاحرار عضدا \* ولسانا ويدا \* و عادا معتمدا \* ولا زالت الا اسن عليه باثناء ناطقة \* و انقلوب على ودته منطابقة \* و الشهادات بالفضل له متناسقة \* و لا زالت اوليا و مسندرين بافيا له \* منيخين بافنا له و عفائه \* مستعلين به على اعدائه \* وجعلني الله فدآه ان كنت اصلح لفدائه \* و احسن عني جزآه اذ كان اوسع لجزائه \* و اطال بقاء ، اذ كان بقاء المكارم في بقائه \*

و وكتب الى ابى سميد المتونى بناحية محمد بن ابراهيم من هراة كه

وردت الناحية بعد ما غاسبت السير و المسرى \* وخضت غار المهالات والردى \* و نظرت الى الا خرة و الما فى الدنيا و اول ما مربى سوء الدخول على ظهر الحالا و معاشرة الحار \* على ان الحجار ايضا حار \* الا انه قصسير الاذنين \* يشى على رجلين \* و كأنى كنت بين حارين \* الا ابى كنت بين جنسين غير ابى ادركت المراد \* وحدت المراد \* وساعدى الزمان و ما كاد \* و من تعلق بذبل المقبل اقبل \* و من جعل مثل الشيخ سلما فقد وصل \* فها انا ذا للشيخ صنيعه و لامره تابع و جنيه وظيفتى \* فى الملائلة شكره \* و فى الملائلة شكره \* و السلام

#### فر وله اليه كه

قضیت بهده الناحیة حاجتی \* وعرت بعد الخراب حالتی \* اذ سرت الیها عنطیا عنایة الشیخ بی \* و مرافقا نظره لی \* و لولا سکون قلبی الی حفظه علی ما ورائی \* وقیامه دونی نی وجوه اعدائی \* لما تقدمت الا و قلبی

مَأْخُرُ وَلاَاقَبَلْتَ الى مقصدى الا وعزمى متذبذب \* فأن القلب اذا اشتغل بما ورآء لم ينفذراً و فيما امامه \* و الرجل اذا قيدها عقال الوجل \* لم ننطلق نحو مظند الامل \* فسبحان من ذخر لى كنزا \* ووهب لى من جانبه شرفا وعزا \* وجعلتى اطير بجناحيه \* و اتناول ما اربد من بديه \* و اذا مات ملكى احياه \* و اذا تبلد بختى امضاه \* و اذا سخط على دهرى ارضاه \* فسلا جرم لقد ملكنى ملكا لا تنصل عقدته \* و لا تخساف عهدته \* لا سلمنى الله تعالى النعمة ببقائه \* و لا نزع عنى ثوب الجمال ببهائه \*

## ﴿ وكتب الى فقيه هراة بعد أن خرج منها عليلا ﴾

تآخرت كني عن حضرة انفقيه نشو على كثيرة القلة صغراها ﴿ والعقلة وسطاها \* والغيمة كبراها \* و ما لي عذر في واحدة منهن \* و لا منهن كلهن \* ولكن المحجوج بكل شئ ينضق \* والغربق بكل حبل يتعلق \* و نقد عقفت الود \* وظلت العهد \* ونصلت جنبي للملام \* والشهدفت السهام الكلام وكأني بساكر المناب وقد زحفت الى \* وحلت على \* و النفريع على مقدمته \* و انويخ على ساقته \* و الهجر الصرف عـلى مجنبته \* فارقت مَلِكُ النّاحية والجيروفيق وزميلي \* والنافض عديلي ونزيلي \* وقد ودعت الدنيا \* وحصلت في مخاب بي يحيى \* حي البأس والوسواس \* ميت النفس والانفاس \* لا تطاوعتي يدي و رجلي \* و لا بساعدني لساني و عقلي \* ابعسد شيَّ عني الحياة \* و اقرب شيُّ الى الوفة \* ولا اظن عرى الاحسوة طاتر \* او لفنه ناصر \* ثم ساق الله ته بى لى عافية اخرجت من الكمين \* ولم تهجس لى في النصنون \* فعب م سمى من جريدة الموتى \* ورجعت الى الاولى من الاخرى \* وعاش الذمر \* ومات 'وجل \* و ولا اني معترالي لقلت تأخر الاجل \* فحد لله تعانى أندى قر الاجل ثم أخره \* و أورده حوض المنية ثم أصدره \* لابل اماته ثم انشره \* وحقيت ان يشكر ربا اذا ابنلي عوض الاجر \* واذا غفر عرض للزيادة بانشكر \* حدا يتصل امداده \* ولا يفني اعداده \*

# ﴿ ۱۰۹ ﴾ و کتب الی تلمیذ له ورد علیه کتابه بانه علیل ﴾

وصل كتابك ياسيدى قسرتى نظرى اليه \* ثم غنى اطلاعى عليه \* لما تضمئه من ذكر علنك \* جمل الله تعالى اولها كفارة و آخرها عافية \* ولا اعدمك على الاولى اجرا \* و على الاخرى شكرا \* و بودى لو قرب على متناول عيادتك \* قاحمت عنك بانتعهد والمساعدة بعض اعباء علتك \* فلقد خصنى من هذه العلة قسم كقسمك \* ومرض قلبى لمرض جسمك \* واظن ابى لو لقيتك عليلا لانصرفت عنك وانا اعل منك فأى بحمد الله ندالى جلد على اوجاع اعضائى \* غير جلد على اوجاع اصدقائى \* ينبوعني سهم الدهر اذا رماى \* و ينفذ في اذا رمى اخوانى \* فقرب سهامه منى \* ابعد سهامه عنى \* كان ابعدها عنى \* اقربها منى \* شفاك الله وعافك \* وكفائى فيك المحذور وكفائى \* ورفع جنبك \* وغفر ذنبك \* وشرح قلبك \* واعلى

## و وكتب اليه وقد وردكتابه بافاقته وحمل اليه تقاحا كه

وصل التفاح فی طبب نشرك \* وحلاوة نظمك و نثرك \* وحسن ذكرك \*
وكان اعبق من كل طبب غبر خلقك \* واحسن من كل حسن غسير خلقك \*
وعدتني سرعة انكفائك \* وذكرت افراقك من دائك \* فحا ادرى على اى
الخبرين كان شكرى لله تعالى اكثرعددا \* واكثف مددا \* وباية البنازتين
كانت نفسي سر \* وعيني قر \* صدق الله همذه البشري \* واتم عليك
همذه التعمى \* وهما انا قد مددت الى اضر بق عيني \* واخذت عدالحطي
بينك و بيني \* احسب كل انسان رسولا \* وكل شخص كتابا الى محمولا \*
فيمل الله تعالى اتحافنا بنفسك \* ولا احرمن حظنا من انسك \*

# ﴿ وَ وَحَدَّتُ اللَّهِ كَاتُبُ مِنْ كَتَابِ الحَضْرَةِ ﴾

تأخر عني كتاب شيخي حتى نسبت ايام المراسلة \* و صرت ارى في المنسام اوقات المستكاتبة والمواصلة \* وحتى طننت أن الاقلام قد حقيت \* وأن القراطيس قد فنيت \* و أن الكتابة قد نسبت \* و أن الطالعة و المفاوضة قد طويت \* وأن المداد قد صار في جيرة الاسد \* أو يجلب من السويس الابعد \* وان المواة قد أصبحت تاميمة \* و ن للمولة قد عادت أعجميه \* نم راجعت فناظرت نفسي \* فوجدت الذنب مقسوماً بينه و بيني \* فنحملت حصته منه \* وانفردت بجميعه عنمه \* و ذلك الى خرجت و سافرت هذه السفرة \* فوقعت في الحَالَ فَتَرَةً ۞ و الحَانِّبُ مَلَقَى و مَلْقَى ﴿ وَمُنْسِي او مُنْاسِي ۞ فَلَانَ كَانَ افْقُر من الانبياء \* فان وقر آهم الحسكة من الاغنياء \* واعرى من الحية \* وانتي كيسا من الراحة 4 يده صفر 4 ومنزله قفر + وغدآوه الخوى 4 وعشاؤه الطوى \* ووطاق، مارض \* وغطاق، سعاء \* وادامه الشهى \* وطعامه التمنى \* وراحته زوجته \* ورجه مضيته \* لا يرى الدرهم اله في المنام \* و لا يحس الديدر لا يا فوهم \* و لا يشع لا في ضفال احلام \* بابه مجلس الغرماء + وذيله متعلق أخصى ، \* قد ضرب عليه الخدلان رواقا \* و بني فوقه الأدبار طبي \* و نشر عده زرق \* وحرمه الخالق والخلق \* واسع المني في منتى الفني في فرغدارا من اود م موسى عليه السلام لومرت به الريح لاخذ منها \* ووزر منال نصم في \* خصيب لدين \* جديب البطن \* لان ا مِينَ تَسْبِعِ بِنْصَارِ: \* و لا بِنْسُعِ مَضَنَ الْاعَنْ حَقَيْقُهُ \* كَأَنَ الارزاق قَسَمَتَ ورزقه غالب ه مكأل هخوت وضعت وخنه هارب \* وكأن أفلك يعاديه \* و ادهر ينويه \* وكأنه تكل ارزق ولدا \* اوكسر له رجلا وبدا \* فعمدت اليه فعين كسر، \* وطردت عنه فقر، \* وحاربت دهر، \* وزفقنه زف الهددي أنى مني الله وعلمه تعليدل الصي الني \* ورأيت طاله قد انحرفت انعراد لا شــدارك \* و عدت حلالا لا يمسك = فإ ازل ارفو خرقها \* وارتق فنهها \* واجروعه صدأ الأربار \* واغمل عن اطرافها وضر العسر والاقتار

والاقتار \* فا هو الا ان رأى بيده الدرهم والدينار \* وطوى مراحل المسمر الى اليسار \* حى نسى نفسه \* وجعد امسه \* و تطاول بيد قصيرة \* و تعظم بغض حقيرة \* و قلب على مجن غادر \* وصافح نعمى عليه بيد كافر \* وقبح لقاء بى وكان حسنا \* وخش مسه على وكان لينا \* فلا رأيت سوه جواره لنعية الله تعالى وركه المأدب بإدب لله تسارك وجهله حق رزق الله نقدس رددته الى قيمته \* وجعلت نقمته فى وزن نعمته \* ورعت عنه قيص عافية الساء لبسه واستعساله \* ولم يعرف له بهاء ، وجله \* وتعلقت بذيل ذلك المال وقد كاد يغوت \* ورددت اليه روحه وقد ابنداً يموت \* فن رآنى فليهم على الدرهم يديه \* ونبوكل به عينيه \* و يجعل وكيله نفسه \* وقهرمانه على الدرهم يديه \* ونبوكل به عينيه \* و يجعل وكيله نفسه \* وقهرمانه كيسه \* وشريكه فعله \* وحارسه عقسله \* وخادمه خامه \* وادا صالح يد غيره مناديقه \* وليم ان درهمه اذا فارقه لم يرجع اليه \* واذا صالح يد غيره من عدد اعدائه \* كما نقص من عدد اصدق \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه من عدد اصدق \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه من عدد اصدق \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه بشماله \* فاهمانه \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه بشماله \* فاهمانه \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه به فاهمانه \* فاهمانه \* و هر اراد ان بشترى الاعداء بماله \* وان يحارب يمينه به فاهمانه \* فاهمان

## ﴿ وكتب الى صاحب ديوان العضرة ؟

كابى الى السيخ م لديوان \* وانا فيه ملتحف بالحرمان \* مشتل بالدل والهوان \* قاعد بين انفصان والحسران \* عن يميني مستخرجان \* وعن بسارى وكبلان \* و لجد لله على تصاديف لدهر واحواله \* وصلى الله تمالى على سيدنا مجد و آله \* قد احفيت قبمي و بدى في كتبي الى الشيخ اخطب فظره لى \* و انشد ما اضلاء من عشيته بى \* فلم يعطف على عطفه \* ولم يشغل شجاسي طرفه \* و اذا دبارى مصمت لا يسمع لدعوى \* ولا يقبل لرقى \* وما سكو ما تحسى \* ولا هجو الا فقسى \* و ما خصمى غير حرمايى \* و لا قرنى الا زمنى \* و ود علينا فلان \* و نحن شام نوم الامنة \* و سكارى سكر لثروة \* و متكئون على فراس العدل و منصفة \* فا ذال يفتح و سكارى سكر لثروة \* و متكئون على فراس العدل و منصفة \* فا ذال يفتح

علينا ابواب الظالم \* ويحتلب فينا ضرعي الدنانير والدراهم \* ويسير في بلادنا سيرة لا يسيرها السنور في انفار \* ولا يستخيرها السلون في الكفار \* حج افنقر الاغنياء \* وانكنف الفقرآء \* وحتى ترك الدهقان ضيعته \* وجمعد صاحب الغلة غلته \* وحتى اخرب البلاد \* بل اخرب العباد \* وحتى شوق الى الآخرة اهل ا دنيا \* وحبب الفقر الى اهل الغنى \* وحتى نشف الزرع والضرع \* واهلك الحرث وانسل \* وحتى لقب بالجراد \* وكني ايا الفساد \* وصار الدرهم في ايامه \* اقل من الصدق في كلامه \* وصار الامن في اعاله اعزمن انسداد في افعاله الله فليته اذ اوحش الرجال الله حصل المال \* وليته اذ ضيع المان \* ارضي 'لرجال \* ولكنه حرم الاثنين \* فأفلس من الجهنين \* والله ما الدنب في الغنم بالقياس اليه الا من المصلحين \* ولا السوس في اخْرَ في الصيف عنه الا من المحسنين \* ولا الحجاج بن يوسف الثقني في أهل حرق الأاول أهاداين \* ولا يحسب الأثيم في أهل فأرس بالاضافة ابيه الا من لنبين والصديقين \* ولا فرعون في بني اسرائيل اذا قابلند به الا من الملائكة المقربين \* فأن حسكنا به معاقبين فقد تنقضي مدة العقاب \* وتغيم صفعة اعداب \* وان كان الفلك غلط به \* والزمان اخصاً فيه \* فقد يراجع نفاءط حسه \* وبحاسب المخطئ ففسه \* فبجبر ماكسى \* ويتلقى ما يدر \* و سلام

## ر وكتب الى في أوفا صاحب جيش عضد الدواة كه

----

سكنابي و انا بما يبغني من صلح عال الشيخ مغبط و مسرور \* و بما يعرفه الزمان و اهله من اعتضادي به مصون و موفور \* و الله تعالى على الاولى محمود و على المذري مسكور \* انتفال و ان كان محفاورا في غير واطنسه \* فنه مباح في مدكنه \* واركان في بعض ما حوال يجمع عارا و وزرا \* فانه في بعضه. يجمع فغرا و ذخرا \* و رب فعل يصاب به وقته فيكون سنة \* وهو في غير وقته بدعة \* وقد تطفلت على الشيخ بهذه الاحرف اخطب بها مودة.

مودتی علیه واسأله ان رسم لی فی لسانی و قلبی رسما \* و بختم علیهما ختما \* و صرت و کیله فیهما فیهما علی غیره حی لا بقرب \* و بحیرة لا تحلب ولاتر کب \* و مرت و کیله فیهما علی غیره حی لا بقرب \* و نشرت طراز محاسنه فی ایدی القاصدین و الزوار \* و افیت له عندی بالفضل شهادة الاخبار و الاشعار \* و هما شاهدا عدل \* بکل نقص و فضل \* ثم لما رأیت نفسی غفلا من محته مودته \* و عطلا من جال عشر ته \* حیت لها من ان مجمی علیها ورد مورود \* و بحسر عنها ظل علی الجمیع ممدود \* و بحبت من سحاب اخطأنی جوده و هو صیب و بحر عدانی سیله و هو مقع

وبدراضاء الافق شرقا ومغربا ۞ وموضع رجليمته اسود مظلم

ه وله الى ابى الحارث من ولد هاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل وقد كه ه ارسله يستدعى كتابه كه

مكائبة مثلي الاميرسو، ادب و دعة \* وقلة حياء و مسكة \* و ترى مكاتبته بعد ما امكنني و قرب متناولها مني نضيع لفرصة من فرص العن \* و و فهرة من فهر الفوز \* و العاقل يختار خير انشرين \* و يبل مع اعدل الشقين \* لم ازل ايد الله تعمالي الامير اقترح على دهرى ان يسعدنى \* و على عرى ان يسعدى \* و على على الدهر الا ان محلئني عن ورد احوم عليه برجائي \* و يغلق على بابا استفتحه بدعائي \* فلما غلبني الدهر على مرادى \* و خاف بين طريق استفتحه بدعائي \* فلما غلبني الدهر على مرادى \* و وخاف بين طريق اصدارى و ايرادى \* رضيت من المائدة باللقمة \* و من الفضل بالبلغة \* وسلكت مع بختي طريق المصادرة \* و قلت لا اقل من ان ادس اسمى في اسماء خدم تلك الحيد قولا \* و ان كنت لم ارزق يدى بغبار تلك الصنائع الجيئة \* و اخدم ذلك السيد قولا \* و ان كنت لم ارزق خدمته فعلا \* و اكاتبه غائبا \* اذ كنت لا اصل اليه حاضرا \* فكتبت هذه

الاحرق اصل حبلی بحبله \* واعرض بها نقسی لفضله \* وانا اخرج الی الامیر من عهدة هذه السلعة \* واشهد " فی وسط فی هسده الصنعة \* فان الهیبة تحصر بنان الکاتب \* و تعقل لسان الخاطب \* فکیف حالها مع المنکاتب المحصر بنان الکاتب \* و تعقل لسان الخاطب \* و مم احتلب دره \* الما سحمته من شکر وانا شاکر بن لفضله \* و من اطباق الجمیع علی ذکر محاسن قوله و فعله \* لا بل شکری له عن غیری اعظم \* والحق لی فیه الزم \* لانی لوشکرته عن نفسی شکرته عن انسان \* واذا شکرته عن الناس شکرته عن انسان \* وادا شکرته عن الناس شکرته عن المده \* و احتجت الی السنة جه \* علی اننی اطری الحسام اذا مضی \* وان کان یوم الروع غیری حامله \* جری الله تعالی الامیر عن الجود خیرا فقد اقام له سوقا کانت الروع غیری حامله \* جری الله تعالی الامیر عن الجود خیرا فقد اقام له سوقا کانت کاسده \* و هب منه ریحا کانت راکده \* واحی منه ارضا کانت هامده \* و لقد الله کالامیر من الکرم طریقا بستوحش فیها نقله سالکها \* و عر للمروف دارا لا بستانس بها عدم ساکتها \* و بیته فی قفارها \* لدروس آثارها \* وانهدام منارها \* اعانه الله تعالی علی صعوبة الطریق \* وقلة الرفیق \* والهد صبرا یهون علیه احتمال المانی \* وعند الصباح محمد الهوم اسمری \*

## و كتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة ك

تأخر كنابى عنك يا ودى نابى كرهت ان اكاتبك عن فصكر متشعب \* وقلب متقلب \* واردت ان اخلى خاطرى لجوابك \* وان اقضى بذلك حق كتابك \* فن صبانة صاحب الكتاب \* ان لا يتجوز له فى الجواب \* على أن مصون كلامى عند مثبك غير مبتذل \* ومدخر برى عندلة ليس بمستعمل \* و لا لوم على الفقير \* اذا حل ما عنده من اليسير الى النياسير \* وقد بذل جهده \* و اتى اقصى ما عنده \*

## وله الى كاتب بعض الامرآ. وقد ورد عليه كتابه بشكوفيه الجرب كا

وقفت على ما شكاه سيدى من العلة شفاه الله تعالى منها \* وعوضه الصحة عنها \* وودت لو قبلنى العلة فدا. \* وامكننى ان اقرض سيدى شفاء \* فكنت انقل اليه الصحة نقلا \* وابذل له ما عندى من العافية بذلا \* الجرب حكة عافى الله تعالى سيدى منها مادتها بيوسة وحرارة ووقود والتهاب \* زندهما الذي يقتبسان منه طعام وشراب \* وفضلة فدفتها الطبيعة الى الظاهر \* و دفع الله تعالى شرها عن الباطن \* وعسكر من عساكر البلاء \* تقده القذارة و تهدمه الطهارة \* و تنقص منه البرودة والرطوبة \* كا تزيد فيه اليبوسة والمرارة \* و من داوى ظاهره \* و ترك باطنه \* فاتما ببل عاقطا ورآه النسار والمرارة \* و يرش على سطح بيت فيه الشرار المبثوثة \* ويقعد تحت قول الاولى الموقدة \* ويقعد تحت قول الاولى

#### خلیلی داو بما ظاهرا \* فن ذا بداوی جوی باطنا

وكف يزول دا سمه مكايه \* و ترياقه موازه \* و هي شوقد في ياطن الكبد \* وكيف يزول دا سمه مكايه \* و ترياقه موازه \* وكيف يصح جسم جيسه دو آؤه \* و غذا آؤه دا آؤ \* و كيف يقوم قليل انترياق بكثيرالسم \* او يني صغير البناء بكبير الهدم \* وكيف رجو اشفاء من لا يضبط شسهوته \* و لا يملك يده \* ولا يهاجر حبيه \* وطعامه وشرابه \* حتى لا يراهما الاخلسة \* ولا يدوق منهما الا بلغة \* ارى لسبيدى ان يصبر على الجوع مع مرارته \* و على العطش مع حرارته \* و ان يقتصر من الطعام على ما يكون في اوسط طبقات الرطو بة \* و في اعدل موازين البرودة \* و لا بد من هجر ألحم والفاكهة و لا سبيل الى اطرافه فأما البقول فيجب ان لا ترى و لو في النسام \* و لا بمسيل الى اطرافه فأما البقول فيجب ان لا ترى و لو في النسام \* و لا بمسيل النا اطرافه فأما البقول فيجب ان لا ترى و لو في النسام \* و لا بمسيل النا اطرافه فأما البقول فيجب ان لا ترى و لو ق النسام \* و من اخلاط و الا بالخرة \* و وقف من طبيعته على الصفاة \* و من اخلاط جسمه بالاعتدال و الاستواء \* استخر الله قعالى وشرب شربة قوية تكنس فضول السؤد ا \* و تخرج خبايا الصفراء \* و تقمع سلطان البلغ \* تكنس فضول السؤد ا \* و تخرج خبايا الصفراء \* و تقمع سلطان البلغ \*

وتصنى كدورة الدم \* فأذا أنجلي عنه خار ضعفها \* وتفشعت غيابة سكرها \* امدها بقصاد يخص به الاكل فأنه نهر العروق \* والطريق الذي يفضي منه الى كل طريق \* تصعد اليد السفلي \* وتنزل عليه العليا \* وتلق عليد الاولى والاخرى \* قاذا فرغ منه \* وخرج باذن الله تعالى سليما عنه \* وعلم انه لم يبق من العارض الاهباق، \* و من الحوف الازبده و جفاؤه \* يعالج حيثة باللطوخ التي تغسل ظاهر الجسم \* و يجلو صدأ السقم \* ولا ينسين الاستكثار من الغسل والاغتسال \* ومباشرة الما أه الحيار على كل حال \* قان الجرب في حير الحرارة \* كما أن الما أ في حير البرودة \* والبارد اذا لتي الحار اطني بعضه \* وأن لم يقطع اصله \* والضد اذا زاح الضد وهن سلطانه \* وان لم يهدم اركانه \* وملاك الامر الحية فانه لا يكون قوى الحيـــة الامن كان قوى الجية \* ومن غلت شهوته على رأيه شــهدعلى نفسه بالبهمية \* وانخلع عن ربقة الانسانية \* وحق على العافل ان يأكل ليعيش \* لا يعيش ليأكل \* وكني بالمره طارا ان يكون صريع مأكله \* وقتيل انامله \* أوان يجني ببعضه على كله \* ويعين فرعه على اصله \* فكم من لقمة اللفت نفس حر \* وكم من اكلة منعت أكلات دهر \* وكمن حلاوة تعتبها مرارة الموت \* وكم من عذو به خلفها بشاعة الفوت \* وكم من شهوه ذهبت بنفس لا تقوى لها العساكر \* وقطعت جسدا كانت تنبو عنمه السيوف البواتر \* و هدمت عرا هدمت به اعمار \* وخربت بخرابه بيوت بل امصار \* والعلل كلها وان لم متحالفة الطبقات في باب النقيصة و العيار \* فعلة العشق دليل على لطف الغريزة والترجم عن الرقة الروحانية \* وعن النفس الخاصة الانسانية \* وعلة النفرس على التنع والقعود \* وعلى قلة تجشم الهبوط واصود \* وعلى ان صاحبها مخدوم مكنى \* او ملك حظى \* وعلة الجرب دليل على تضبيع واجب النفس من التعهد \* وعلى الغريط في العلاج و التفقد \* تنطق بان صاحبها ضعيف المنة في النوفي \* اسير في بد الحرص و التشهى \* غاش لنفسد \* قليل البقيا على روحه \* وكيف يحفظ اصدة ] م \* من لا يحفظ اعضا ، وكيف يتى على غيره \* من لا يتى على نفسه \* وكيف يقبن على من لا يتماين عنه \* من لا يقبن على بعض منه \* وهذه علم تكسب صاحبها خربا وحيا ، \* وتورثه خجلا و استرخا ، \* ينظر الى الناس بعين الريب \* ويتسترعنهم كتستر العيب \* ننفر عنه الطباع و تستقذره النفوس \* وتذبو عن مواكلته العيون \* واقل ما يصيبه انه يحرم آلة المطاعم وهي يداه \* والة اللقاء والزيارة وهي رجلاه ولولم يكن من دقائق آغاتها \* ومن عجيب هباتها \* الا انها تشيخ الفتيان \* وتحسخ الانسان \* وتجعله اميا بعد ان كان غيرامي \* وأعجميا وليس باعجمي \* تنفر عن نفسه نفسه \* وتهرب من فراشه عرسه \* ويتباعد عنه اقرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يحتشد لدوائها \* وتبذل الرغائب في افتائها أقرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يحتشد لدوائها \* وتبذل الرغائب في افتائها أع هي ربع من ارباع الخذلان \* وقسم من اقسام الحرمان \* قال لشاعر اعاذك الله من اسباء اربعة \* الموت والعشق والافلاس والجرب

و ما ظن سبدى بداء قد سارت به الامثال \* و قبلت فيه دون قماير الادواء الاقوال \* قال رؤبة و قد ذكر عله \* هي اعدى من الجرب \* عند العرب \*

﴿ وقال أبو تمام ﴾

لما رأت اختما بالامس قد خربت \* كان الخراب لها اعدى من الجرب للما رأت اختما بالامس قد خربت \* كان الخراب لها اعدى من الجرب للما وقال بيد ﴾

ذهب الذين بعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب فجعله رأس الادوآء \* ووصفه بانه غاية البلاء \* والله ذكرت فيسه ما ذكرت لازيد سيدى فيه في الهرب منه رغبة \* وفي الصبر عليه زهدة \* من الله تعالى على سسيدنا بالدفاء \* وجعل عهده بهذا الداء \* آخر عهده بالادواء \* اله طبيب الاطباء \* وخاق الدآء وا دوآء \* وكاشف البلاء \*

# ﴿ وله الى قاضى الرى ابى الحسن الهمداني ﴾

قد ملا أن مسمع قاضى القضاة ابده الله تعالى بكنبي البه في الحاجات واتى لاعلم انى قد دلمت علبه حتى الحجفت حتى الجحفت \* و لكنى ا تطير بنعمة الله تعالى علبه من ان اعرضها الليأس منها \* وانسى جوابها برد الناس عنها \* والسلام

## و وأه الى ابي المعالى وزير صاحب الجبل كا

و صلك الشيخ بعد ان احتلمت به وسنان \* و هذيت بذكره بقظان \* فلما رأينه خررت له ساجدا \* و سكرت الله تعلى باديا و عائدا \* و الجمعد لله تعلى الذي اراني محنة أسبخ قد ادبرت بقفا متور \* و دواته قد اقبلت بوجه مسرور \* وادال ابام سعده على ايام نحسه \* و ابعد ما دين الحواد و بين نفسه و جعل يومه خيرا من امسه \* و شر من انحنة كثرة اشامتين \* و خير من انكشافها كرة نشاكر بن \* فن ا ذي يشمت بائناس في و قت الرجة شيم \* و انكشافها كرة نشاكر بن \* فن ا ذي يشمت بائناس في و قت الرجة شيم \* و انكل الذي يقبت اشس على و ده بعد نعرن نكريم \* و الشيخ بحمد لله تعالى و منه الذي يقبت اشس على و ده بعد نعرن نكريم \* و الشيخ بحمد لله تعالى و منه الذي يقبت اشت الله تعلى و عينا \* لا زال المناه بعد هذ مقصور أعلى عيون اعداء فن اعداء \* انفاصل اعداء فضله و اضد ده اضد د فعنه \* و كل امري صديق امثله و شكله \*

## مز وله الى سعيد بن سمكة بم

مطرت الى ذنبي مدنى استمهقفت به جهران \* و تقصیت طرق افعالی لاقف منها علی الفعل الفعل الفعل المعنی الفعل المعنی الفعل المشیخ حوائج و حلت البه به غر رُ الرسائل و استفایج \* و او ترکت مکاتبتی الی الشیخ نقید الاطراف

الاطراق من وضر السؤال \* خفيفة الاكتاق من ثقل الادلال \* لماتجلي على المقال \* من لا يمثل على بالمقال \* من لا يمثل على بالمال \* و صابقتى في الحرض اليسير \* من لا يصابق في الجوهر الكثير \* لينزلني الشيخ ابده الله تعالى من قلبه \* حيث انزلتني الشقة به وليضعنى من نفسه بحيث وضعنى الود منه \* و ليم انى سيفه الدى لا يفله طول الضرب \* و لا يمله مراس الحرب \* و اسانه الذي ينب عنه في الملا \* و يدعو له في الحلا \* و اخوه الذي ان لم تصرفه اخوة الولاد \* صرفته اخوة الوداد \* و يجاوز ذلك الى الممازجة والا تحاد \* فلان قد استشاري في مشايخ تلك الحضرة فعرفته انهم بساط الشيخ صدره \* و افق هو بدره \* و ان ما تفرق فيهم من الفضل ففيه متجمع \* و عنه متفرع \*

مؤ وله الى أبى نصر الميكالى يشكره على اصطناعه فقيها من تلامذته ك

ابلغ قتادة غيرسائله \* جزر العطاء وعاجل الشكم ان شكر تك للعشيرة اذ \* جائت الك برقة العظم

المحمدة اطال الله تعالى بقاء الشيخ لذاتها حسنة \* كان المده لتفسها قبيعة منقصة \* والمحسن الى انناس كلهم حبيب \* و من القسلوب كلها قريب \* عدحونه وان الم يحسن البهم \* ويشكرونه و ان لم يفضل عديهم \* كان المسئ فى النفوس صغير و ان كثر مالا و حالا \* وقبيح و ان حسن زينه و جالا \* على هذا السست البنية \* و عليه وضوت الفطرة \* و فيه تفقت الخصة و العامة \* ثم ان الاحسان و ان كان كله حسنا على طبقات \* كان الاساعة سيئة وان كانت كلها على درجات \* فن اصاب بالمحسان بقوة لا يخلف شجرها \* و لا ير عمرها \* واسداه الى كرم يرب الصنيعة بلسانه \* و يخرج لاحسان في موضع استحسانه واسداه الى كرم يرب الصنيعة بلسانه \* و يخرج لاحسان في موضع استحسانه فقد سددت رميته \* و اصيبت رميته \* و زكا صنوه \* و غريعه \* و ما اعرف الهل بيت احسن لموضع الصدية و ارتبادا \* و احدود الاهلما انتقادا \* و اصوب

لها اصدارا و ايرادا \* من اهل بيت الشيخ ابني الله تعالى مشايخهم وشافهم وجل بهم مكانهم وزمانهم \* والشيخ بحمد الله تعالى على سبيلهم نهج وعلى منوالهم نسبج \* فصنائعه في قوالب الجد والشكر \* وعلى طريق الاجر والدخر \* لا يقع الا بين الشرق والثواب \* ولا بوجد الا بين العلوم و الآداب \* فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستكرم صهرا \* او يحكم مهرا \* أو كبانع الجوهرة النفيسة لا يبرزها حتى يرى ثمنا \* أو يآمن غينا \* والجواد محتكر بر \* لا محتكر بر \* و الكريم الجرجمال \* و ان لم يكن ناجر مال \* والحروقاية الحر من قفره \* وسلاحه على دهره \* ولله تعالى بقاياً من عباده ع في بلاده \* خلفهم ليعيش جهم العاسر \* و يشد يازرهم الفاقر \* و بحيى بحياتهم المعالى و المائر \* فهم ملح الارض اذا فسدت \* وعارة الدنيا اذًا خربت \* ومعرض الآيام و الليالي اذًا حشدت \* بلغني ما صنعه الشيخ مع فلان فما استكثرته قياسا على قدره العظيم \* و بره الجسيم \* و لم اتجب من ولد تقبل قبلة أوالد \* ومن طريف نازع النالد \* ومن غصن من اغصان الشرق \* يَمَا على عرفه في السلف \* ومن نفس رضعت ثدى المكارم \* وربيت في جر الاكارم \* فجرت على سنن أوائلها \* و احيت فضائلهم فضائلها \* و انما تعجبت من حسن ما تحرى الشيخ لمعروفه واردد الله و من صواب ماعزا واراد هَا اكثر من اخطأ بصنعه طريق منصنع \* وخاف بزرعه موضع المزرع \* وما اكثر من باد معروفه فالريجب مما ورد + ولا ببلغ به صاحب القصد ، وهذا الفقية بين نفس مقبية \* ودوية مقتبة \* يرمى به كاله و رآه ميلاده \* ويسق فضله غالت آبانه وجداده ۴ والدهر فيسه مقاصد \* وللايام فيسه مواعد \* ولله تعسلى نضاف سينغ كتب منها اجله \* ويكمل الاقبال في تمامها عله \* والجدية تعانى بذي جون سيخ بمن إلى عدره اصطناعه \* واول من بسطت بده و مدياعه ﴿ و لَحْد لله تعلى أنذى جعل همم اسبان مصروفة الى افتراع ابكار الجواري \* وهمد أنسيخ مقصورة على افتراع ابكار المعالى \* فالمصطنع في الرؤساء و المامر آء ١٤ كالمصطنع في العلاء و لفقهاء ، فسيحان من وفق بين الشكلين \* وزاوج بين المثلين \* وجعل الصفيعة غضة طرية من جانبين \* وصيرها شابة من النشأة بن هذا وقد نسبج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طرازاً الاسلى \* و اوقد من ذكره شهابا لا يخنى \* فلا يقوله الاسماع و النواظر \* بل القلوب و الخواطر \* بل الكتب و الدفار \* حتى لم يبق رئيس الا تمنى لو انه كان الصطنع \* كا لم يبق فقيه الا تمنى انه كان المصطنع \* وحتى قلنا

مالقينا من احسد بن عسلى \* ترك النساس كلهم فقهاء ونسينا مالقينا من جود فضل بن يحيى \* ترك النساس كلهم شعراء لا زال الشيخ يستولى على امد كل غاية بفعله وقوله \* و بنفرد بحمى كل مكرمة بفضله وطوله \* ولا زال يستبضع اليه الشكر من البلدان \* فيشتريه باغلى الاغان \*

### ﴿ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتابا طلبه منه ؟

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحجر بقضائها \* و نبت عن طالبها في اقتضائها \* فكنت الحصم والحاكم \* وانحاكم وانحاكم \* وما ابطأ من اجدى \* ولا اسرع من اكدى \* وارتدت نسخة مقروءة قد على فيها القلم والبنان \* واثر فيهما البيين و البيمان \* وسودت حواشه، \* ولاحت مياسم التصفح فيها \* ولم تكن في حسن خط كاتبه: \* ولا جودة تجليد صاحبها \* ولا استفادة حروفه \* ولم تكن في حسن خط كاتبه: \* ولا جودة تجليد صاحبها \* التحديق والتصحيف \* ومن ستم الاشكل والحروق \* فكا اكتساب الحسن طاهرا السقيم باطنا من المرأة الحسنه العاهرة يسرك خلقها \* ويسوءك خلقها \* ويدهم النبي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مصرو النسخة الاولى التي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مصرو فانسائله على الحربه \* وتقع المنبية خلافها كالمجوز، ننتقبه \* وكاقفان على الحربه فانسائله وهي اسم ولا جسم \* ودعوى ولا عمل هر قرئت عملي متعسالم غيرعالم وهي اسم ولا جدم \* ودعوى ولا عمل \* فراؤها زاء \* وميها حاء \* وطاؤها لا يدرى \* فراؤها زاء \* وميها حاء \* وطاؤها المراهما المراهم المراهما المراهما المراهما المراهم المراهما المراهما المراهم المراهما المراهم المراهما المراهم المراهم المراهما المراهم المراهم المراهما المراهم المراه

ظاه \* والنظر فيها يعمى \* والاستدلال بها يعمى \* ومن آفة العلم خيانه" الوراةين \* وتخلف العلين \* كما أن من آفات الدين \* فسق المتكلمين وجهل المسدين \* وكمان من آفات الدنياكثرة العامه \* وقلة الخاصه \* وكما أن من آفات الكرم أن الجود ضد المنع \* والبخل سبب الجمع \* وأن المال في أيدي المغلاء ، دون ابدى الاستخياء ، وكما ان من آفات الحلم ان الحليم مأمون ألجنبه \* وأن السفيد منبع الحوزه \* قاعد في خفارة البذاء والسفاهة وكما أن من آفات المال اذا صنته فقد عرضته للفساد \* و اذا ابرزته عرضته للنفاد \* و كما ان من اقات الشكر انك اذا قصرت عن غايته دعمت من اصطنعك، و اذا بلغتها وابلغت فيسه اوهمت من سمعك \* وكما ان من آفات الشعراب انك اذا اقللت منه حاريت شهوتك \* ولم تقض نهمتك \* واذا استكثرت اعترضت الاثم والعار \* وابرزت صفعتسك للالم والخمار \* وكما ان من آفات المماليك انك اذا باسطتهم افسدت آدابهم و اذهبانهم \* واذا قبضتهم افسدت وجوههم والوانهم \* وكما ان من آفات الاصدقاء الله اذا استكثرت منهم لزمتك واجبهم \* و ثقلت عليك نوائبهم وكسبت الاعداء من الاصدقاء \* كا يكتسب الداء من الغدذاء \* وكاان من آفات المغنين أن الوسط منهم عيت الصرب \* والحادق بنسي الأدب \* وكما أن من آفات النساء انهن اذا اكرمن قبح خلقهن ۞ واذا اهن فسد خلقهن ۞ فلما تمادت مدة الاكداء \* و لم اصل الى ما ينضم طرقى مرادى بهية ولاشراء \* نزلت على حكم الامكان \* وجريت في أنجوز على رسم ازمان \* و حلت تسخة ان لم تكن بتلك السليم \* فليست بنيك السقيم \* و انا اعتذر اليوم منها قولا \* و غدا فعلا \* و احصل اخرى و او بروحى ومهجتى \* و بدنياى و آخرتى \*

## ﴿ وڪئب الى ابى بكر بن سرد ﴾

انا مترجم بين ان افر الشيخ بذنبي \* واخبره بعبي \* وبين ان اسكت سكنة متجاهل و اصفح صفحة متفافل \* و ان كنت اعلم ان العفو الى المقر \* اسرع منه الى المصر \* و ان وضر الذنوب لايفسله إلا إلاقرار \* ولايزيله الا الاعتذار \* و قد كان

كان في حكم ما اولانيه من تعمد التي يفني الايد ولاتفني \* ويخني الصباح ولاتخني وبلى الجديدان ولا تبلى \* وبنسى القوم ولا تنسى \* ان يكون بي عنده كل يوم فتح قاصد \* بل رسول وارد \* لابل كان ينبغي ان اجعل رسوبي اليه الربح فأنها اسرع \* واكتب اليه في القال فأنه اوسع \* ولا تطلع شمس الا وجنبها مني اليه كتاب \* اما التداء و اما جواب \* و لكن ابن آدم للنعمة كفور \* و بالعهد غدور غافل عن غده ناس لامسه مرتهن يبومه و اني لاحسد كتابي اذا ورد ذلك الباب \* ونزل ذلك الجناب \* واود لوكنت سطرا فيه \* او حاشية من حواشيه \* وللايام عندي اذا وصلتني بالشيخ نعمة لا اسع عنهـا الثواب \* و لها على اذا ابعدتني جناية لا اقدر على كفاتها من العقاب \* وقددكنت اعيب من الشعراء من مدح انسانًا ثم هجاه \* و انسبد الى ضعف المسكة و الى وهن العزيمة و أتحلال العقدة حتى بليت الآن بهجاء الدهر وطالما مدحنه \* ودفعت الى حربه وطالما صالحته \* قدتمرفت الشيخ عوارف حيرتني بين طبها و نشرها و رجعت بين تركها و ذكرها \* قان ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم النية و أن تركت ذكرها لاحت على فعلى سمة الكفران \* وعرفت بسوء مجازاة الاحسان \* وحرمت نفسي تمرة اللسان \* فقد اسكت الشيخ لساني من حيث انطقه له وحصر بناني من حيث اطلقه \* وعلى ذلك فقد أسمعت شكرى كل من له اذن \* و اربت اثر صنيعته كل من له عين \* حتى لقد حدى عليه الاقارب \* وتعرف الى فيد الأجانب \* و هـابني و رجاني منذ عرفته الحاصر و الغائب \* ثم لم يرض أن احسن بي \* حتى احسن الى من يرسل اليه بكتبي \* فاضاف النعمة الأخرى الى الاولى \* و عقب الصنيعة الكبرى بالصغرى \* على ان اصغر صنائعه كبير \* كان اكبر شكرى له صغير \* ولكن الكبير من الكبير يصغر \* كا أن الصغير من الصغير يكبر \* فكيف أهلني أنشيخ لاحسانه ثانيا \* ولم اقض حق احسانه باديا \* وكيف حلني النفل وقد تقاعدت عن اداء الفرض وجع على الكل وقد صعفت عن البعض \* وكيف نبع على يره من كل منبع وطلع الى السعديه من كل مطلع \* و دب الى احساته من كل مكمن وكان سبيلى

ان يستوقى على قبل ان اوفى وان احاسب على الحساصل الاول قبدل ان بثنى وان اعامل على قول الاول

اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن \* قضاء ولكن كان غرما على غرم

## و وكتب الى تلميذله عن كتاب وقصيدة كا

وردت القصيدة الغراء \* بل الدرة العذراء \* بل الهديد العظيمة \* بل الشمسة الكرعة \* بل الياقوتة اليتية \* بل فريدة الدر \* بل غرة الغر \* بل شمس الكرام \* وعربية الايام \* بل الخطاب الجزل \* والنطق الفصل \* بل الحسن والاحسان \* بل التبين والبيان \* بل واحدة القصائد \* وخاتمة القلائد \* وآبدة الاوابد \* بل اميرة النظم و النثر \* بل ملكة لرجز و الشعر \* بل حسنة الالسن \* و نزهة القلوب و الاعين عبل بستان الافكار \* و جلاء الابصار \* بل روح المعانى والمبانى \* و هيكل الاوزان و انقواني \* بل عقبلة الدهر \* و نادرة العصر \* و غرة ألعمر \* و بيضة انعقر ٥ وترياق القلب بل ملبسي ثاج الفخر \* و مورثي كنز الذخر \* لا بل ليلة القدر \* فأنها خير من الف سهر \* و هذه خير من الف بيت شعر \* ولم اعن بيت الموزون \* الله اردت البيت السكون \* فَقُدَت كتابها عن النور المنثور \* وعن الديباج لمنشور \* و فليت معانيها عن روح البديع و قلبــه \* و مبانيها والفظها عن حب فصيح وأبه حورددت غرفي منها في روضة سقاها اللسان وعمها أبنان ، و إفس عليها زمانها الازمان \* ولم يبق فيها بيت الارويته \* و لا فصل الا حكيته ، ولا مفظ الاكرته وثنيته ﴿ ووددت لوكانت اعضاتي كلها نانضر اجفاً \* و لاستمعها آذاً \* و لتناولها و جسها الديا و بنانا \* بل لوكان الخرف منها سطرا \* و الكلمة من كانتها عشرا \* فيمند نفس استيفاتها روية و روايه \* و يعظم حمر استقصائها فهما و درايه \* وغرت عليها من هذا الزمان الذي لا يستحق أن يكون له واد نجيب الله ولايقتضي أن ينبغ فيه عالم ولا ادبب \* ثم رجعت الى المقدِّق فعلت ان الانسان ابن امه و ابيه \* لا ابن ايامه و لياليه

ولیالیه \* وان قول انناس آبناه آ رخم نفظ مجازی \* و مهنی اصطلاحی \* و قد محلنی فیها من هذا الفضل ما آن طوابت بجذواه \* لم آخرج من عهدة دعواه \* فان تكن تلك شهادة منك اسلفتنیها \* و سلعة جازفت لی فیها \* فقد پسامح الكریم آخاه \* و بحابی آلحرمن بابعه و شاراه \* و آن كنت تظن فی هذا الفضل فاسأل الله تعالی آن لا بجمع بیننا فائك آن شاهد تنی رجعت عن ظنك \* و رددت بعینك حكم آذنك \* و آنا المعیدی و آن لم بكن لی فی العرب نسب \* و لا بینی و بین معد قرابة و لا سبب \*

## ﴿ وصكت الى ابى المرج خليفة الوزير منسابور ﴾

فهمت ما ذكره انسيخ في كتابه \* و جعلت قبولى عظته بدنا من جوابه \* ذكر انسيخ الى لو افتصرت على خدمذ الامير \* وعلى منادمة اوزير \* لمالت الصروف عن جانبي اكبه \* وونت خطوب عنى هاربه \* وونم انتجع غيير نيسابور بلدا \* و لا غير من بها احدا - عشت معهم عيشة رغدا \* وجواب الشيخ تعت قول الاول \*

فبالخبرلا باشر فطلب مودتى و اى فتى يقدل منه الترهب

مثلی اید الله نعالی اسیخ دیجمل علی خدمه بانتر بع و انترب \* و د به تهدید و الترهیب \* و د نختب اخلاق مود به باد دار \* و د بارله مصون ما عنسده بالاه تهان و الایتران \* و اندا بخیس منهی برشبه \* ویقید بقیدمن اد هب و افضه و برضی منه باخیا و و و و ف کذبلین \* و با شکر و اندنام ضمینین \* و ناما اخر زجاج رقبق مین دارونی به و استعمی فی موضع مشه در بن ایجانس \* و امتع اخر انجالس \* و کان ما لا لا نه جا سوج ه الا انه مان سواد خرق به انکسر انجالس \* و کان ما لا له بجا سوج ه الا انه مان سواد خرق به انکسر فعقر الکاسر \* و تعب الجابر \* و غم سده و الدفر \* و کان یا بغی ناصحانا ان فعقر الکاسر \* و تعب الجابر \* و غم سده و الدفر \* و کان یا بغی ناصحانا ان قائد الا المان و بر \* و یرجنونی بحبال المنف و اشکر \* و بعلوا ان البازی العتبق لا بصبر علی الاضرعد \* و لایقیم فی بیت انجاعد \* و م اصطنع ان البازی العتبق لا بصبر علی الاضرعد \* و لایقیم فی بیت انجاعد \* و م اصطنع

اليوم شكر غدا \* و من وجد الاحسان قيدا تقيد \* ولحكن كيف يُصون الدب مغرم \* ولم يؤد عنه الى الودب درهم \* وكيف يخاف الانسان مقتضى قسينه \* و يطيب التمر مع خبث تربته \* هيهسات أن الفرس الجواد يجرى على عنقه \* و إن الفرع ينزع الى عرقه \*

## و أن مقامي حيث خيمت محنة \* تدل على فهم الكرام الاجاود

ولكن جزى الله اصحابات تعليمهم خيرا \* فقد تحولت شكايتي لهم شكرا \* وذلك انهم عرفوى بمقادر الكرام \* وقاموا في تأديبي مقام تصاريف الايام \* ودبغتني بهم النجارب \* وراضتني بايديهم النوائب \* ولاحت لي ببركاتهم الغيوب و العواقب \* فانا تليدهم في ائتمام الايام \* وخريجهم في معرفة احوال الانام \* و لستفيد فيهم و بهم معرفة سياقة ما بين الفعل و الكلام فكيف لا اشكر قوما افادوي عقلا \* وان لم يفيدوني نيلا \* وزادوني ادبا \* وان لم يزيدوني نيلا \* وزادوني ادبا \* وان لم يزيدوني نيلا \* و فادوني ادبا \* وان لم يزيدوني نشسبا \* و عهدي وانا باعراق مفيد \* فاصبحت و انا بخراسان مستفيد \* و هدنه النولة و السلام

## ﴿ وكتب الى كثير بن احمد لما هرب الى الرى ﴾

ورد على كتاب الشيخ و فهمته \* و الواعيد التي اراد الشيخ ان يسمحرني برقاها \* و بخد عني عن بواطن عبوبها بظواهر حلاها \* فقد طلبت عنها ثوابا \* ولها جوابا \* فلم اجد غير قول عبيد

لا اعرفنت بعد لموت تندبني \* و في حياتي ما زودتني زادا

انا اید الله اسیخ رجل قسد اخترت نیسا بور دارا \* و اخترت سلطانها من الملوك جارا \* حتی جعدتها بیت اعره \* و اندنیا جمعرا اعبره \* لا من بها علی مالی ووندی بعد مماتی \* و ان اخاف به علی روحی و عرضی فی حباتی \* و لو علت انی اسام خدمة من ایس له ثر علی \* و اصدر علی نعمة لم تصل الی \* لفارقت

دار الهوان \* ولكان جناجي وافر الطيران \* ذكر انه تلطف بالامير حتى سل منه السخيمه \* و حله على ان اغنفر الجريمه \* وما عرفت لى جرما يحتمل معذره \* او ذنبا بسنوجب مففره \* فأن كان الامير غفر لى ما سأجنيه من السيئات \* فهلا شكرى على ماسا تبه من الحسنات \* وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالعقوبه \* ولم يستحره فيما يتعلق بالمثوبه \* فأن كان مراده ان افر على نفسي بذنب ما اتبته والتزم بشكر جيل ما اوتيته \* فهذه صدقة قد سامنيها والصدقة لاتحل من الفقراء الى الاغتياء \* و لا يحسن بالاعراء قبولها من الشعراء \* و ان كان يريد ان يتوصل بهذا الى اجتناء تمرات اللسان \* و يحب ان يسير ذكره في اثناء هده المعاني الحسان \*

فالساس اكيس من ان يحمدوا رجلا \* ما لم يروا عسده آثار احسسان والمسالسان خادم من خسدم فؤادى \* ومتصرف من متصرف فيسد لغيره \* فكيف بغنات على بشكر غيره \* وكيف بجود بها هو متصرف فيسد لغيره \* والمسال الشاعر روضة لاتسلف ازهر \* حتى تستسلف المضر \* ولاتضحك في وجد السماء \* الا بعد ان تستوفي حقها من الانداء \* و ان كان الشيخ يرضى بعد هذا كلد بظاهر اعتذارى \* فقد خرجت اليه من عهدة أضمارى \* و انا اقر بذنوب العالمين \* حتى بذنب ابليس في المواين \* و حتى بذنب هاروت وماروت في المتقدمين \* و المتزم كل المعايب حتى معايب بني الهيسه \* و معايب بغلة ابي دلامه و اقول قد ادبني الليل و النهار \* و ثقفتني الم حوال و الاطوار \* فيصرت قصدى \* و شيئت رشدى \* فليليسني الامير برضاه عني ثوب العزه \* كا لبسني بغضبه على ثوب الذله \* و ليجعلني عبدا اعوج فقوم \* و جهل فعلم \* فلما عرف نفسسه \* و تلافي بيومه المسه \* رد عليه مكانه \* و رجع اليه زمانه \* فلما فادعى ان النابغة الذبياتي ما اعتسذر الاعني \* و لم يك لسانه الا بضعة مني \* و انتجل قول على بن الجهم

ليس عنسدى وان تغضبت الا ح طباعة حرة و قب سليم و انتظار الرضا فان رضا السا \* دات عقو وعتبهم تقويم

## ﴿ ۱۲۸ ﴾ ﴿ وكتب الى رئيس قم ﴾

بسطى أشيخ ثم انقبض عنى \* ودعانى ثم هرب منى \* وكان وليس له مشل الاكن خطب الى حركريمة فلا زفها البه اغلق عنها بأبه \* و ارخى دونها جهابه \* فعرض الصهر المحجنه \* و العروس المحمد \* و لعلى اثبت منى \* واصبت الشيخ بعبنى \* لما رأيته قد احيا مواتا من الود \* و سبق الى باكورة من حسكرم المهد \* و قد ثبت من ان انظر الى اصدقائى بعين المجب بهم \* و ارمة هم بما يدعونى الى الجب بهم \* و ارمة هم بما يدعونى الى الحب لهم \* لابل سأتعامى عن محاسنهم ان رأيتها \* و اتفابى عنها و ان دريتها \* ان شاء الله تعالى

## ( وكتب الى مؤدب امير خوزستان ؟

ذكر اسيخ من غه بغيبي فياكان \* و فرحه باوسي الآن \* ما قلبي عليه شاهد \* وعلى اشهاه، فرند \* منه ما على شاهد \* وانا احلف على هذه شهاه، منه فكون قد وقبت بما وعدته من ازباده \* ولقد رأيت الاخوان غير شبخي و مود مم خلق بيعونه مم استراء \* و يه رضونه على كل من رآه \* و مهر هذه اخسال قبي فقد حنوى عيسه \* وودى فقد تمسك بطرفيه \* و الحرار تستعبد بالحسال نه من حيث تستعبد المايك باغلى الانكان \* على ان المملوك بعنى بلفضه و يبع في صفقة و يزول عنسه الرق في لحظه \* والحر لا تربد، لابام ما رقائن اصفته \* و الواضعا لمن رفعه \* و لقد يجبت من محسبنا السيخ نفسه عن اصدق م \* و مواخدته قلبه بشرائط وفائه \* مع من محسبنا السيخ نفسه عن اصدق م \* و مواخدته قلبه بشرائط وفائه \* مع باليزن \* و مو را مع الرجحان على انقصان \* و رضوا من القلب باللسان \* و من خبر بعيال \* و قر تبين ترجر كسد السلعه \* تبوز في الصنعه \* و من خبر به المنه و يده \* فلا سلبت و الاقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه الله و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه الله و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه المنه و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه المنه و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه المنه و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه الله و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونق بغيبه \* و مناه المناه و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونون بغيبه \* و مناه المنه و يده \* فلا سلبت يتجمل بقربه \* و يونون بغيبه \* و مناه المناه و يده \* فلا سلبت يتحمل بقربه \* و يونون بغيبه \* و مناه المنه و يده \* فلا سلبت المنه و يده \* فلا سلبت المناه المناه و يده \* فلا سلبت المناه و يده \* فلا سلبت المناه و يده \* فلا سلبت المناه و يده

هذه النعمى \* و لا حوسبت على هذه الموهبة العظمى \* قان الايام قلمارأت يبدى علقا نفيسا الا سلبتى \* و قلما اعطنى مما احب شيئا الا حاسبتى \* حتى ابى لو صادفت الهوآء لجعلته حى لا يطال جانبه \* و لو اختصصت بالماء لصيرته منبعا لا يروى شاريه \* قاما ائناس قما احصى فيهم عددا من ابتعته فباعنى \* و حفظته فاضاعنى \* و استعنت به على الزمان فاطنه على \* و استظهرت بمكانه على الاعداء فكان مقدمهم الى \* اللهم نفق سوق انوفاء فقد كسدت \* و اصلح قلوب الناس فقد فسدت \* و لا يمتنى حتى يبور الجهل \* كما بار العقل \* و يموت اننقص كما مات المفضل \*

## ﴿ وصحتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني كم

بشرى كاب الشيخ من سلامته ببنارة صغرت عندى البشائر \* و فاتت النظائر \* و ملات المسامع والنواظر \* فلا زات امداد صنع الله تعالى له متاسقة \* و الايام له بها يهوى موافقة \* و جعل الله تعالى تاك العبرة غلطة تال الدهر منها \* و خطيئة انكرها و رجع عنها \* فان الشيخ يحسن في لبس النعمة \* و يقبح في زى المحنة \* و ان غيره اذا ابس النعمة كانت عليه اجنبة و يعلم انه اخذه منى لاستقلته له و استصغرته دونه وا ذى ارجع البه فهو مقسوم اخذى فيما اخذه منى لاستقلته له و استصغرته دونه وا ذى ارجع البه فهو مقسوم مصحف \* و نصفها محرف \* و انكلام الوسط بالحمة الوسط كالمجوز السوداء محصف \* و نصفها محرف \* و انكلام الوسط بالحمة الوسط كالمجوز السوداء في على العيون فينضاف قبح الجلوة \* الى قبح الحكم الوسط كالمجوز السوداء لونين \* فيصير القلب اسير العين \* بلغنى ان الشيخ قد اغتم لمد ند ممل يصغر فيه و يكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* و كنبته في هفوات عقله \* العمل اله فيه و يكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* و كنبته في هفوات عقله \* العمل اله تعالى الشيخ ثوب يحسن يصاحبه \* و مركب يجل براكبه \* فالصغير صغير \* و مسكانى بالنميز و قد منه بالكبير كبير \* و الكبير منه بالصغير صغير \* و مسكانى بالنميز و قد منه بالكبير كبير \* و الكبير منه بالصغير صغير \* و مسكانى بالنميز و قد منه بالكبير كبير \* و الكبير منه بالصغير صغير \* و مسكانى بالنميز و قد

ثبع منه نابع \* و بدولة الانتقاد و قد طلع من سعودها طالع \* و برجالات الحضرة وقد نذاكروا مظان الآجال \* و مساقط الرجال \* فعتروا باسم الشيخ فردوا عليم رتبته \* و قوموه قيمته \* و جاء الدهر يعترف بما اقترف \* و يأتنف خلاف ما سلف \* و انما خدمة السلطان نار \* بيمًا هي شرار \* اذ ملات دارا \* و احرقت اوقارا \* و صبرت الليل نهارا \* و لا صغير من الولاية كما لا كبير من العطلة و السلام

وكت الى جماعة الشيعة بنيسابور لدا قصدهم محمد بن ابراهم واليها كا

سمعت ارشمد الله سعيكم \* وجع على التقوى امركم \* ما تكلم به السلطمان الذي لا يتحامل الاعلى العدل \* ولا يميل الاعلى جانب الفضل \* و لا يبالى يان بيزق دينه اذا رفادنياه \* و لا يفكر في ان لا يقدم رضا الله اذا وجد رضاه وانتم ونحن اصلحنا الله واباكم عصابة لم يرض الله لنا الدنيا فذخرنا للدار الاخرى ورغب بنا عن ثواب العاجل \* فاعد لنا ثواب الآجل \* وقسمنا قسمين قسما مات شهيدا \* وقسما عاش شريدا \* فالحي بحسد الميت على ما صار اليه \* ولا يرغب بنفسه عما جرى اليه \* قال امير المؤمنين ويعسوب الدين عليه السلام المحن الى شيعتنا اسرع من الماء الى الحدور و هذه مقالة اسست على الحن \* وولد اهلها في طالع الهزاهز و الفتن \* فياة اهلها نغص \* وقلوبهم حشوها غصص \* والايام عليهم متحاملة \* والدنيا عنهم ماللة \* فاذا كنا شيعة اثمتنا في الفرائض و السان \* ومنبعي آثارهم في كل قبيح وحسن فينبغي أن نتبع آثارهم في المحن \* غصبت سيدتنا فاطمة صلوات الله عليها وعلى أنها ميرات ابيها صلوات الله عليه وعلى آله يوم السفيفة وآخر امير المؤمنين عن الخلافة وسم الحسن رضي الله عنه سرا \* و قتل اخوه كرم الله وجهه جهرا \* وصلب زيد بن على بالسكناسة و قطع رأس زيد بن على في المعركة وقنل أبناه مجد واراهم على يدعيسي بن موسى العباسي و مات موسى ابن جعفر في حبس هرون وسم على بن موسى بيد المأمون و هزم ادريس بفخ

حتى وقسع الى الاندلس فردا \* و مات عيسى بن زيد طريدا شريدا \* و قتل يحيى بن عبد الله بعد الامان و الايمان \* و بعد تاكيد العهود و الضمان \* هذا غير ما فعل يعقوب بن الليث بعلوية طبرسنان \* وغير قتل محمد بن زيد و الحسن ابن القاسم الداعى على ايدى آل ساسان \* وغير ما صنعه ابو الساح (كذا ) في علوية المدينة جلهم بلا غطاء و لا وطاء من الحجاز الى سامرا وهذا بعد قتل قنية بن مسلم الباهلي لابن عمر بن على حين اخذه بأبويه و قد سستر نفسه \* و وادى شخصه \* يصافع عن حياته \* و يدافع عن وفاته \* و لا كما فعله الحسين بن اسمعيل المصعى به يحيى بن عمر الزيدى خاصة \* و ما فعله من احم بن خاقان بعلوية الكوفة المصعى به يحيى بن عمر الزيدى خاصة \* و ما فعله من احم بن خاقان بعلوية الكوفة كافة \* و بحسبكم انه ليست في بيضة الاسلام بلدة الا وفيها لفتيل طالبي ترة تشارك في قتلهم الاموى و العباسى \* و اطبق عليهم العدناني و القعطاني \*

فليس حي من الاحياء نعرفه \* من ذي بيان و لا بكر و لا مضر الا وهم شركاء في دمائهم \* كما تشارك ابسار على جزر

قادتهم الجينة الى المنية \* وكرهوا عيش الذلة فاتوا موت العزة \* و وثقوا بمالهم في الدار الباقية \* فسخت نفوسهم عن هذه الفائية \* ثم لم يشربوا كأسا من الموت الا شربها شعتهم و اولياؤهم \* و لا قاسوا لونا من الشدائد الا قاساه انصارهم و اتباعهم \* داس عثمان بن عفان بطن عار بن باسر بالمدينة و ننى ابا ذر العفارى الى الرفة و اشخص عامر بن عبد قيس التميمى \* و غرب الاشتر التخمى \* و عدى ابن حاتم الطائى \* و سير عمر بن زدارة الى الشام و ننى كيل بن زياد الى العراق و جفا ابى بن كعب و اقصاه \* و عادى مجد بن حذيفة و ناواه \* و عمل فى دم مجد ابن سالم ما عمل \* و فعل مع كعب ذى الخطبة ما فعل \* و اتبعه فى سيرته بنو و لا يصوفون الانصارى \* و لا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد المخذوا عباد و لا يصوفون الانصارى \* و لا يخافون الله و لا يحتشمون الناس قد المخذوا عباد الله خولا \* و مال الله دولا \* يهدمون الكعبة \* و يستعبدون الصحابة \* و يعطلون الصالمة الموقوتة و يختمون اعتاق الاحرار \* و يسيرون فى حرم السلمين الصالمة الموقوتة و يختمون اعتاق الاحرار \* و يسيرون فى حرم السلمين المرتبم فى حرم السكفار \* و اذا فسق الاموى فلم يأت بانصلاله \* عن الماله \* عن الكادى \* و عرو بن الحق الخراعى بعد الماله \* قال معاوية حجر بن عدى الكادى \* و عرو بن الحق الخراعى بعد الماله \* قال معاوية حجر بن عدى الكادى \* و عرو بن الحق الخراعى بعد الكادى \* قال معاوية حجر بن عدى الكادى \* و عرو بن الحق الخراعى بعد الماله ال

الايمان المؤسك من والمواتبق المغلظة وقتل زياد بن سمية الالوف من شيعة الكوفة وشيعة البصرة صبرا \* و اوسعهم حبسـا و اسرا \* حتى قبض الله معاوية على اسوأ اعماله \* وختم عره بشر احواله \* فأنبعه ابنه يجهز على جرحاه و يقتل ايناء فتلاه \* الى ان قتل هانى ً بن عروة المرادى و مسلم بن عقيل الهاشمي اولا وعقب بالحرث بن زياد الرياحي \* و بابي موسى عرو بن فرطة الانصاري \* وحبيب بن مظهر الاسدى \* وسعيد بن عبد الله الحنفي \* و نافع بن هلال الجلي \* و حنظلة بن اسعد الشامي \* و عابس بن ابي شبيب الشاكري \* في نيف و سبعين من جاعة شيعة و امر بالحسين عليه السلام يوم كربلا ثانيا ثم سلط عليم الدعى ابن الدعى عبيد الله بن زياد يصلبهم على جذوع النخل \* و يفتلهم الوان القتل \* حتى اجتث الله دابره ثقيل الظهر بدماتهم التي سفك \* عظيم النبعة بحريهم الذي انتهك \* فانتبوت لنصرة اهل البيت طائفة اراد الله أن يخرجهم من عهدة ما صنعوا و يفسل عنهم و ضرما اجترحوا فصمدوا صمد الفئة الباغية \* و طلبوا بدم الشهيد الدعى ابن الزانية \* لا يزيدهم قلة عددهم \* وانقطاع مددهم \* وكثرة سواد اهل الكوفة بازاتهم الا اقداما على القتل و القتال \* و سخاء بالنفوس و الاموال \* حتى قتل سلمان بن صرد الخزاعي والمسب بن نجيمة الفراري وعبد الله بن وال التمي في رجال من خيار المؤمنين \* وعلية التابعين \* و مصابح الانام \* و فرسان الاسلام \* ثم تسلط ابن الزبير على الحجاز و العراق فقتل المخسار \* بعد أن شفى الاوتار \* و ادرك الثار \* و افتى الاشرار \* و طلب بدم المظلوم الغريب فقتل قاتله \* و ننى خاذله \* و اتبعوه ابا عربن كيسان و احربن شميط ورفاعة بن يزيد والسائب بن مالك و عبد الله بن كامل و تلقطوا بقايا الشيعه يمثلون بهم كل مثلة \* ويقتلونهم شرقتلة \* حتى طهرالله من عبدالله بن الزبير البلاد \* و اراح من اخيه مصعب العباد \* فقتلهما عبد الملك بن مروان كذلك توبى بعض الظسالين بعضا عاكانوا يكسبون بعد ما حبس ابن الزبير مجمد بن الحنفية واراد احراقه \* و نني عبد الله بن العبــاس و اكثر ارهاقه \* فلما خلت البلاد لا ل مروان سلطوا الحجاج على الحجازيين \* ثم على العراقيين \* فتلعب

فنلعب بالهاسمين و اخاف الفاعلمين \* و قتسل شيعة على و محا آثار بيت النبي وجرى منه ما جرى على كيل بن زياد النخعي \* واقصل البلاء مدة علت المروانية الى الايام العباسية حتى اذا اراد الله أن يختم مديم بأكثر آناه هم \* و يجعل اعظم ذنوبهم في آخر المامهم \* بعث على بعية الحق المهمل \* و الدين المعطل \* زيد ابن على فحذله منافقوا أهل العراق و قتله أحراب أهل الشام وقتل معه من شعته نصر بن خريمة الاسدى \* و معاوية بن اسمحق الانصارى \* و جاعة من شابعه و تابعه وحتى من زوجه و ادناه وحتى من كله و ماشاء \* فلما انتهكوا ذلك الحريم \* و افترفوا ذلك الأثم العظيم \* غضب الله عليهم \* و انتزع الملك منهم \* فبعث عليهم ايا مجرم \* لا أيا مسلم \* فنظر لا نظر الله اليه الى صلابة العلوية والى لين العباسية فترك تقاه \* واتبع هواه \* و باع آخرته بدنياه \* وأفتح عله بقتل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب و سلط طواغیت خراسان \* و خوارج سجستان \* و اکراد اصفهان على آل ابى طالب يقتلهم تعت كل حجر و ددر ويطلبهم في كل سهل وجبل حتى سلط عليه \* احب الناس اليه \* فقتله كما قتل الناس في طاعته \* واخذه يما اخذ الناس في بيعته \* ولم ينفعه ان سيخط الله رضاء \* و ان ركب مالا بهواه ۴ و خلت من الدواني الدنيا فغبط فيه عسفا ۴ و نقضي فيهسا جورا وحيفًا \* الى أن مأت وقد امتلات سجوته بأهل بيت أرسمة و معدن الطيب والطهارة قدنتم غاذبهم وتلقط عاضرهم وحق قتل عبد لله بن عجد بن عبدالله الحسني باسند على بدعر بن هشام بن عر نغسي في ظنست عن قرب متاوله عليه \* ولان منه على بديه \* وهذا قليل في جنب ما قاله هرون منهم \* و فعله وسى قبسه بهم \* فقد عرفتم ما توجه على اخسن بن على بفي من موسى و د تفق على على بن الأفطس الحسيني من هارون و ما جري على احدين على ازيدي وعلى القياسم بن على الحسني من حبسه وعلى ابن غسان حاضر الخزاعي حين اخذ من قبسله و الجملة أن هرون مات وقد حصد شجرة النبوة واقتلع غرس لامامة وانتم اصلحكم الله اعظم نصيبا في الدين من الاعش فقيد شتوء \* و من شريت فقد عراوه \*

و من هشام بن الحصكم فقد اخافوه \* و من على بن يقطين فقد الهموه \* فأما في الصدر الاول فقد قتل زيد بن صرحان العبدى \* و عوقب عثمان بن حنيف الانصارى \* وخنى حارثة بن قدامة السعدى \* وجندب بن زهير الازدى \* و شريح بن هانئ المرادي \* و مالك بن كعب الارحبي \* و معقل بن قيس الرباحي \* و الحرن الاعور الهــمداني \* و ابو الطفيل الكناني \* و ما فيهم الا من خرعلي وجهه قيلا \* او عاش في يته دُليلا \* يسمع شمّة الوصى فلا ينكر \* و يرى قتلة الاوصياء و اولادهم قلا يقير \* ولايخني عليكم حرج عامتهم وحبرتهم كجابر الجعني \* وكرشيد الهجرى وكزرارة بن اعين وكفلان و ابي فلان لس الأأمم رجهم الله كأنوا يتولون اولياء الله \* ويتبرؤن من اعداء الله \* وكني به جرما عظيما عندهم \* و عيباكبيرا بينهم \* و قل في بني العباس فأنك سَجِد بْحَمَد الله تَعَالَى مَقَالًا \* وجل في عجائبهم فأنك ترى ما شنت مجالًا \* بجبي فيؤهم فيفرق على الميلي و الترك \* و يحمل الى المغربي و الغرغاني \* و يوت امام من أتمة الهدى و سيد من سادات بيت المصطنى فلا تتبسع جنازته \* و لا تجصص مقبرته \* ويوت ضراط الهم او لاعب \* او مسخرة او ضارب فكمضر جنازاته العدول والقضاء « و يعمر مسجد التعرية عنه القواد والولاه \* و يسلم فيهم من يعرفونه دهرياً او سوفسطائيا و لايتعرضون لمن يدرس كَابا فلسفيا و مانويا ويقتلون من عرفوه شيعيا ﴿ ويسفكون دم من سمى ابنه عليا ﴿ ولو لم يقنل من شيعة اهل البيت غير المعلى بن حبيش قنيل داود بن على و لو لم يحبس فيهم غير ابي تراب المروزي لـكان ذلك جرحا لا يبرأ \* و نائرة لا تطفأ \* و صدعاً لابلتهم \* وجرعاً لايلهم \* وكفاهم أن شعراء قريش قا وا في الجاهلية اشعارا يهجون بها اسير المؤمنين عليه السلام و يعارضون فيها اشعار المسلين فحمنت اشعارهم \* ودونت اخبارهم \* و رواها الرواة مثل الواقدي ووهب بن منبه أتنميي ومثل الكلبي والشرقي بن القضامي والهيثم بن عدى وداب بن الكنابي و أن بعض شعراء أشيعة يتكلم في ذكر مناقب الوصى بل في ذكر معجزات انى صلى لله عليسه و سلم فيقطع لسانه \* و عرق ديوانه \* كا فعل بعبد الله بن عمار البرقى \* و كا اربد بالكيت بن زيد الاسمدى \* و كما نبش قسير منصور بن ازرقاد النمرى \* و كا دمر على دعبل بن على الخزاعى \* مع

رفقتهم من مروان بن ابى حفصة اليمامى و من على بن الجهم الشامى ليس الا لغلوهما في النصب \* وأستجابهما مقت الرب \* حتى ان هرون ان الخيزران \* وجعفرا المتوكل على الشيطان لا على الرحن \* كانا لا يعطيان مالا و لا يبذلان توالا \* الالمن شتم آل إلى طالب \* و قصر مذهب النواصب \* مثل عبدالله بن مصعب الزميري و وهب بن وهب المعترى و من الشعراء مشل مروان بن ابي حفصة الاموى و من الادباء مثل عبسد المك بن قريب الاصمعي فاما في الم جعفر فنل بكار بن عبد الله الزبيري و ابي السمط بن ابي الجون الاموى وابن ابى الشوارب أعبشمي ونحن ارشدكم الله قد تمسكنا بالعروة الوثق وآرنا الدين على الدنيا وليس يزدنا بصيرة زيادة من زاد فينا \* و لن محل لنا عقيدة نقصان من نقص منا \* فأن الاسلام بدأ غربسا وسيعود كابدأ كلة من الله \* و وصية من رسول الله \* يورثها من يشاء من عباد. و العاقبة المنقين ومع اليوم غد \* وبعد السبت احد \* قال عار بن باسر رضي الله عنه يوم صفين أو ضربونا حتى نبلغ سعفت هجر لعلنا نا على الحق و انهم على ا باطل ولقد هزم رسول الله صارات الله عليه ثم هزم \* ولقد تأخر امر الاسلام ثم تقدم \* ألم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لايفتنون و لولا محنة المؤمنين وقلتهم \* ودولة الكافرين وكثرتهم \* لما امثلات جهنم حتى تقول هل من مزيد ولما قال الله تعالى ولكن اكثرهم لا يعنون ولما تبين الجزوع من الصبور \* و لا عرف الشكور من الكفور \* ولما استحق المضيع الذجر ع و لا احتقب العاصي الوزر \* فن اصابتنا نكبة فذلك ما قد تعودناه \* وان رجعت لنا دولة فذلك ما قد النظرناه \* وعندنا بحمد الله تعلى لكل مانة آم \* ولكل مقامة مقالة \* فعند المحن الصبر \* وعند النعم السكر \* و نقد سنم امير المؤمنين عليه السلام على المنابر الف شهر \* فما شككنا في وصبته \* وكذب محمد صلى الله عليه وسلم بضع عشرة سنة فا أسمناه في نبوته \* وعاش ابليس مدة تزيد على المدد فلم نرتب في لعنته \* و ابتليد بفترة الحق و تحن مستيقنون بدونه \* و دفعنا الى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد الرضا ولامرية عندنا في صحة امامته ، وكان وعد الله مفعولا \* و كان امر الله قدرا مقدورا \* كلا سوق تعلون \* ثم كلا

سوق تعلمون \* و سيم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون \* و لتعلى نبأه بعد حين اعلموا رجكم الله ان بنى اميسة الشجرة الملعونة فى القرآن \* و اتباع الطاغوت و الشيطان \* جهدوا فى دفن محاسن الوصى و استأجروا من كذب فى الاحاديث على انتبى صلى الله عليه و سلم و حولوا الجوار الى بيت المقدس عن المدينة و الخلافة زعوا الى دمشق عن الكوفة و بذلوا فى طمس هذا الامر الاموال \* و قلدوا عليه الاعمان \* و اصطنعوا فيه الرجان \* فا قدروا على دفن حديث من احاديث رسول الله صلى الله عليه و على آله و لا على تحريف آية من كتاب الله تعالى و لا على دس احد من اعداء الله فى اولياء الله و لقد كان ينادى على رؤسهم بقضائل المترة و بيست بعضهم بعضا بالدليل و الحجة لا تنفع فى ذلك رهيم منه رغبة و لا رهبة \* و الحق عزيز و ان استذل اهله \* وكثير و ان قل حزبه \* و الباطل ذليل و ان رصع بالشبهة و قبيح و ان غطى وجهه بكل مليح قال عبد الرحن بن الحكم و هو من انفس بنى امية

سمية اسى نسلها عدد الحصا \* وبنت رسول الله ليس لها نسل

### وفي غيره 🎉

نعن الله من يسب عليا \* وحسينا من سوقة و امام و قال ابو دهبل الجمعي في حة سلطان بني امية و ولاية آل بني سفيان ثببت السكاري من امية ذوما \* و بالطف قتلي ما بنام حميها

﴿ وقال سليمان بن قنه ﴾

وان قنيل الطف من آل هاشم \* اذل رقاب السلين فذلت و قال الكميت بن زيد و هو جاد خاند بن عبد الله القسرى

فقل نبنى امية حيث حلوا ﴿ و ان خفت المهند و القطيعا خباع الله من أشبعتموه ﴿ و اشبع من بجوركم اجبعا

و ما هذا باعجب من صياح شعراء بني العباس على رؤسهم بالحق و ان كرهوه و بنغضيل من نقصوه وقنلوه قال المنصور بن از برقان على بساط هرون

آل النبي ومن بحبهسم \* يتطامنون مخافة الفتل ومن النصاري و البهود وهم \* من امة النوحيد في ازل

وقال دعبل بن على و هو صنيعة بني العباس وشاعرهم

ألم ترانى مذ شمانين حجمة ه اروح و اغدو دائم الحسرات ارى فياهم فى غيرهم منفسما \* و ايديهم من فيهم صفرات و قال على بن العباس الرومى و هو مولى المعتصم

تألیت آن لا یبرح المرء منکم \* یتل علی حر الجبین فیعفیم
کذاك پنو العباس تصبر منکم \* و بصبر السیف الکمی المدجیج
ل اوان النبی مجمد \* قتیسل زی بالدماء مضرج
وقال ابراهیم بن العباس الصولی و هو كاتب القوم و عاملهم فی الرضا لما قربه
المأمون

يمن عليكم باموالكم \* وتعطون من مائة واحدا

وكف لا ينتقصون قوما يقتلون بني عهم جوعا وسفيا \* ويملا ون ديار النوك و الديا فضة و ذهبا \* بستنصرون المغربي و الفرغاني \* و يجفون المهاجري و الانصاري \* و يولون انباط السواد وزارتهم \* و قلف المجم و الطماطم قيمادتهم \* و يعتمون آل ابي طالب ميراث امهم و في جدهم يشتهي العلوي الاكلة فيحرمها \* و يقترح على الايام انشهوة فلا يضعمها \* و خراج مصر و الاهواز \* و صدقات الحرمين و الحجاز \* تصرف الى ابن ابي مرم المديني و المهواز \* و صدقات الحرمين و الحجاز \* تصرف الى ابن ابي مرم المديني و الاهواز \* و صدقات الحرمين و الحجاز \* تصرف الى ابن ابي مرم المديني و الافشين و القطاع بخبشوع النصرائي قوت اهل بلد و جاري بغا التركي و الافشين و اقطاع بخبشوع النصرائي قوت اهل الميت يعفق برنجية او سندية \* و صغوة الاشروسني حكفاية امة ذات عدد و المتوكل زعوا يتسري باثني عشر الف سرية \* و السيد من سادات اهل الميت يعفق برنجية او سندية \* و صغوة مال الخراج مقصور على ارزاق الصفاعنة \* و على موائد المخانة \* و على طعمة الكلابين \* و رسسوم القرادين \* و على محارق و علوية المغني و على زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الغاطمي باكلة او شعرية \* و يصارفونه زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الغاطمي باكلة او شعرية \* و يصارفونه و توارية المهي و بمخلون على الغاطمي باكلة او شعرية \* و يصارفونه و يصارفونه و يصارفونه و يصارفونه و يصارفونه و يحلونه على الغاطمي باكلة او شعرية \* و يصارفونه و يسارفونه و يصارفونه و يسارفونه و يصارفونه و يصارف

على دائق و حبة \* و بشرون العوادة بالبدر \* و بجرون لها ما يني برزق عسكر \* والقوم الذين احل لهم الخمس وحرمت عليهم الصدقة وفرضت لهم الكرامة والمعبد بتكففون ضرا \* و علكون فقرا \* و يرهن احدهم سيفه \* و بيسع توبه \* وينظر الى فيئه بعين مريضة \* وينشدد على دهره بنفس ضعيفة \* ليس له ذنب الاان جده النبي و ابوه الوصى و امه فاطمة و جدته خديجة ومنذهبه الاعيان \* وامامه القرآن \* وحقوقه مصروفة الى القهرمانة و المضرطة \* والى الغيرة و الى المزرة \* و خسه مقسوم على نقار الديكة الدمية والقردة \* وعلى عرس اللعبة واللعبة \* وعلى مريه الرحلة \* وماذا اقول في قوم حلوا الوحوش عملي النساء السلمات \* و أجروا لعباده و ذويه الجرايات \* وحرثوا تربة الحسين عليه السلام بالفدان \* و نفوا زواره الى البلدان \* وما اصف من قوم هم نطف السكارى في ارحام القيان \* و ماذا يقال في اهل بيت منهم نبغ البغا وفيهم راح المخنيث وغدا وجهم عرف اللواط كان ابراهيم بن المهدى مغنيا وكان المتوكل مؤنثا موضعا وكان المعتز مخنثا وكان ابن زيدة معتوها مفركا و قتل المأمون اخاه \* و قتل النتصر اباه \* و سم موسى ابن المهدى امه \* و سم العنصدعه \* و لقد كانت في بني امية مخازي تذكر \* و معايب تؤثر \* كان معاوية قاتل الصحابة و التابعين \* و امد آكلة اكسكباد الشهداء الطاهرين \* وأنسه يزيد القرود \* مربي الفهود \* وهادم الكعبة و منهب المدينة وقائل العنزة \* وصاحب يوم الحرة \* وكان مروان الوزغ ابن الوزغ لعن النبي صلى الله عليه و على آله اباه و هو في صلبه \* فلحقته لعنة الله ربه \* وكان عبد الملك صاحب الخطيئة التي طبعت الارض وشعلت \* وهي تولينسه الحجاج بن يوسف الثقني فألمث العباد \* و قاتل العباد \* و مبيد الاوتاد \* و مخرب البلاد \* و خبب امة محمد الذي جاءت به النذر \* و ورد فيه الاثر \* وكان الوليد جباربني اميه وولى الحجاج على المشرق وقرة بن شريك على المغرب وكان سليمان صاحب البطن الذى قتله بطنه كظه ومات بشما وتخمه و كان يزيد صاحب سلامة وحبابه الذي نسخ الجهساد بالخمر \* وقصيرايام خلافته على العود والزمر \* واول من اغلى سعر المغنيات \* واعلن بالفاحشات

بالفاحشات \* وماذا اقول فين اعرق فيه مروان من جانب \* ويزيد بن معاوية من جانب \* فهو ملعون بين ماعونين \* و عربق في الكفر بين كافر بن \* و كان هشام قاتل زيد بن على مولى يوسف بن عمر الثقني و كأن الوليد بن يزيد خليع بني مروان \* الكافر بالرحن \* المرق بالسهام القرآن \* و اول من قال الشعر في نني الايمان \* و جاهر بالفسوق و العصيان \* و الذي غشي امهات اولاد ايه \* وقدَّق بغشان اخيه \* وهذه الثالب مع عظمها وكثرتها \* ومع قبحها و فرقوا في الملاهي و المعاصي اموال المسلمين \* هؤلاء ارشدكم الله الأثمة المهديون الراشدون \* الذين قضوا بالحق و به يعدلون \* بذلك يقف خطيب جعم \* و بذلك تقوم صلاة جاءتهم \* فأن كسد التشيع بخراسان فقسد نفق بالحجاز و الحرمين \* و الشام و العراقين \* و يالجزيرة و الثغرين \* و يالجبل و البغارين \* و ان تحامل علينا وزير او اميرفانا ننوكل على الامير الذي لايعزل \* و على القاضي الذي لم يزل يعدل \* وعلى الحكم الذي لايقبل رشوة و لايطلب سجلا و لاشهادة واياه تعالى تحمد على طهارة المولد \* وطيب المحند \* و نسأله ان لايكلنا الى انفست \* ولا بحاسبنا على مقتضى علنا \* و أن يعيدنا من رعونة الحشوية \* ومن لجاج الحرورية \* و شلك الواقفيمة \* و ادجاه الحنفية \* و تخالف اقوال السافعية \* و مكابرة البكرية \* و نصب المالكية \* و اجبار الجهمية و البجاريه وكسل الراوندية \* وروايات الكيسانية \* وجعد العثمانية \* وتشبيه الحنبلية وكذب الغلاة الخطاية \* و أن لا بحشرنا على نصب أصفهاى و لا على بغض لاهل البيت طوسي اوشاشي و لا عملي ارجاء حكوفي و لا عملي تشبيه في و لا على جهل شامى و لا على تحنيل بغسدادى و لا على قول بالباطن مغربي و لا على عشق لابى حنيفة بلخى ولا على تناقض في القول حجسازى و لا على مروق سجرى ولا غلوقى النشيع كرخى و ان بحشرنا فى زمرة من احبيناه \* و يرزقنا شفاعة من توليناه \* اذا دعا كل اناس بامامهم \* و ساق كل فريق تحت لوامم \* انه سميع قريب \* يسمع ويسمعيب \*

#### 美 12. 麥

### و وسكت الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته ك

فهمت ماذكره الشيخ من توبة الدهر اليه من ذنبه \* و خطبته لسله بعد حربه \* وما لا يزال يتعرفه مذ انقشعت ضبابة المحنة \* و انجلت غرة الكربة \* من صنع جديد في ظل يوم جديد لم تحسيه \* وعز مؤتنف في كل ساعة لم تحسيه \* حتى لقداشم روائع عود الحال الى مائها الناضب \* و رجوع الدولة الى رسمها الذاهب \* و هكذا تكون احوال القبلين \* فأن الآيام اذا عُلطت فجنت عليهم \* رجعت فاعتذرت اليهم \* و الزمان اذا حاربهم خطأ سالهم عدا فسنوفون في الحالين اجر المحنة \* و زياد بشكر النعمة \* ثم يختم لهم بما هو محالهم اليق وعِقاديرهم اوفق \* والمحنة اذا كانت بعرض زوال فليست بمحنة \* كمان النعمة اذا انتظر بهما التغيير فليست بنعمة \* وانمها الانسان من دهره في يومه فأما امسه فافل \* و اما غده فامل \* و كل غم سبب السرور فهو سرور \* و كل ظلمة كانت طريقًا الى النور فهى نور \* ومن محاسن ايام المحن ان الانسان بعرف بهاغش الاصدقاء \* و يقف منها على اوزان الثقات و الاولياء \* و يبر بين من هو صديق البلاء \* وصديق الرخاء \* ومن فوائدها انها تعلم المرء مقدار العافية وتعرفه اخراج زكاة الجهاه والدولة وتعلى في قه ما يجده بعدها من طعم السلامة ومن منافعها انها تطلع الناس على مقادير قوم لولا المحنة لم يطلعوا عليها \* و تظهر كفاية اناس اولا غيبتهم وحضور البدل منهم لم يهتدوا اليها والآن عرف الشيخ بحقيقته \* ووزن برنته \* ووقف السلطان والرعبة على تَعْصِيله وجلته \* بحضور غيره و غيبته \* وانما يعرف حق الافاصل \* من دفع بعدهم الى عشرة الاراذل \* ويشد بده بالخماصة \* من ابتلى بعده بالعامة وما اغلى الله على من فقده \* و ارخصه عند من وجده \* هذا وقد صقلت هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب \* ووضعت في بده مرآة النظر في العواقب \* و هذبت افعاله من كل شوب \* و غسلت عنه وضر كل عيب \* على انه لم يزل مبرأ من كل رذيلة \* ومخصوصا بكل فضيلة \* ولكن الايام علها في النعليم \* وخاصتها في باب النتبيه والتقويم \* فالحدلله الذي رد الى ذلك الامير جاله

وبهاه \* وعربابه و فناه \* وسر شبعته و اولياه \* و غم حسدته و اعداه ولم يفجعه بالعلق النفيس الذي لايشسترى بالاغان \* و لا يوزن بالبران \* و لا يكال بالففران \* و لا يرى مثله في هـنا الزمان \* كالم ير في سار الازمان \* ثم الجـد لله الذي حول كتبي من التعزية الى المهنئة و اخرج القاضى من ميدان الصبر \* الى ميدان الشكر \* وجعلني رطب اللسان بالجد لله \* بعدما كنت رطب اللسان بانا لله \* ثم الجمد لله الذي استجاب دعائى \* و رحم بكائى و علني كيف تطلب الحاجات \* و متى تستجاب الدعوات \* و عرفني ان الدهر غريم ريما يني يما يعد \* و حبلي ريما قدم فيما تلد \* ثم الجد الله الذي الذي الله خوارزم و قد عرفوا رجعان من فقدوه بمن وجدوه \* كا عرفوا الذي الهل خوارزم و قد عرفوا رجعان من فقدوه بمن وجدوه \* كا عرفوا نقصان من وجدوه بمن وجدوه \* كا عرفوا نقصان من وجدوه بمن وجدوه \* كا عرفوا نقصان من وجدوه بمن كانوا فقدوه \* و انشدوا قول حنظلة بن عرادة النميمي عند على سيا فليا فقيده \* و ماشه بن اقداما دحوت ال سا

عتبت على سلم فلما فقدته \* وعاشرت اقواما رجعت الى سلم و قول دعبل

و ترجعني البك و ان تناءت \* دياري عنسك تجربة الرجال

# و وكتب الى رئيس سرقند ك

وصل كاب سيدى بعد ان كنت ظننت لتأخره ظنونا اعيده بل اعيدى بالله من ان تصدق بها فراستى \* او تتحقق مخيلتى \* وظن أنحب منوزع \* والشفيق بسوه الظن متولع \* الكتاب الذى ذكر سيدى لم يصل \* و نقد كان الكاغد الحجواب عنه موجودا \* و الكاتب مشهودا \* و الوقت بحمد الله تعالى و منه طويلا مدودا \* افهم غيرالمفهوم وليت شعرى كيف سلط على كنبنا حتى افتطهها دوننا سليك بن السلك في السعدى و اوقى بن مضر المسازى و عر بن بداقة الهمدانى و الشغرى الازدى و تأبط شرا الفهمى و السمهرى المحكى و مالك ان الريب المرنى و شطاط و برجان و كوب حدر و مالك بن خريم وعمر الكاب الهذلى \* و جحدر البكرى و المنشر بن وهيب الباهلى \* و او و الكلب الهذلى \* و جحدر البكرى و المنشر بن وهيب الباهلى \* و او

الشناش الحنظلي \* والقتال الحكلابي \* وابو حردبة و الحطيم التميمي \* و اكتل و رزام الخربان \* و اسكاب و الفداف القاطعان \* و طهمان و من مثل طهمان و عبد العزيز و عرقل التميميان و و يرة الغفاري و حاجر بن عرو الازدي هؤلاء لصوص العرب و صعاليكها الذين كانوا يسلبون الناس سلبا \* و يأخذون كل سفينة غصبا \* و اما بعد اليوم اذا كتبت الى سيدي كتابا قرآت عليه المعود تين \* و علقت في جيده تميمين \* و اخذت من حامله كفيلين \* احدهما دو الجناحين \* و الآخر دو النورين \* حاجتي في كذا قضيت بسيدي لا زال فيسامه بالحواثيم يحل ما يعقد \* و يسهل ما يشدد \* و لا زالت عنايسه تفك اسبرا \* و تيسر عسيرا \* لا جرم لقد كتب على سجل رق \* و قلد رقبتي له حقا يوفي على حكل حق \* و ان رجلا نقل هذا الدهر اللئيم من المذمة الى الحمدة \* و علمه انجاز الموعدة \* لرجل يحسن ان يغير الشيم \* و ان يعلم الشيم الدكرم \* و الا زالت اتحمل لسيدي عارفة تنضافي الى سائر عوارفه \* و الدي من علم المناه الله \* و اعلى \* و اياديه الى \* فاعل جريدة غيرها \* و اصيف اليها مثلها \*

﴿ وكتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه ﴾ ﴿ يبشره فيه نجلاص وزير خوارزم شاه من المحنة ﴾

كان كتاب صاحب الجيش ورد مشمحونا بيشارتين \* اوردتا فرحتين \* و اوجبنا شكرين \* احداهما وهي كبراهما خبر سلامته \* و سلامة احواله و نعمة الله تعالى عليه في جلته \* و الثانية خبر ما اناح الله تعالى للوزير ابى فلان من الفرج الذي وافي بغتة \* و ورد على القلوب و الاسماع فلتة \* فا ادرى باية النعمة بن كنت أكبر اعتدادا \* و اكثر بها لمحاسن الايام تعدادا \* و بأية البشارتين كان سرورى أكبر جما \* و اعظم جرما \* ولاية الفرحتين كان قلبي اطرب \* كان سرورى أكبر جما \* و اعظم جرما \* ولاية الفرحتين كان قلبي اطرب \* و لساني بشكر الله تعالى ارطب \* على ان سلامة صاحب الجيش و ان كانت البشارة

البشارة التي توقى على البشائر \* والتعمد التي تربي على النعم البواطن و الظواهر \* فأنها جرت مجرى الثب أدًا كانت متطلعة متشوفة \* و متوقعة متوكفة \* وردت على شيخ بنظر موردها \* وعلى قلب بتبجر موعدها \* وخبر نعمة الله تعالى على ذلك الوزير وقد جرى مجرى بيضة العقر \* وقام سماعه مقام افتراع البكر \* ورد و القلوب فيه غير طامعة \* و النقوس اليه غير منازعة \* و اليأس قد ارج باب الرجاء \* و البلاء قد نسخ آيات الرخاء \* وطول ايام الفترة \* قد هرم بجيش الهم جيش المسرة \* وكان نعمة خرجت من بيت نقمة \* و فرحة نبتت في ارض غة \* وخبرا سارا مر على اذن طالما قرعها خبر البلاء \* وعلى عين طالما باتت على السهر و أصبحت على البكاء \* و السرور اذا خرج من الكمين كان انفس للزينة \* و الضحك اذا وجد في ساعة البكاء كان اغرب في السماع والرؤية \* والجدلة الذي جعل صاحب الجيش يهدى البنياتر الى مضاعفة \* وينع على النع متراكة مترادفة \* و بورد على خبر سلامنه في نفسه التي هي اعن النفوس على \* ممزوجا بخبر سلامة احب الناس بعده الى \* لنكون ريح الممرة قد هبت على جنوبا و شمالا \* وجناح الانس و الطرب قد رفرف حولي عينا وشمالا\* كأن الخيرات لا تعرف طريقا الى الا من بابه \* وكأن البشار لا تحسن ان تطلع على الا من كتابه و خطابه \* و فهمته وعظم اعتدادي بمورده لصماحب الجيش على انى لو انصفته لشكرته بلسانين \* و احبيته بقلبين \* و كتبت بيدى بقلين \* وواليت ايامه و دولته بنفسين \* كما انه بحسن الى من جهتين \* و بيشرى من جانبين \* و بهدى الى الهدية ذات الطرفين \* فاما ان نعمته على مثني مثني \* و مكافاتي له عنها فرادي \* فتلك اذن قعمة ضيري و لكن متى استوفى فعـــل محسن وحال شاكر \* ومنى ربح رئيس على شاعر \* ومنى استوى من يطلب سائلا \* و من يطلب نائلا \* لاعدمت صساحب الجيش سيدا و سندا \* و مددا وعضدا \* وركنا • وسنانا محددا \* وسهما مسددا \* وسيفا بجردا مهندا ۴ وجندا مجندا ۴ وعزا مؤيدا سرمدا ۴ ولاخلوت منه الدا ه

### · ﴿ ١٤٤ ﴾ ﴿ وحكتب الى خوارزم شاه ﴾

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا ادرى ابهما كان اشد أسرورى بالرسول \*
ام سرورى بالمحمول \* و فهمنه و لما عرضته على اصدقائى \* صار بحسدنى عليه اعدائى \* فلا اجتلوا محاسن الحكلام بقلوبهم \* و محاسن الحط بعيونهم علوا ان بخوارزم قوما من النجار الافضل \* و من الطراز الاول \* اذا اخذوا الاقلام كتبوا \* و اذا اخذوا السيوف ضربوا \* و ان كان الامير رأس الجريدة و فارس الكتيبة و نكنة المسئلة و طراز الكسوة و وجد الرزمة و صدر الدست \* واول النحت \* و خال الخد و دق الدق و لب اللب و يحسب الامير ان هذا الكتاب وافاى ليلا فاحيت له الليل حب كثير عزة و عشقته عشق جيل بئينة و ابغضت له النهار بغض العاشق الفراق \* و بغض العروس الطلاق \* و لقد تركت الاسماع به مشحونة \* و القلوب مفتونة \* و اتانى خلال ذلك فرح لا بسعنى جلدى منه فرط \* و لا تعملنى اعواد سرجى مرط \* فانشدت

واذا نظرت الى اميرى زادنى \* صنا به نظرى الى الامراء

ولقد قال بى من لا يدع فضلا الا تنقصه \* و لا جيلا الا غصه \* هذه كنابة الوزير \* لا كنابة الامير \* فقلت له ما زدت على ان جعلت الفضل خادمه \* و الكمال تابعه \* و من خدمه الفضلاء فقد خدمه الفضل \* و من تصرف فى علمه العقلاء فقد تصرف له العقل \* و كيف يخدم الفضلاء غير فاضل \* الم كبف يرضى الكملة بالمقام على غيركامل \* و اصدرت الجواب الى حضرة الامير عرها الله تعالى بوفود الرجاء \* و ملا رحابها و ابوابها برسل الملوك و الوساء \* و صرف اليها زمام كل رغبة \* و ثني نحوها عنان كل رهبة \* و جعلت هذه الاحرف جنبة الحيواب و جنائب القول من جنائب الحيل

﴿ وكت الى العامل على البريد بالاهواذ ﴾

كنت ظننت بك يا الحي ظنها كذبه قبم فعلك \* وضعف هجرك و وصلك. \*
قاتك

فانك لا تعمل فيهمسا على قياس واجب ولا قصبر منهما على طعسام واحد فلا جرم القد رجعت في ودى لك وماكنت ارجع في هبة \* وندمت على نفتي ك وعهدى بي ان لا اندم على حسنة \* وهذا الله الله تعالى رزقى من كل من اصفیته حي \* و وضعت في بديه قلبي \* قانا ابدا بين صديق اشكوه وقد كنت اشكره \* واعذله و قد كنت اعذره \* و ارتجع قلى منه كرهـا و قد سلته اليه طوعا حتى لقد اشتغل قلبي بخوف الاصدقاء \* عن خوف الاعداء \* واشتغل شدري بالعتاب عن المديح والهجاء \* حتى لقد صرت اعد سوء الظن حزما وارى المساهلة غبنا و احسب الكاعاة على القييم عدلا \* ومعساشرة الناس بالغش عقلا \* و ان كان هذا ليس جيلا فانافيه تليد اصدقائي وهم في الحد عليه شركاني \*

### ﴿ وكتب الى ابى حامد بن روز به اديب قومس كه

وصل كتاب شيخي مكنوبا بخط ينطق بغيرلسان \* ويقصيم •ن غيربيان \* احسن من كل شي غبركلام صاحبه \* والطف من كل شي غير اخلاق كاتبه \* القصيدة قد حفظتها لما لحظتها \* ورويتها لما رأيتها \* ولو اجبت عنها \* لسرقت الجواب منها \* اذ كانت قد جعت نشر البديع \* وضمت اطراف الرصف والترصيع \*ولو فعلت ذلك لكنت قد اهسديت الى شيخي من ماله وخلعت عليمه من بده و ضربته بسيفه عملي اني قد طلقني الشعر ولا اقول طلقته و اغسا الشعر بالطرب \* او بالرغب او بالرهب \* و ما بق شي يسم يه فاطرب \* ولا بني كريم فارغب \* ولا بني وجل فارهب

## ﴿ و كتب الى ابى زيد جوابا عن كتابه كم

وصل يا ولدى كنابك القصير تجدا \* المختصر جدا \* وفهمته ذكرت انك مشتاق الى اللقاء \* ومستبطئ في ذلك القدر والقضاء \* والسافة بينا صغيرة

البقعة \* صيفة الرقعة \* اذا دُرعت بذراع الهوى \* و مسمحت ببد الذكرى \* و هي بعيدة ادا مسمحت ببد التسلى \* و نظر اليها بعين التغافل و التناسى \* و البعيد قريب اذا التنى العزم و التوقيق \* كما ان القريب بعيد اذا التنى التفريط و التوقيق \* كما ان القريب بعيد اذا التنى التفريط و التعويق \* فلا تتعلق باذناب العلل \* لو صبح منك الهوى ارشدت للحيل \*

### و وكتب الى ابى حامد ايضا الاديب بقومس ﴾

ورد على كتاب الشيخ و هو اعن كتاب على الا انه كان صغيرا كايام الماتى له هو قصيرا كدة انسى به ه على انه لا قليل من البر ه و لا صغير من الذكر \* على ان صغير البر الطف و اطبيب \* كا ان قليل الذكر اشهى و اعذب \* عاتبى الشيخ عتابا انسانى ازعد القاصف \* و الربح العاصف \* و البرق الخاطف \* و اردت جوابه فعقل لسائى عنده ذكر ايام تفض العزائم \* و تسل السخائم \* و ما كل 'نسان يعطى السلطان على قلبه فيقلبه \* و على شيطانه فيغلبه \* فلم نوع شبخى قيصا من حسن العشرة ولم يزل يلبسه \* و اطلق لسانا لم يزل يجسه \* انا بكتاب شبخى اذا ورد على اشد سرورا من المشتاق الى التلاق \* بعد طول الفراق \* و من العاشق با مناق \* و من الاسير بالاطلاق \* و من الفارك بالطلاق \* و من الفارك الفراق \* و من العاش به و المؤلف الفراق \* و من الاسير بالاطلاق \* و من الفارك الفراق \* و من الاسير بالاطلاق \* و من الفارك الفراق \* و من العاش بالعالم الله تعالى

### ز و كتب اليه ايضا كر

كتبت الى شيخى كتايا سامحت فيه يدى وخاطرى \* و غالطت في انتقاده قلبي و ناطرى \* لأن رسوله حكان الحجل من اير دخل نصفه \* و من عامل حضر مشخصه \* و من حاج لم يبق بينه و بين الموقف سوى ليلة \* او بياض غدوة \* و هو على فرسمخ بعيدة \* و فوق مطية بليدة \* و من منهزم رأى خلفه سواد الضلب \* و خاف عاقبة فوات الروح و السلب \* و من الحشرى يوم الجمهة و قد سمع الاذان \* و ركب السلطان \* فلازمنى حتى ضغطنى ضغط الغريم \* وضبطنى

و صبطنى صبط الحصيم \* و شغلنى عن بسم الله الرحن الرحيم \* فكتبت و يدى ترتيش \* و قلبى ذهل دهش \* و انا ارى لشيخى ان يستعمل هسذا الرسول في جاية المال \* و استحثاث العمال \* و اجتلاب الصدقات و الجوال \* فانه كاسب على المحظة \* و يضابق في اللفظة \* و يتقاضى تقاضيا بزهق النفس \* و يقطع النفس \* فلو عرف ملك الموت سره \* لجعله خليفته و فوض البه امره \* فانه اكره منه لقاء \* و اشد اقتضاء \* و حاجتي ان لا برده شخى الى فائي ارحم الارض من ثقله \* و احب بطنها و ابغض ظهرها من اجسله \* و السلام

# بزوكت تعزية الى ابى بكركم

بلغنى ما قاساه شيخى ايده الله تعالى فى هذه المصيبة من غم يشكى \* بل بكى \* و جزع بضنى \* بل يغنى \* و الموت خطب ثقل حتى خف وكثر حتى قل وهان على الباقى لما رآه بالماضى و على المعرى لما نظره فى المعرى و دخل الجميع نحت قول المثنى

يدفن بعض بعضا ويمنى \* اواخرنا على هام الاوالى

وسيخى اعرف بالله \* واقرأ لكناب الله \* واروى لاخبار رسول الله \* من ان يتأدب بغير ادب الله \* و لا يسلم لقضاء الله \* و لكن لمفاجأة المصيبة لذعة يستراح منها الى مبائد الصديق \* و لى تسليد الاخ الشدى \* فقد بأنس المربض الى العائد وان علم انه لا يجلك شفاءه \* و لا يدفع بلاء \* جعلنا الله تعالى عن ينجز بالصبر ما وعده من البشرى \* والصلوات والرجة و الهدى فائه تعالى ذكره ذكر الصابرين \* فقال او تك عليه يرصلوات من رجم و رجة و اولئك هم المهتدون \* و الهمنا العزاء عما استأثر به \* و الشكر على ما اخلف منه \* و السلام

# فو ۱۶۸ ﴾ و سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني كه

كنابي و قد عفا بيننا رسم المكانبة والراسلة \* ونسى اسم المطالعة والمواصلة \* والذنب في ذلك لاحدثا فان كنته فني المعذرة \* و من الشيخ الصفح و المغفرة \* وان كان هو فقد عذرته قبل ان بعتذر \* و غفرت ذنبه قبل ان بستغفر \* وطفلت عليه بنصبي لساني نائب عنه \* وخليفة له \* وردولدي فلان فنظرت منه وفيه الى أبيه و رأيت الايام قد كسشه رداء جال و كال \* وصفلته ببدى اقبال و اقتبال \* و خرجت نجيبا اخجل النجباء \* و ابنا احيا الآياء \* و رأيته

يطلب شأو امرأين قدما حسنا \* بذا الملوك و فاتا هـذه السوقا هو الجواد فان يلحق بشأوهما \* عـلى تحكاليفه فشله لحقا او يسبقاه على ما كان من مهل \* فشل ما قدما من صالح سبقا

وما اجم هذا الولد النجيب على سبقه الى المدى \* وعلى ارتفاعه فى الذروة العليا \* و قد رسخ عرقه فى تلك الدرة الكريمة \* و فرعت غصونه على تلك الدوحة انعمية \* لا بل لو اقام على مربط الشيخ فرس لما اعتددت له ان يكون جوادا \* ولوبات فى خزانته سيف لما شكرته على ان يكون حساما \* فكيف بولده \* و من هو قطعة من كبده \* كانت الايام امتعنى بلقاء الشيخ مديدة قصيرة كان نهارها القصره ظهرا و عصم ا \* و ليلها عقة و فرا \* فلا شكرتها فله اذا شكر رجعت فيما وهبت \* و ندمت على ما صنعت \* و ذلك رسم اللئم فانه اذا شكر على احسان غلط به تنبه للومة فاساه \* و ندم على ما سبيه من المسرة فساء \* و الكريم اذا شكرته قابل الشكربالمزيد \* و تجاوز الصنع القديم الى الجديد \* و أن الديم الديام عشل شائل الفلتة \* كقتها شائى \* و شكرتها بضميرى دون لسائى \* بلغنى خبر قلك الفلتة \* كقتها شائى \* الاحسان \* و عبيا لحق الزمان و السلطان \* فزاد ذلك فى جراح الابام بى \* الاحسان \* و عبيا لحق الزمان و السلطان \* فزاد ذلك فى جراح الابام بى \* و فى و قائمها بقلى \* ثم تذكرت ان الدولة المحسنين \* و العاقبة للمنقين \* و ان الدهر يخطئ ثم يصبب \* و يذنب ثم يتوب \* لا يبخل على الشيخ بكتبه و ان الدهر يخطئ ثم يصبب \* و يذنب ثم يتوب \* لا يبخل على الشيخ بكتبه فلو و ان الدهر يخطئ ثم يصبب \* و يذنب ثم يتوب \* لا يبخل على الشيخ بكتبه فلو

فلولم استفد منها الاخبر سلامته لكانت الضالة التي تطلب \* و العلق الذي لايعار و لايوهب \* فسكيف و فيها الفاظه التي تشوق المجوز الى شبابها \* و الشابة الى احبابها \* فا قرأتها قط الاحسد طرفي لساني على لفظه \* و حسد لساني طرفي على لحظه \*

فوالله ما ادرى أزيدت ملاحة \* على الحلق ام رأى المحب فلا ادرى

و انا وان كنت شاعر اللسان فلست ساعر الخلق \* و لا شاعر الوفاء والصدق \* و لا شاعر الصداقة و الود \* و لا شاعر الدیانة و العقد \* لا تتلون اخلاقی الوانا و لا اكون عسلی صدیق و من بشسكو الی زمانا \* و لا اكون الحاء ایام دولته \* و عدوه ایام عطلته \* و قد غشت المروءات \* و انتمات المودات \* و مات الوفاء و الثبات \*

# وْ وكتب الى ابن العميد الحاكم ﴾

كابى الى الشيخ عن سلامة تهنأتها منذ ورد على خبر سلامته \* و فعمة اسبغت على منذ وقفت على ما اسبغه الله تعالى عليه من فعمته \* ورد على كتاب السيخ الذى كل سطر من سلطوره كتاب \* و كل لفظة من الفاظسه باب بل ابواب \* المفيد باطنه و ظاهره \* البديع اوله و آخره \* الذى ما ورد على الاحسدنى عليه من رآه بيدى \* و ود انه لو كانت عيناه عينى \* و علم انى قد حوبيت فى الحفوض بقسم وافر \* و انه قد حصل منها على غبن ظاهر \* لا زن السيخ ابا عذر كل كلة سائرة \* و كل فعلة نادرة \* و لا زالت اخلاقه مظنة لحفظ العهد \* و محطا لرحال الحجد \* و شريعسة مورودة نزوار المجد \* و بابا مغنوحا لمستخرجى الرفد \* فلان قد غضب على و ما اعرف لى ذنبا \* يستوجب منه عتبا \* و لا انسبه مع فلان قد غضب على و ما اعرف لى ذنبا \* يستوجب منه عتبا \* و لا انسبه مع ذلك الى النجنى \* و لا اضع فعله موضع الظلم و التعدى \* و لكن من الذنوب ما يظهر لمن رآه \* و يخنى على هن جناء \* و قد يرى الانسان من عيب غيره \* مالا يراه من عيوب نفسه \* و لذلك قبل

# ان المراثى لاتر \* ك عيوب وجهك في صداها وكداك نفسك في هواها

اسأل الشيخ ان يرد على من صلحه ما فقدته \* و يوجدنى من عفوه ما نشدته \* ليكون قد صار طبيبا لاخلاق اخوانه يداويها من داء الهجران \* و يصلحها من فساد الزمان \* و اشكون نعمه على متفرقة اغصانها \* و متلونة الوافها \* فان النعمة اذا تكافأت مذاهبها \* و تعادلت جوانبها \* اتسع فيها مجال الشكر والذكر \* و طالت فيها خطوة النطم و النثر \*

### ﴿ وحكتب الى ابى القاسم الابى البندار ﴾

خرج اسمیخ الی ناحیة عمه خروج السارق \* لابل خروج الا بق \* قد کتم اخوانه حاله \* ولم بستکفهم اسفاله \* وخصنی من بینهم بالقسم الاوفر من الحران \* و ما کان بضره لو صحبت رکابه \* الکترن بسو دی صحبه \* وقد از منه اندنب دونی \* و ان کان ، غسوما بینه و بینی \* کان بندنی نی ن اقیم علی به حارسا \* و بکل درب من دروب محلته فررسا \* و اتعرف خبرر حاله \* و اقف علی کشیر ما یأتی و قلیله \* اذا رحل شیعته بجسمی مرحشین \* و بقلبی ما تین \* علی ان قلبی و قلیله \* اذا رحل مهه فیته نص رده علی \* بینفذه بل یقدمه رسولا قاصدا الی \* فان غایة المشیع می حافی شیعیه سواد اصدافه و لا یترکی بلا قلب فانی احتاج فی مرافق مکانبته الی قموس و لمنظر فی کتبه الی عیون و للصبر علی فراقه الی نفوس ولا مکانبته الی قموس و لمانش فی می بایی عنك \* فاغه الی نفوس ولا من بنسی \* و شیخ جمد له تعنی لا بنسی ولا بنسی \* و شیخ جمد له تعنی لا بنسی ولا بنسی \*

### و كتب الى بى سمكة بقم ﴾

انا الح على شيخى نى سۇال \* وأنجاوز حد الادلال \* الى حد الاملال \*

لان الذي اساله لا بوجد منه عوض \* ولا يقوم عنه جوهر و لا عرض \* ومن طلب خطيرا \* أحتمل كبيرا \* وعلى قدر نفاسة المناع رغبة المبتاع \* و يحسب عظم النادل الله صراعة السائل \* وليس يرد كتاب شيخي على من هو اصن مني به \* ولا ارغب مني فيه \* ولا اروى مني له \* ولا اشكر مني عليه \* ولا اتوق مني اليه \* واظن شيخي يستخشن من عنابي له وعناب عن قلب نبي وصدر برى خبر من ملق فوقه برد سابرى وتحته غش خنى فقد يكتم البغض في زوايا الهوي \* وقد بذت الرعي على دمن الري \* و او لا اني قد أصبحت تعت ذمه الشبخ مستورا \* وأصبح لساني بعدها مقصورا \* اسانته كتاب كذا ولكني الى الخروج من الحواصل \* احوج مني الى طلب النوافل + ولقد نقص شيخي الى الادباء \* وصغر في عيني العظماء \* وصدارت اخلافه لي مرآة ارى فيها الحسن والقييم \* و انبين فيها اسميم والصحيح \* وغرة الادب العقل الراجيح \* وغرة العلم العمل الصالح \* فاما ادباء اهل زماننا فتضرقوا بالادب الى الجهل \* فعصدوا النقص من زرع افضل \* لا نعدم في كل زاوية منهم صغيرا شكبر \* وقليلا شكتر \* لا يفيد من دونه بخلا + ولا يستفيد عن فوقد جهلا \* ولو تعلم أملم جهله \* ولوعلم لحفظ علمه \* والبخل وحده قييم فكيف اذا قارنه الجهل \* والجهل خسه نقص كبر فكيف اذا كان معه المخل \* ومن عجانب البخل انه داء يودي فأن الجواد ببخل اذا بخل عليه \* ويتحول داء غيره اليه \* فشر الادواء داه اعدى \* وشر العيوب عيب تعدى \* امتع الله تعساني شبخي بمعساسنه انتي هي سبت المدح و-قيله ﴿ وَعَرَّهُ الْدَهْرِ و تحتیله \* و اطال بقاءه \* و جعلنی فداء، \*

، و حکتب الی ابی بکراننجوی ادیب اجبل و اصبهان بم

بذلت في حاجة الاديب مجهودى \* واليه تنتهى غاية جودى \* قان اكن بلغت منها رضاه \* فذلك الذي اريده واتحراه \* وان تكن الاخرى فالرمية قصرت عن الرمية \* والسعى وقع دون مقتضى الامنية والنيه \* فانما الذنب رسوله الذي زعم انه اكنى \* و قال بى حسبك و كنى \* فان الطبيب يخرج من الدواء \* مقدار ما يشكى اليه من الداء \* ذكر الاديب فى كابته ان سوق الادب كابيدة و انما الكابيد ما اشترى بدون قيمته \* وقرب ربح تجارته \* فاما ما لا يشترى ولا يكترى و لا يذكر و لا يسمى فقد تجاوز الكساد \* و بار بل باد \* كتاب شيخى اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر \* و الى نزهة الفكر \* ورأيت منه جالا يراه القلب قبل الطرف \* وشممت منه ربحا تشمه الروح قبل الانف \* وانى لاشتاق الى وروده على شوق المهجور الى الوصل \* و الغائب الى الاهل \* فاذا انقطع عنى \* و انقطع دونى \* ثكلت املى \* و فجعت بسرورى و جذلى \* و غرى به ساكر الهم صدرى \* و خلا لها ظهرى \* و شيخى يتفضل فينظم الطرق الى به \* و يكون شفيعى الى لسانه و قلبه \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وكتب الى ابى بكر بن شيرد ﴾

لو علمت بخروج الشيخ لاخذت بحظى من حلاوة تشيعه \* و مرارة توديعه \* وقت بالواجب على من الاخذ بركابه \* و من تسوية ثبابه \* على انى لو شيعته لاصبحت مشيعا و صديقا \* و امسيت معه صاحبا و رفيقا \* و لما تركنى الشوق ارجع عنه \* و لا خلانى اخلو منه \* و كنت اصبر زيادة فى اشغاله \* بل زيادة فى عياله \* فاذا انا قد طلبت الاحسان فاسأت \* و ارتدت الصواب فاخطأت و لقد تركنى انشيخ بجميل عشرته \* و كريم صحبتسه \* ابغض كل من احبيته \* و اباعد كل من قاربته \* \* و كأنه الما بعث الى \* ليفسد الاخوان على \* فقد ضيق خلق \* و ان كان وسع رزق \* و افسد افعالى \* و ان كان اصلح احوالى \* و من الجب وجود الحرق هذا الزمان الذى صار فيه كان اصلح احوالى \* و اصبح الكرم بدعة مبتدعة \* و رخص الثنساء حتى اللوم سنة متبعة \* و اصبح الكرم بدعة مبتدعة \* و رخص الثنساء حتى ما يبناع \* و غلا السخاء حتى ما يباع \* و الكلام فى هذا الباب شرط بطين يستهلك انناس مع عزته \* و يستفرغ الغراغ مع قلته \* و انى لاعتب على شكرى الشيخ و انسبه الى المزارة و هو غرير و الى الصغر و هو طويل عريض ولقد

ولقد شكرته شكرا لوشكرت الزمان به لاصبح لى شتاؤه ربيعاً \* وجدبه خصيباً مريعا \* ومدحته مدلما لو مدحت به الفلك لما دار الا بمرادى \* و لا تصرفت روجه الاعلى اسعادي \* ولا سعى الا في مصالح معاشى ومعادى \* وليس مخلو شكري لصنيعة سيدي أن يكون دونه أو قوقه أو مثله قان كان دونه قالظن عمثل الشيخ أن تكون مِده العلياعلى من عامله ، وصنيعته الراجعة على شكر من شكر له \* و ان كان فوقه فقــد ربح على الشيخ فليردني الى رأس المال \* فان ربح الرؤساء على النعراء من المحال \* وان كان مثسله فقد اخذ منى مثل ما اعطى و استأداني كفاء ما ادى فليستأنف الآن يرا \* استأنف شكرا \* و أيجدد نعمه \* أجدد خدمه \* هذا أيد الله الشيخ من اح حل عليه بطر الغني و الشيخ هو الذي اغناتي فليحتمل بطري و هذباي \* وكيف احاسب من نفسي بعض صنائعه الى \* وروحي بعض ودائعه لدى \* ومن افعــاله الجيلة عندى تفني كل حساب ، و علا كل كتاب \* الشيخ صاحب الديوان رفعت اليه حاجتي فاستقبلني بوجه مانع \* فوليته قفا صبور قانع \* ليعلم ان الكريم الوق عروق \* وصدوق عزوق \* يشكر على البسير \* و تلطف نفسه على الكثير ع تسخة الرسائل قد جلتها وما تساوي عندي أن تهدي الي أحد \* او تعمل من بلد الى بلد \* ولكن الشيخ اشتهاها شهوة راكب الخيل لركوب الجار و البغل \* وشهوة آكل الطبيخ لاكل الحل والبقسل \* و تطرف بطلبتها تطرف الغني بلبس الوداري وهوغريق في الوشي والعتابي وقادر على الدساج الخسرواني ولعله اراد أن يضمك منها ندماء ، و يُصف بها جلساء \* فنكون بابا من ابواب الهرل \* او جنسا من اجناس النقل

منو و كتب الى الوزير بالحضرة كه

ما اقرب الاشياء حين يسوقها هقدر وابعدها اذالم تقدر

كانت ابد الله الشيخ حاجتي في وعاء المطال \* و في ضمان الايام و الليال \* فاكسني فيها الزمان \* و ارجف في بها الاخوان \* قد اخلق ثوب الرجاء لها حنى تمرق \*

و تراجع حسن الظن بهاحتى تحق \* و طابت النفس عنها \* بيد الباس منها \* حتى دفعت زمامها الى الشيخ فانشطها من عقال التعذر \* و اقامها من صرعة التعمر \* و قضاها قضاء سبق الاقتضاء \* و نسخ بالبقين الرجاء \* فكان غيثا سبق صيبه دعوة المستسق \* و ماء سبحا قد كنى مؤنة المستق \* و انما كنت ايد الله تعالى الشيخ بجدا على الطريق مطروحا \* و بابا من ابواب المكارم مفتوحا \* لا المجد بحصل \* و لا الباب بدخل \* حتى كانت بد الشيخ اول من جنى تلك الماكورة \* و احتوى تلك المكرمة المذخوره \* فالحدالله الذي و فقه لحفظ ما ضيعوه \* و رفع ما وضعوه \* و لقد اشترى من الشكر سلعة قليلة الطلاب فياليت اللهم يشم و رفع أخدة افعاله \* او بلاحظ شخص خصاله \* و يا ليت المخيل بعطى من رزقه \* و يقد أفعاله \* و يا ليت المخيل بعطى من رزقه \* و يعد خلفه في سعنه و ضيفه \* و يا ليت المخلف للوعد تصير المواعيد في رفيته \* او حقائب على عاتقه \* فلعلها اذا اثفلت ظهره \* ضيفت صدره \* فلا يعود بعدها الى وعد مخلفه \* و حر يسوفه \*

وليت رزق الس مثل جودهم \* ليعلوا انهم بئس الذي صنعوا تأخر ما رسم الشيخ جله من الرسائل لاني اردت ان يحصل بخط لا يورن العين قذى \* ولا القلب اذى \* ولولا اني رابع الكتاب و الشعراء بالباء لا بالياء لما احتمت لتلك النسفة الى هذا الاحتشاد \* ولتا مخها الى كل هذا الارتباد \* ولكني كابي الدمية لا بألو جهدا في جودة كساها \* وكثرة حلاها \* يشترى لها المعلوى والملوى \* و يتجاوز في جهازها الفضة الى الذهب \* و الشعر الى القصب \* ثم هو مع هذا كله خاف عليها ان ترجع اليه مطرودة \* و عليه مردودة \* و لو كانت بنته حسناء لرفها و لو انها من الثياب عارية \* و من الجمال كاسية \* و من الحلي عاطلة خاليه \* و من وجهها حاليه \* لهذا كله فاني مقر على نفسي بالتقصير \* و مستحق الوم الكثير \* فان الحال اذا همر زاد بردا \* و ان الخطأ اذا احتج له صسار عدا \* فلان قد اصحبته كتابي نصر زاد بردا \* و ان الخطأ اذا احتج له صسار عدا \* فلان قد اصحبته كتابي نفسي بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و ادجو ان الشيخ بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و ادجو ان الشيخ بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و ادجو ان الشيخ بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و ادجو ان الشيخ و انعامه \* و وقف الشناء و الاجر على مدرجة بره و انعامه \* و وقف الشناء و الاجر على مدرجة بره و انعامه \* و وقف الشناء و الاجر على مدرجة بره

و انعامه \* وانما انا دلال من دلالى الشكر \* وسمسار من سمامسرة الثواب و الاجر \* والم الرلهائين السلمتين مشتريا اصبح من الشيخ عقدا \* و لا اجود منه نقدا \* فهرت اليه باعد البضاعد \* و دالت عليه الباعد \* و السلام

# ﴿ وكتب الى تلميذ له ﴾

ان كنت اعرك الله تعانى لا ترانا موضعا للزيارة \* فنحن في موضع الاستزارة \* و ان كنت تعنقد انك قد استوفيت ما كأن لدينا \* فسقط حقنا عنك و بق حقك علينا \* فقد يزور الصحيح الطبيب بعد خروجه من دائه \* و استفنائه عن دوائه \* و قد تجناز الرعية على باب الامير المعزول فنجمل له ولا تعيره عزاه \* و لو لم تزرنا الا لتربنا رجحانك \* كاطالما رأبنا نقصانك \* لحكان ذلك فعلا صائبا \* و في القباس واجبا \*

# و و حسب الى حاكم نيسابور من اصفهان كه

وردت اید الله تعالی الحاکم من الوزیر علی رجل یستطیل الیوم اذا بعدت عنه \* ویستغصر الدهر اذا قربت منه \* ایدع فی اکرامی بدائع لوکانت کلات لکانت افرادا \* وکسانی طرازا من الصیانة ضغت علی دیوله \* واو کانت ایاتا لکانت افرادا \* وکسانی طرازا من الصیانة ضغت علی دیوله \* وخاطبی بکلام کانما خلق من خلقه حسنا و رقة \* و کانما اقتطع من کلامه لطفا و دقة \* و وحدی مواعید \* فی صحبة العدل و التوحید \* و رفانی فی غایة تزلق رجل المنی \* و تقصر دونها هم الوری \* و شخیل خلفها الدرجات العلی \* اردت مطالعة الحاکم بهذه البشری \* و اتحافه بشرح حال هذه انتعمی الکبری \* لیما ان تلا الفترة کانت خیرة و غیرة \* و ان هده العاقبة کانت دولة و کرة \* و ان الدهر اوفانا کیل المسرة \* کااوفانا کیل المضرة \* و تحمل الینا من الحیر \* مقدار ما اوفانا کیل المسرة \* کااوفانا کیل المضرة \* و تحمل الینا من الحیر \* مقدار ما

تعامل علينا في الكر \* ومهد لنا ايام اليسر \* عدد ما مد لنا من ايام العسر \* فقد انصف و هو ظلوم \* و تكرم و هو لتيم \*

### ﴿ و كتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

قد انتظرت من الشيخ ان يسبقني الى خطبة الوصل \* كالم يزل سابقًا الى غاية كل فضل \* فأبي كسله الا أن أسبقه اليها \* و أغلبه عليها \* فأبتدأته بالمكاتبة حين صناق مسلك الصبر \* و حين انسع مجال النزع في الصدر \* و حين رأيت الحظ يضبع بين هيني وتفافله \* والربح بذهب بين اشفاله و نشاغله \* وقد بلغ الله تعالى الشيخ رتبة لا يضعه معها ان يتواضع \* ولا يزيد في ارتفاع قدره ان يترفع \* فايستدم تعمد الله تعالى عليه بأن يرب مودات الاحرار او في ربابة \* و يعمر ما بينهم و بينه اوتي عمارة \* و ليعلم أن عليه زكاة الشرف اخراجها أنمي للمال \* وابق الحمال \* ومنعها تمعيق للوفر \* وتعريض لحوادث الدهر \* و لبرد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فأن العادة مطلوبة \* و الزيادة في النفوس محسوبة \* زاده الله تعالى بما عنده \* و اطلع عليه سعده \* و اعلى جده \* و جمل حاسده عبده \* ورد فلان هذه الناحية فلا العيون جالا \* و القلوب كالا \* والاسماع مقالاً \* وغر الاعداء فضلا و الاولياء افضالا و نوالاً \* و رأينا في قيصه رجلا بل رجالا \* و عبت من ملك كيف سمح عِفسارقة هدا الشخص النفيس لبابه \* و خروجه من حير أصحابه \* ولقد ضبع منه ما لا يوزن به عوض \* و لا يقوم مقامه عرض \* و قدر انه يصيب في كل زاوية من يسير في اقسام البجابة \* و بجمع بين الفروسية و الكتابة \* فاذا به على النقصان و هو ينتظر الزيادة واذا هو يلتزم خراجا و يحسب انه بحصل الغلة واسأل الله تعالى ان يصلح حال تلك البقعة فأنى اراها تلفظ الرجال \* وتنتي عن تفسها الكمال \* وان امرًأ تعنى منه الآياه و الاجداد \* و بخالف به تدبير الاولياء و البلاد \* لحقيق بان لا تخشى فأنعته \* ولاترجى طافيته \*

# ﴿ ۱۵۷ ﴾ و حکتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى ﴾

وصل الى كتاب الشيخ وعقفته \* اذ لم اطر فرحا لما رأيته \* ولم انطح الفلك فخرا وعبا لما فككنه \* و لقد استخفى الفرح به و اشتغلت بلحظه عن حفظه و تصرفت من فصوله فى رياض سقتها الخواطر \* لا الغيوت المواطر \* و طلعت على شمس البها \* لا شمس الضجى \* لا بل روضة الخط احسن من روضة النبات لان روضة النبات مداس الحف و الحافر \* و طريق السابل و العسابر \* و تحفظها اعين النبات مداس الحف و الحافم \* و طريق السابل و العسابر \* و تحفظها اعين اللئام \* و تدوسها ارجل العامة والطغام \* و هذه الروضة عن السكتر العيون مكتونه \* و عن أكثر الايدى مصونه \* \* لا يرتع فيها الا ناظر خاصى \* و لا تمسها الا يدنبيل سوى \* قال ديك الحن

#### لو كنت املك للرياض صيانة \* يوما لما وطى اللئام ترابها

رأيت الشيخ يرفعني في خطابه الى غاية تنفساصر عنها قيمي \* و لا نضم تحوها همتي \* فعلمت اله بسلفني نعمته لادخل في غرامه \* واصبر واحدا من جلة انعامه \* وليكون قد تناولني بالبر من كل طرقه قولا و فعلا و جوهرا وعرضا و لسانا و بيانا والله تعالى بكافه و يكفيه \* و يبقيه و يقيه \* و يرينيه كا ارتجيه \* و يربني ما احب له فيه \*

مؤ وكتب الى الوزير ابى القاسم اسماعيل بن عباد رحمه الله بمه

كتابى الى الوزر و انا على بعد الدار سالم فى جلته \* مستظهر على الابام بدولته و الجمد لله تعالى على سلامته فى سلامته \* وصلى الله على سيدنا مجمد وعتره اذا رأيت كتاب الوزير و قد ورد على غيرى غرت عليه غيرة الفحل على الشول \* بل غيرة المرأة على البعل \* ولوددت ان لم يكاتب به غيرى \* او من يشكره مثل شكرى \* فانى مع استقصارى لنفسى فى ذلك قد اتعبت الوراقين \* بل اتعبت الكرام الكاتبين \* و ابقيت المخواطر و الالسن شغلا طو يلا \* و طرحت عليا

عباً ثقيلا \* ولقد كانت ايامي بحضرة الوزير قصارا \* وكان ليلي بها نهسادا \* وساعاتي قيها اسمحارا \* كا ان ايام فراقه ليسال طوال \* وليسان فراقه تعد بليال \* و اني بعد صبري على فراقه لجلد على و قع سهام الهجر \* و اسع المجال في ميدان الصبر \* و لقد اصابت عين الزمان و فأني \* وسلبتني حسنتي و هي جرعي بفراق اصدقائي \* فأجرني الله تعسالي على هذه المصيبه \* و لا حرمني عليها جيل الاجر و المثوبه \* لا يبعني الوزير و قد اشترته باهل الدنيا \* ولا يبعد ي عنه \* و قد قربني الحب منه \* و لا يمخل على بكتبه \* فعهدي به لا يمخل على بفضته و لا بذهبه \* و ليأنف من ان يكتب اسمه في جريدة ألمخلاء \* بعدما صدرت به جرائد الاجواد و السمعاء \* ان شاء الله تعالى

## م وكتب الى ابى الحسن الحكمى كا

انا لامر سيدى الشيخ بمثل \* ولقبلة مراده مستقبل \* ولكن فلان طرقنى والشوق قائده \* والحب سائف \* فليوفر الشيخ علينا يومنا فلا يقدران يضمن لناغدا وليم انه من سلب اخاه ثوب الفرح \* واقامه من بين يدى الطاس والقدح \* فقد قطع عليه طريق السرور \* وقام بازائه مقام حوادث الدهور وقطاع الطريق على الناس \* اقل وزرا من قطاع طريق الطاس والكاس \* لان الذي يأخذه اوئك من المال قد يصاب منه يديل \* ويوجد الى العوض منه سبيل \* والذي يأخذه هؤلاء من العمر \* ويقطعونه من ايام الدهر \* لاسبيل الى ارتجاعه \* ولا الشام لجراحة اقتطاعه \* هذا والضيف مولاي و المضيف عبده فهل يرى الشيخ ان افتات على مولاي \* و ان اخالف هواه يهواى \* و قد علم ما جاء في الار من ذم العبد اذا عصى مولاه \* و خرج الى سخطه من رضاه \*

مز وكتب الى تلميذله وقدظهرعليه الجدرى ﴾

وصلنی خبر الجدری فنسال منی و هیج حزنی \* و راع قلبی و اسهر عینی \* وهذه العلم:

العلة وان كانت موجعة \* و في رأى العين فظيعة شنعة \* فأنها إلى السلامة اقرب \* وطريقها الى الحياة اقصد \* لان عين الطبيب تقع عليها \* وبد المعرض و المعالج تصل اليها \* و انما هي قرح نبهته الطبيعة و دم اثارته الحرارة وظاهر الداء اسلم من ياطنه \* و بارز الجرح اهون من كامنه \* و هذه بعد علة تعم الابدان \* و تشمل الصبيان \* و اذا كانت العلة عامة كانت اكثر طبا ودواء واخف على القلوب اعباء \* لان النفس تستريح الى المشاركة و تأنس بالجماعة كا تستوحش من الوحدة و لعمرى انها تورث سواد اللون \* و تذهب من الوجد يديباجة الحسن \* ولكن ذلك يسير في جنب السلامة للروح اللطيفة \* والنفس الشريفة \* وفي الشرخيار \* ومن المحنة الى النحة صروف ومقدار \* واذا اخطأت سهام الايام جانبا \* و اصابت جانبا \* فقد سرت اكثر بما اساءت لان الحسنة فيها تستبعد وتسستغرب \* والسيئة منها ننظر و ترقف \* ولست استطيع لك غير الدعاء \* و لا اكلم في بالك الاطب الاطباء \* و لا اصافه عنك الآيالثقة و الرجاء \* لا اسال صحتك \* الا بمن خلق علنك \* و ارى لك ان تحسن ظنك بربك \* و تستغفره من ذنبك \* و تجعل الصدقة شفيمك \* والبقين طبيبك \* و تعلم انه لا داء ادواً من اجل \* و لا دواء اشنى من مهل \* ولا فراش اوطأ من امل \* شفاك الله تعالى وحسك فاك \* و سلمك و عافك \* و بلغك رضاك وحسبك به طبيبا و كفاك \*

### و وكتب الى فقيه من تازمذته به

كتبت البك من حضرة الغرائب و الرغائب و هى حضرة الوزير وانا متردد بين فائدتين من فعاله و مقاله \* و راتع بين روضتين جاهد و ماله \* و الجدللة رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا مجد و آله اجهين \* انتضرت كتابك فتأخر و طلبت له عدرا فاعوز \* و اخسدت احتان صبرا عنك فاعجز \* و عرضت معاملتك لى عملى الود بيننا فأباها \* و قسدمت افعنالك معى الى القلب فيا ارتضاها \* فراجع رجك الله تعالى ما طلقنه من ودنا \* و اذكر او تذكر

ما نسبته او تناسبته من عهدنا \* و اعلم اتك اذا انفقت اصدقاه ك واحدا او شكت نفقتك ان لدعك مفلسا منهم \* و حاليا عنهم \* جلت اليك نسخة رسائل الوزير و هي كالحلقة لايدري ابن طرقاها \* و كاشيس لا يفضل اولاها على اخراها \* كلها خيار \* و كل حروفها اختيار \* فاعرها من اذا استعارها منك قبل يديك \* واذا ردها عليك قبل رجليك \* واعلم ان قدر هذا الكلام في الكلام كقدرصاحبه في الدنام \* فلان قد نصب لنا الجبائل \* واراد بنا الغوائل \* ولقسد قرع باب البلاء و وولئ أنب الجيسة الصماء \* وادخل بده حجر الاسود \* وقعد لملك المون بالمرصد \* و فظ جرأسه الجبل \* واستملاً الاجل \* وطرد ووطئ على حد السيف \* فلا جرم اصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* وحلت امهاته سفاتج الى البلدان \* و اجلت غيرة جهله عن اديمه و قد عرك \* وعن ماه وجهد و قد سفك \* وعن ستره و قد هنك \* و هكذا يكون حال من وعن ماه وجهد و قد سفك \* و عن ستره و قد هنك \* و هكذا يكون حال من عرض عرضه السقيم \* و اصله اللهم \* لمكر المقلاء \* و قول الفصحاء \* و السنة عرض عرض عرضه البلغاء \* و ليس وراه السان تقرع به الآذان \* و لا عرض يعارض به الاقران \*

### و و كتب الى الملك لما اصيب بابنه عن خوارزم شاه كه

كتبت و انا مقسم بين فرحة و ترحه \* و حردد بين محنة و منحه \* السكو جليل الرزية \* و اسكر جزيل العطية \* و اسأل الله تعالى الامير الماضى الغفران و الرحة \* و للامير السيد التأييد و النعمة \* فأن المصيبة بالمساضى و ان كانت تستوعب الصبر \* فأن الموهبة في الباقي تستنفد الشكر \* و الجدلة الذي كمسر ثم جبر و سلب ثم وهب و ابتلى ثم اولى و اخذ ثم اعطى كتب على المشرق خاصة \* بل على الدنيا المسكافة \* ان تطمس آثارها \* و تظلم اقطارها \* و تهب ريح الحراب عليها \* و تنظر عين الكمال اليها \* حتى ذبلت مجرة المملكة و وهن ركن الملة \* و طرف ناظر الدولة \* و انثلم جانب الدعوة ثم استدرك و وهن ركن الملة \* و طرف ناظر الدولة \* و انثلم جانب الدعوة ثم استدرك

الله تعالى برجنه خلقه \* فرد الى الامبرحقه \* و قرت الدولة في قرارها \* و عادت النعمة الى نصابها \* و طلعت الشمس من مطلعها \* و وضعت الرئامة في موضعها \* فانا الآن بين شكاية الايام و شكرها و بين حرب الدهر و سلم ابكي و انا ضاحك و أضحك و انا بلى العين الا ان انضحك على اغلب \* و الفرح الى من النم اقرب \* لان المصيبة ماضية \* و النعمة باقية \* رحم الله تعالى الماضى رحة تهون علينا مصرعه \* و تبرد له مضجعه \* و تضاعف حسسناته \* و تجموا سيئاته \* و اعان الامسير على رعابة ما استرعاه \* و الهمه شكر ما اعطاه \* و تولاه قيما ولاه \* و والاه جزيل ما اولاه \* و ابد بالهيبة سلطانه \* و ثبت باليقاء اركانه \* و حرس من الغير زمانه \*

﴿ وكتب الى ابى منصور ملك الصفانيان يعزيه في عمه ابى سعيد كه

كتابى الى الامير وقد ملك الجزع صبرى وعزائى \* و جعل ناظرى فى اسار دمعى و بكائى \* و القلب دهش \* و البنان مر تعش \* و انامن البقاء فى الدنيا مستوحش \* و الجفن غرق \* و القلب محترق \* و ما الجمّع قبله غرق و حرق \* المصيبة التى ثلث عرش السلطان \* و طمست نور الزمان \* و جعلت الصسيم سيئة \* و الجزع حسنة \* و الاسى سنة \* و الاسا بدعة \* و حق لمن اصيب عثل فلان ان يصاب بصبره \* و ان يدفن معه القرح فى قسبره \* و ان يجعل يومه تاريخا لجدع انف الكرم \* و ركود ريح الهمم \* و انكسار تاج المجم \* و اذا تفكرت فى عظم هدذا النازل \* و اربائه على سائر المصائب و التواثل \* انشدت

ف اكان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما و اذا تذكرت بقاء الامير و هو البقاء الذي لا وقع معه لخطب و ان كان مؤلما \* و لا خطة بعده لمصاب و ان كان مستعظما \* انشدت

اذا مقرم منا ذرا حد نابه \* تخمط منا ناب آخر مقرم ( ۲۱ ) وان بيت الامير الماضي سلفه \* و الامير الباقي ابده الله تعالى خلف \* لبيت عظيم المصائب \* عظيم المواهب \* محنتهم اجل المحن \* و منسة الله تعالى عليهم اكبر المن \* و لن يسقط عرش مثل الامر قائمته \* و لا يخرب بيت هو يقيته \* اللهم ارحم الماضي فائك رحيم بالكرام \* منع على اهل الانعام \* و احفظ الباقي من عين الكمال \* فانها اكبر آفات الرجال \* و انف نه سهام الايام و اللبال \* و اطل بقاء فأنه بقاء المجد \* و ادم عنه فأنه عن الشكر و الحد \* و اجعل فداء من لا يرضي بان يكون فداء \* و لا يفتخر بان يكون وجهه حذاء \*

### ﴿ وحكت الى انى القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان ﴾

لم يزل ببلغنى ما يرتفسع على يد الامير من الفتوح التي تفتح لها ابواب السماء \* ويفوح منها روائح العز والسناء \* في اوتك الاعداء الذين امتنعوا بندة كلبم \* وقلة سلبم \* و متاركة المسلمين قديما لهم \* و رضاهم رأسا برأس منهم \* حتى لقسد حقنت الدماء \* و سكنت الدهماء \* و امنت السبل \* واجتمع الشمل \* ورجع النافر \* و عرالفامر \* و اجتمع الكلمه و اتفقت البيضة و اغدالسيف و ركز الرمح و قرت الامور قرارها \* و وضعت الحرب اوزارها \* و هذا صنع لم يخص الله تعالى به اهل افق دون افق \* و لا افرد بمزيته سسكان غرب دون سكان شرق \* اذ كانت النعم فيه عمت كل من عرف الاسلام و فضله \* و عادى الشرك و هله \* لا زال الامير يرى كل يوم بسيفه فتحا يعظم به الخطب \* وتستبق فيسه الدكتب ولا زال الشرك من قتلاه \* و النفاق من جرحاه \* و الفساد في الارض من اسراه \* حتى غلا فنوحه كل سامع و ناظر \* و قشفل كل كانب و شاعر \*

# ﴿ وكتب الى فقيه في تعهد مسجد ﴾

احق الاماكن بأن يصان و لا يهان \* و اولاها بان ينحى عن مدرجة الاختلال \*
و يرفع

و يرفع عن ان تتاوله يد الابتذال \* مكان بني ليجمع شمل التعبد \* و يضم نشر التهجيد \* و ترفع منسه الحوائج الى من لا يضجر من السؤال \* و لا يتبرم بكثرة السؤال \* و هو الكبير المتعال \* فان صيانة هذا المكان صيانة الدين \* بل صيانة الاسلام و المسلين \* و كبت الكفر و المكافرين \* و ما ظنك بموضع هو بيت من بسوت الله \* و مفلنة لقراء وحى الله \* تصف فيه الاقدام بين يدى الله \* و يتميز فيه اولياء الله من اعداء الله \* و هو من بيوت اذن الله ان ترفغ و يذكر و بعلس من مجالس الاخبار \* و مصن من حصون السلين على الكفار \* و وجسر بين الجنة و النار \* دخوله عبدة \* و المقام به سعادة \* و الاعتكاف فيه سنة مستحسنة \* لا يخترقه كافر \* و لا يقربه الاطاهر \* من عره عر طريق الا خره \* و من بناه بني له بيت في الجنة \* و بلغني ما انت فيه من بناه صبحد محلتك \* صناعف الله تعالى لك عليه وابك \* و اكرم ما بك \* و رضي عنك \* و تقبل منك \* فتوسع رجك الله في نفقنك \* فاغنا تعامل و تسلف كريما سخيا \* و انتماسب نفسك على دخلك و خرجك فائك بصدد اضعاف ذلك من الثواب \* و انما يوق الحسن اجره بعسير و خرجك فائك بصدد اضعاف ذلك من الثواب \* و انما يوق الحسن اجره بعسير حساب \* و تذكر قول الله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله و اليوم الاخر

# هو و كتب الى ابى شجاع بن محمد كاتب ان قراتكين كه

كابى وقد وجدت فلانا لايضر ولا ينفع \* ولايضع ولايرفع \* والمساهو مسط يقلبه خصى اصلع \* و ان مجال الشكاية فيه لرحب و ان طريق المذهة عليه لسهل ولكنى لا اقطع يدى يسدى \* و لا اضرب بعضى ببعضى \* و لا ارمى يسراى عن يمنى و لا اتباعد عن قربنى الاصل منه \* و لا اضربه بالسيف الذى طالما ضربت به عنه \* و رأسى رأسى و ان كان اصلع \* و اننى منى و ان كان اجدع \* و اما فلان فان الشرق عاطل هو حليته \* و عربان هو كسوته \*

وجاد هو روحه \* واعزل هوسلاحه \* واخرس هولسسانه \* لا فجع الله به عيني و لاقلبي فان عبني بعده لا تقر \* كما ان قلبي بعده لا بسر \*

## الى رئيس نيسابور كا

ارجو ان الشيخ لا يلقى امرى بيد الاغفال \* و لا يسلك بحاجتي طريق المطال \* و لا يكلني الى غسيره في حاجة كتبنها عليه \* و وضعت عنانها بيديه \* فن المحسال ان استمد النهر \* و انا جار البحر \* وان احتاج الى النجم و انا اسرى في صنوه البدر \* و قد كان الشيخ في تلك الحالة الاولى امهل \* حتى كأنه اهمل \* و تغافل حتى كأنه غفل \* و لست اشكو يومه \* لاني ارجو غده \*

## و وكتب الى على بن كامه به

كنابي الى الاميرعن سلامة اسأن الله تعالى ان يديها \* لاتوصل الى خده ته بها \* والحمد الله تعالى و فعمة الامير على التعمة المجملة المفصلة \* الغراء المحجلة \* التي ان سكت عن شكرها شكرها عنى اثرها على \* و ان كثيها افشاها دونى من رآها لدى \* و انما انا غرس تعمته \* و ثبات راحته \* نادمته و انا مقبل الشباب \* حدث الاتراب \* و ها انا قد الجنى الكبر بلجامه \* و لئتى البياض بلثامه \* و اذا عتفت المنادمة صارت سببا دائيا \* و كانت رضاعا ثانيا \* لا بل رضاع الحمر \* اقوى فى حكم انفنوه سببا من رضاع الدر \* لان رضاع اللبن معروف الامد \* اقوى فى حكم انفنوه سببا من رضاع الدر \* لان رضاع اللبن معروف الامد \* و التوعب المدة و التيمر \* و لأن رضاع الأبن يحرم من طريق النكاح و ان حسكان يعقد قرابة و العمر \* و يصل من حيث و وصلة من طريق الولادة فهو يعطى من حيث يمنع \* و يصل من حيث يقطع \* و يعد سببا \* من حيث يقرب نسبا \* و رضاع الشراب يصل من يقطع \* و يعد سببا \* من حيث يقرب نسبا \* و رضاع الشراب يصل من المطفلل عوائيه \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المطفلل كل جوائيه \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المطفلل كل جوائيه \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المطفلل الموافيلة و المسلة و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و لان رضاع اللبن يقع بين المحائية \* و يعقد حرمة من جيع مذاهبه \* و يعقد حرمة من حيث يعقد حرمة من طريق المحائية \* و يعقد حرمة من طريق المحائية \* و يعقد حرمة من طريق المحائية \* و يعقد حرمة من طريق المحائية \*

الاطفال الذين لا يتبينون احوانهم \* و لا يعرفون ما عليهم مما لهم \* و رضاع الشمراب لا يقع الا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون

اقر السلام على الاميروقلله \* ان المنادمة الرضاع الثانى ان المنادمة الرضاع الثانى ان المنادمة التي نادمتني \* رفعت عناني فوق كل عنان

واقل ما في هدده الحال ان اشكرها فعلا \* من حيث اشكرها قولا \* و هو ان ازور ثلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد \* واعتكف فيها كما يعتكف في المساجد \* فانها معتكف عطايا في المساجد \* فانها معتكف عطايا وصلات \* وان لم يكن صاحبها امام خلافة برجى تواب زيارته في الا جل \* فانه امام سماحة يئال ثواب زيارته في العاجل \* ولكني رجل قد طال ذيلي \* و ازد حم شفلي \* وقيدت السن رجلي \* فلا اقل الا ن من ان اوجه رسولي وهما قلمي و لساني \* على ظهر مركبي و هما قلمي و بناني \* و ان انظم في شكر نعمة قلمي و لساني \* و كل ظهر مركبي و هما قلمي و بناني \* و ان انظم في شكر نعمة الامير قلا ثلا السارق بسرقها \* و لا المار تعرقها \* و لا الماء ينرقها \* كل عندها ابكم \* و كل شاعر بازائها مفعم \* و سابلغ من ذلك ما يقيم لي عذرا \* و يصير لي و لعنبي عدة و ذخرا \* ان شاء الله تمالي

### و وكتب البه الما ولى قومس كم

كتبت والولاية التي شرفت بالاميرولم يشرف بها \* و تسبب له ولم يتسبب له الها \* وصغرت قياسا الى مقادر اهل زماه \* قد بلغني خبرها فجررت ديلي فرحا \* و رحت لا تحملني اعواد سرجى مرحا \* و وددت و شربت طربا عليه المحر المحيط قدحا \* و ابن بالامير عن افتراع المنابر \* و قيادة العساكر \* و هو من اهل بيت يحكم بالمات صغيرهم \* و يشبب عليه كبيرهم \* تقر باسمائهم المنابر المنفرة \* و تسكن باعلامهم الجلاد شاغرة \* م برضعوا الا ثدى و لايه \* و لم يوا الا تحت رأيه \* و لم يفتدوا الا في حرسياسة و رئاسة \* فلا زال يترقى دروة رئبة بعد رئية \* و لا زال اسمد يفترع خطبة بكرا

بعد خطبة \* و لا زال الملك سليله و تتجهه \* و العن صنيعته و خربجه \* حتى علك الاقاليم \* و يقترش السرير العظيم \* فيعطى القوس باريها \* و يملك الزمامة من يليق بها و بحسن فبها \*

## و و الى الى الى طاهر وزير ابى على بن الياس بكرمان ك

كتبت و لما أقصل بي خبر المصيبة لم أملك من قلبي الاما شغلته بها ٥ ولا من عيني الا ما بكيت به لها و نزل بي ما ينزل بن قارعه الزمان عن واحده و نازعه الموت في بعض نفسه وزل عن يده الذخر الذي ادخره لصروف الزمان \*وسلب السيف الذي لم يزل يعده القاء الاقران \* ثم تجزت موعود الله تعالى بالصبر و العزاء \* ثم بالتسليم للقضاء \* وقلت انا لله و انا البه راجعون كما امرت \* و انتظرت الصلاة و الرحمة كما وعدت \* و لقد كانت المصيبة يفلان جراحة لا دواء لها الا الصبر \* وخسرانا لا جبرله الا الاجر \* ولقد سلبته علقا من اعدلاق الغضل لا يخساف من حصله غبنا \* و لا يستعظم له ثمنا \* سهم المنسايا بالذخائر مولع والقدطلق من الدنيا عروسا غدارة \* مكارة غرارة خنارة \* طالما قتلت بعلها \* وخانت اهلها \* فهما أنا أيد الله تعمالي الشيخ جريح بد الدهر ولا طبيب لمن جرحه \* وسلیب بدالون و لا ضامن لمن اجترحه \* و قد دفنت بدی بیدی \* و بكبت عـلى عيني بعيني \* و افردت في نفسي عن نفسي و الرزية بمثـل فلان رزايا \* كما أن العطية كانت سِقائه عطايا \* ولكن لا كشير من المصائب مع التأدب بادب الله تعمالي \* كما لا قليمل من المواهب مع الايممان بالله تعمالي \* رحم الله فلانا الجمامع لمحاسن الآداب؛ الشيخ حلما وان كان غض الشباب \* فلقد اختضر وهوفتي انسن \* و اهتصر وهو رطب الغصن \* وكسوف البدر عسد عامه اوقع \* و كسر العودعند اعتداله اوجع \*

ان الفعيمة بالرياض تواضرا \* لاشد منها بالرياض دوابلا

### و وكتب الى حاجب الوزير ابى القاسم بن عباد حين ورد خراسان كمه و وحمل اليه نزلا كم

----

جلت الى الخزانة عرها الله تعالى ببقاء الجاجب \* كا عرسالى ببقاء الصاحب \* شيئا من الطين الخراسانى \* و الشعراب الحسروانى \* فليتفضل بقبوله فان الطين تراب لا يعد \* و معار لا يرد \* عسلى الى او جلت اليه حيانى \* و اهديت اليه صومى وصلاتى \* و كتبت في صحيفته حياتى و قاسمته عرى \* و وحلت له حظى من سعود دهرى \* و وضعت ذلك كله بين طبق من قلبى \* و مكبة من صدرى ها كنت الا بالعجر موسوما \* و على التفريط ملوما \* و النما جلبت هذا اليسير الحقير \* المزر الصغير \* من داره الصغرى \* الى داره الكبرى \* و حولته الى يده اليمنى من يده اليسرى فأن رأى الحاجب ان يتواضع بنسا \* و يخفض جناحه لنسا \* فعل ان شاء الله تعالى

### و وكتب الى ابى محمد العلوى كا

كتابي عن سلامة اسأن الله تعالى السيد مثلها \* بل لا ارضى له ضعفها \* و وصل كتاب السيد المشهون لطفا و برا \* المفيد فخرا و ذخرا \* الموجب الجسد الله شكرا \* الذي كل حرف منسه فائدة بل كل نكتة بل كل فقرة بل كل تصنيف وخطبة تشغل بتخليدها الاقلام \* و بحفظها الافهام \* ذكر السيد في كتابه ان اهل اصفهان تزاجوا عليه \* و استعاروا كتابي اليه \* و ذكروا اي اكتب من اخسذ قلما \* و نبر كلما \* و هسذا باب ما قرعته \* و مثان ما اتبعته \* و صناعة ما درت حولها \* فأن كان الاقبال ساق الى هذه الغربية \* و الاتفاق اعطاني هسذه الرغية \* ف ارد نعمسة الله تعالى اذا صارت الى \* و لا ادفع في بحر السعادة اذا طلعت على \* و لاشسك ان هذه بمرة مجبتي للعترة الطاهرة \* صلوات الله تعمالي عليهم اجعين وقد كنت اذهب في رد العدوى الى حكم صلوات الله تعمالي عليهم اجعين وقد كنت اذهب في رد العدوى الى حكم

الخبر \* في العدوى و الهامة و الصفر \* والآن اتهمت من رواه \* و كذبت من حكاه \* و تأولت ان السيد اعداني بكتابته \* واعطائي بعض براعته \* بجمع اسمى مع اسمه \* و بجهل فهمى جنيبة لفهمه \* الحاجة التي استبطأت فيها السيد الما خرج كلامى مخرج الادلال وليس بعجب تسخيب الشبعى على الرافضى و لا نحكم اللحف على السمخي سمعت كلام فلان و عثل ذلك الحكلام يتسلى الاخرس على بكمه \* ويفرح الاصم بصممه \* و الله رزق الصمت المحبة و اعطى الانصاف الفضيلة و لحكن ماذا اقول في معديب قوم هم جيراني في الدار \* و اخواني في المجار \* و بيضتي التي تفلقت عني \* و غيضتي التي التفت حولي \* و بلدهم عشى الذي درجت فيسه \* و بيتي الذي خرجت منه \* فحماسهم الى منسو به \* \* الذي درجت فيسه \* و بيتي الذي خرجت منه \* فحماسهم الى منسو به \* \*

وهل انا الامن غزية ان غوت \* غويت و ان ترشد غزية ارشد و بودى لو وجدت لهولاء القوم في درج الفضل ادبى مرقاه \* و رأيت لهم في مساعى السق اقل مسعاه \* فجعلت الخطوة ميلا \* و ادعيت القليل جليلا \* و لكن ادعا م الفضل من غير مدونة نقيصة \* كما ان الاقرار بالنقص منحيث الاعتذار فضيلة \* و القتال عن العسكر المنهزم ضرب من المحال \* و تعرض لسهام الآجال \*

ولو ان قومى انطقتى رماحهم \* نطقت ولدكن الرماح اجرت على انى اجد الله تعالى اذكان قائل ذلك الكلام فى الاصول كلابيا \* و فى الفروع ناصبيا \* و لو كان لمنطقه حظ من الطراوة و الطلاوة \* او برز كلامه فى معرض من القبول و الحلاوة \* لصار شبكة من شبك الشبهة \* و بايا من ابواب الضلال والفتة \* و حبالة من حبائل الشيطان \* و رقية من رقى البهتان \* و لفتح علينا بايا يفسد المذهب \* و يورت التعب \* و الله تعالى الطف بالاسلام \* و ارجم للانام \* من ان يعطى عدوه سلاحا يغلب به اولياءه \* و ينصر به اعداءه \* ذكر السيد شهادة الوزيرئى \* و اعتداده بى \* و هذه نعمة طالما تدرعت جالها \* و تسعر بلت سعريالها \* و جررت اذيالها \* لا زال الفضل ببقاء ذلك السبد و تسعر بلت سعريالها \* و جررت اذيالها \* لا زال الفضل ببقاء ذلك السبد

ثابت المناكب \* مقسبل الجوانب \* عامر الطرق بالجمائي والذاهب \* ولاسلب الله تعالى الزمان جماله بذكره \* ولا العباد دنياهم بطول عره \* ولا زال جاهه مبذولا \* و بابه مأهولا \* و فضله مأمولا \* وسيفه على اعداء الله تعالى مسلولا \* و عدوه بحده مقتولا \* و لا زال الشرق بفساخر به الغرب \* و العجم تفساخر به العرب \* و العجم تفساخر به العرب \* بل لا زالت اصهقان تفاخر به البلاد \* و اهلها بباهون به العباد \*

وهذا دعاء لوسكت كفيته \* فتى سألت الله فيد وقد فعل

ولم ببق الا ان يرزق عرا يسع نعمته \* ودهرا يساوى قيمته \* فأن هسذا الزمان يضيق عن نفسه \* و ان كان يتسع لشخصه \* وكان الله تعمالي لم يخلقه الا ليعلم خلقه كي ميت الكرم \* وكيف يرد ذاهب الهمم \* وليازم جمته من جحد احياء الموتى و قال بقدم الدهر و الدنيا فأن من قدر على ان يحيى ميت الحلق \* وليكذب عبيد بن الحلق \* ولدكذب عبيد بن الحيوس في قوله \* و غائب الموت لا يؤوب \* ولبيد بن ربيعة في قوله

دُهب الذين يعاش في اكافهم \* و يقيت في خلف كجلد الاجرب فقد رأينا من يعيش في كنفه الاعداء \* فكيف الاولياء \* و يرد بحره المفعمون فكيف الشعراء \*

# هر و كتب الى قاضى القضاة كم

كأبي الى القاضى عن سلامة من الله تعمالى بها بعد اليأس منها \* و قربها بعد البعد عنها \* و اهلني لها اضعف ما كنت املا \* و اسوأ ما كنت علا \* و اقبيح ما كان بيني و بين الله تعمالى اثرا حين انحلت عقدة الرجاء \* و لحظنى عين البلاء \* و امرضنى طبيب الاطباء \* و بعدت عملى مسافة الشغاء \* و تقاصرت عن علاجى خطوة الدواء \* و افلست من العمافية كما ايسمرت من الحمي \* و قربت من الآخرة كما بعدت من الدنيا \* و وقفت على جسر قدامه الوفة \* و خلفه الحياة \* و فظرت الى المنية عن عين كربه فظرها \* حديد بصرها \*

و هرفتني الايام أن أن أدم ضعيف التركيب \* منتفض الترتيب \* دواؤه داؤه \* وبقاؤه فناؤه \* واعضاؤه اعداؤه \* كفاه موتا ان يبتى فيهرم \* وحسبه داء ان يصبح و يسقم \* ثم اراد الله تعالى ان يرى عبده رجته \* بعد ما اراه قدرته \* فأقامه من صرعته \* واستله من مخالب علته \* و ازال عنه مد المنية بعدما اشتبكت به \* فله الحد ربا عفوا غفورا \* رحيما شكورا \* بأخذ حكمة وعدلا \* و يعفو رجة و فضلا \* ويرض عبده ليعتبر \* و يعافيه ليشكر \* ثم لا يفلق عنه باب الدعاء \* و لا بحسم مادة الرجاء \* و لا يديم مدة البلاء \* وصلى الله تعالى على سيدنا مجد غاتم الانبياء ٥ وعلى آله الطاهرين الازكياء \* كان ورد على كتاب القاضي فاستظهرته حرفا حرفا \* و قبلته الفيا الفيا \* وضمسته الى الصدر والنحر \* و سجدت له حين رأيته سجدة النسكر \* و ما اظن سبب تأخره كان عني الا شدة شوقي اليه \* و فرط حرصي عليــه \* فان الحرص شوم \* والحريص محروم \* وهذه عادة الدهر معى وقديم صنعه بي قانه اذا علم اني احب امرا ناطه بالعبوق \* ووضعه موضع بيض الاذوق \* و ابعده وهو غير بعيد \* وشدده وهو غيرشديد \* وأنا بعد اليوم لا أقر للدهر بما أقترحه عليه \* واطلبه لديه \* فلعلى اخدعه عن طبعه \* واختله عن سوء صنعه \* و من ذا يخادع الايام \* او يغالط الحظوظ و الاقسام \* فلان قد ولى قضاء كذا عرفه الله تعالى بركة ولايته \* ولاجعل هذا الامر اقصى غايته \* وجعل ولايته منفعة \* وعزله فراغا ودعة \* ولا جعل شفله مخره \* ولا فراغه عطله آجر الله تعمالي القامني على المصيبة بفلان فلقد كنت بحياته قرير العين \* شديد الركن \* يؤنسني ان جعت بيني و بينه بقعة \* و يسرني ان تضم أسمى الى أسمه صنيعة \* وكنت اعده لى جناحا و سلاحا \* و في ظلمات الخطوب مصباما وصباما \* فغصينيه دهر طالما غصب فإ يطالب \* وسلينيه قدرطالا سلب فلم يعاتب \* ولولا كراهتي للاعتراض على الفضايا \* والتحكم على النايا \* لقلت أيموت فلان الفلاني \* ويعيش فلان الفلاني \* خطب منكر \* وبدل اعور \* وسبحان من له في كل قضيه الطافي نعرفها \* فنستها في فضله وتعمنه \* وتجهلها فنردها الى عدله وحكمته \* فأنما كان

تجما من نجوم الادب هوى \* اوغصنا من غصون العم ذوى \* فأنا الله و أنا اليه والمالية واجعون ثم انا لله و رحم الله المتوفى رحه تغسل اوضاره \* وتحط اوزاره \* والحقه بالطيبين الطاهرين \* من آل يس \* وفرق بينه وبين النواصب والضالين \* الذبن صل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ولازال القاضى يعرى عن احبابه \* و لايعرى عنه ولا به \* و لا كان عليه طريق النوائب \* و لا على جنبته معبر المصائب \*

## و وكتب الى قاضى سجستان حين نكبه اميرها كه

اذا ما الدهرجرعلى اناس \* كلاكله اناخ بأخرينا فقل الشامتين بنا افيقوا \* سيلتى الشامتون كما لقينا

اما بعد اید الله تعسابی القاضی فاته لم پحسن الی غیره من اساه الی نفسه \* ولم یخسر اصدقاه \* من خدل حوبا ه \* واغا پحب المره اخاه بما فضل عن محبته روحه التی له خیرها \* وعلیه ضیرها \* وکانت محنه القاضی محنه شملت الانام \* وخصت الکرام \* و وجب علی کل من اشتم روائع العقل \* و میز بین النقصان والفضل \* ان ینفطر لها الما \* وان یبکی عندها دما \* وخلص الی من ذلك ما اضحك منی الاعداء \* و ابکی لی الاصدقاء \* حتی رحبی من كان یحسدنی وحتی عضضت طرفا طالما یحسدنی وحتی عجب من جرعی من كان یصیرنی \* وحتی غضضت طرفا طالما رفعته \* و قبضت بنانا طالما بسطته \* و حتی عزبت كا یعزی الثكلان \* و سلبت كا بسلی اللهفان \* و انا بعد ذلك استصغر فعل نفسی و هی جرعه هلمه \* و استقل سعی عنی و هی سخینه دمعه \* و کان پچب علی مقتضی هذه الجله و اساس هذه البنیه " ان احضر مجلس القاضی فاصابره "مهارا و اساهره لیلا و تمکون المحنة بینی و بینه احلها عنه و بحملها عنی ولکنی علمت ان و البنا هذا رجل بنظر الی الذنب الحقی \* و بتغابی عن العذر الجلی \* و له اذنان واحده بسم بها البلاغات و هی کاذبه " \* و اخری بصم بها عن العاذیر و هی صادقه \*

وليس بينه وبين العقو نسب \* ولاله الى النئبت طريق ولا مذهب \*ولو تعرضت لمعنطه \* بعدما عرفته من شططه \* المحملت دونه الوزر في ظلى \* ولكنت مقدمته الى ذمى \* ومن قعد تحت الربه " ركبته \* ومن تعرض للظنه " نالته \*

#### ومن دعا الناس الى دمه عدرموه بالحق وبالباطل

واقل ما كان ينبعث من حضورى ان ينب هذا الجواد وثبة يصون القاضى عنها \* و يبتذلنى لها \* فاكون قد ضررت نفسى ولم انفع غيرى فاذا بالمحنة قد تضاعفت على القاضى ضعفين \* و تكررت عليه كرتين \* يرى بولى من اوليائه \* داء لا يقدر على دوائه \* و يرى وقودا لايصل الى اطفائه \* و يتبين في حاله متصلة بحاله ثلمة لا يكن سدها \* ومحنسة لا يستوى له ردها \* فلما مثلت بين تخلف أمنا \* وحضورى خاففا \* عدلت بين طرق الرؤية \* و وزنت بين مقدارى المحنة " فرأيت ان اميل مع السلامة \* وافنع من العمل بالنية \* و اغنفر عهدة التفصيل لصحة الجلة \* فغبت وكلى غير جسمى شاهد \* وتمين على وما انا الا مشاهد \* وبعدت وقلبي قرب وباينت وقلبي سهيم واغضيت على واغضت بحفن ضاحك باك وقلب

فان تسجنوا القسرى لا تسجنوا أسمد \* ولا تسجنوا معروفه في القبائل ولقد نسجت في ذم انظالم حللا لا يلها الماء \* ولا يجففها الهواء \* ولا تغطى عليها الفلماء \* والمغبون من احتقب الاثم والفارم من غيم العرض والرابح من محته فانية \* ومثوبته باقيه \* ولو انصف الظالم لكان يعزى \* ولو انصف الظلوم لكان يهنى \* جعل الله تعمالي هذه الحادثة بنزاء عقماء ليس لها مدد \* ولا ليومها غد \* وجعل العمل بها آخر عهد القاضى بالعسر \* وخاتمة لفائه لربب الدهر \* ولا حرمه فيما نزل به مثوبة الصابرين \* و لا اخلاه فيما بعده من من من بد الشاكرين \* برحته

#### ﴿ ۱۷۳ ﴾ ﴿ و کتب الی مسکویه و قد تزوجت امه ﴾

## مؤ وكتب الى صديق له على ديوان الخراج كه

الایام ایدك الله تعالی بینی و بینك ترجه ال عن صحة وفائك \* و شهود عندی علی صحدق اخائك \* و افل حقوقك علی یازمنی ان لا اشغل لسمانی بغیر شكرك \* و لا قلبی الا بذكرك \* و لو تجاوزوا طبقات اهل مودتك فی میدان المقة \* و تنازعوا خصل الانس و الثقة \* رجوت ان اكون سابقا لیس له سابق \* و لا یذكر معه لاحق \* و ان تجلی الفایة منی عن محبة مریاة بالوفاء \* و عن شكر مرضع بالدهاء \* و قد بلغنی خبر سعیك لفلان فی العمل الذی هو دون قدره \* و ان كان فوق اعال عصره \* فشكرتك عنمه و ان كان شكرك اوفی و املا \* و بایفائك حقك احق و اولی \* و اردت ان اكل شكرك الیه \* و لا انطقل فیمه علیمه \* فارهت ان تطوی صحیفة الشكر و لم یجر لی فیها اسم \* و ان تختم علیمه \* و ان تختم علیمه \* و ان تختم و ا

جريدة الشاركة ولم يكن لى فيها قسم \* فذكرته لك و انت له اذكر \* و شكرتك عنه و هو لك منى اشصير \* على انى ارغب بذلك الحرعن التلطخ باوضار الاعال \* فانها مر الق اقدام الرجال \* و ضنا به عن تخاليط الايام \* و صيانة لحله عن مدانسة الاوهام \* و نعمتك عليه مقتسمة بينى و بينه \* بل اكثرها لى دوئه \* فاظنك بعارفة واحدة تكسبك شكرين \* و نستعبد لك حرين \* و جدير بن هطلت عليه سحائب عنابتك \* و رفرفت حوله اجمعة رعابتك \* ان بنبو عنسه سيف الزمان مفلولا و يرجع عن ساحت عسكر الزمان مهزوما و الله عن و جل اسأل ان لا يحرمك نعمة بيد اليك بها عنق ودود \* و منة نفقاً عنك عين حسود \* اخبرت الله ايدك الله تحدث نفسك بزياري و انه ليسري ان اخطر ببالك \* و يسونى ان اصبرزيادة في اشغائك \* و لا تجشم نفسك فان خيالك ببالك \* و يسونى ان اصبرزيادة في اشغائك \* و لا تجشم نفسك فان خيالك منك بيدك اينه به و ان لم يكن فيه و لا في الدنب كلها عوض لى

### مغر و ڪتب الي ابي محمد العلوي که

كنابي عن حضرة الوزير و انا راتع في فضله \* مستذر من الايام بظله \* منعرف فعمة الله تعالى على به و قد كنت اشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالى لاعباء مئن الوزير على \* و سوء مجاورتى لاحسائه الى \* و كنت اخشى ان اكون سببا لحرمانه غيرى من نزاع الا مال اليه \* و وفود الشكر عليسه \* فيقدر ان كلا منهم يكفر انتعمة كفرى \* و يستر وجه الصنيعة سترى \* و الكفر محبئة لنفس المنع \* فقصدته هذه الكرة لاقيم عذرى \* و اقوم ببعض شكرى \* و احط عن رقبتي تبك الاعباء التي قت تحتها طليحا \* لا بل قعدت نحوها طريحا \* فا هو الا ان وردت حضرته حتى انشل على من عطاياه الغزار \* و من فعمه الغرائب و الا بكار \* ما صبر امسى ابغض يومى الى \* و يومى اكر مهما على \* حتى لم تبق زاوية من زوايا الافضال الا اجال لى منها قدما و اجرى ياسمى عليها سهما و لولا ان بعض الشكر ين بسلف الشكر قبل ان يستحق عليه \* و يتحل البرقبل و لولا ان بعض الشكر ين بسلف الشكر قبل ان يستحق عليه \* و يتحل البرقبل

ان يسدى اليه \* و يجعل ذلك أستجلاب رزق \* و ايجاب حق \* و اقامة سوق \* الكنت لا اقتصر على هذا المقدار شحكرا \* و لا اضعافه عشرا \* و لكنت لا ارجع عن هذا البدان الواسع بمقدار هذا الطلق \* و لا ارمى هسذا الغرض البعيد بمثل هذا الرشق \* بل كنت لا انصرف و فى الجفير نبل \* ولا انقطع و فى القريحة فضل \* ولا ارضى من نفسى الا بان أصبح محسورا \* وامسى مهورا \*

فقد وجدت مكان القول ذا سعد \* فأن وجدت لسانًا قائلًا فقل

وما ظن السيد برجل ليس لعطائه اسم غير الحزيل \* ولا لفعاله نعت الا الجيل ه اول لقائه بشر ه وآخره بر \* ومقدمة فعــاله الى زواره بشرى \* و ساقتها قممي \* اكثرما يكون نوالا \* اشد ما يكون السائل سوالا \* وأكثر ما كان الطافا \* اكثر ما كان الرّار الحافا \* واسهل ما كان حجابا \* واطلق ما كان وجهسا ازحم ماكان شغلا واضيق ماكان وفتا واخصب ماكان نوالا ه اجدب ما كان مالا \* واعدل ما كان في القضية \* واحكم ما كان بالسويه \* اخص ما كان المحكوم عليه ومسيلة \* وانفذ ما كان حيله \* و اوسع ما كان فطاقا \* اضيق ما كان الخطب خناقا \* واسجيم ماكان حلما \* اعظم ماكان الحاني جرما \* واجرا ما كان مقداما \* اهول ما كانت الحروب فخما \* والعساكر عظما \* واضحك ما حسكان سنا \* اشد ما كان قلبسه حزنا \* واسمع ما كان عاله \* لمن استفاد بحاله \* لا يصارف في عطاله \* ولا بحاسب على آلاته \* قد تكافأت اقسام فضله \* وتناظرت محاسن قوله وفعله \* فلم يشغله السخاء عن الشجاعة \* ولا صرفه الحلم عن السياسة \* ولا ثنى عنائه علم الحديث والاثر \* عن علم الكلام والنظر \* ولا قدح في هيئه \* ما اشربته القلوب من محبته \* ولا بخس الرئاسة حقها \* من حيث و في العشرة حظها \* فهو القوى من غير عنف \* واللبن من غير ضعف \* والشجاع الا أنه سخى \* والحافظ الا أنه ذكى \* واللغوى الا أنه نحوى \* والسلطان الا انه نتي \* والسائس الا انه اربحي \* يسكت حلماً لا حصراً \* وينطق علما لا هذرا \* ويحلم كرما لا غفلة و يمنع نظراً لا تقتيراً ويقدم شجاعة لا خرقا و بتوقف حزماً لا جبنا كل حسنة من حسناته واقفة على حد ما دونه تفريط و لا وراءه افراط يخرج مكارمه في اقصد الافعال \* و يزن افعاله في كفة الاعتدال \*

#### لا عبب فيه يعاب الا انني \* امسى عليه من المنون شفيقا

بل عيه انه في زمان لا يسعد \* وفي عالم لا يستحقد \* وبين قوم يفعل و لا يقواون هو الحسن و لا يستحسنون \* و يبصر ولا يستبصرون \* و يروى و لا يروون \* و منع واجب الاستحسان \* قطع لمواد الاحسان \* و تضبيع حقوق النعمة \* داعية من دوعي انقمة \* واقل ما عنده ان عطاياه قد صيرت المقعم شاعرا و جعلت العقيف سائلا كالمنهل يقصر رشاؤه \* و يعذب ماؤه \* فيشرب منه العطشان فهلا \* والريان عللا \* وكالطعمام يحسن في العين و يطيب في البطن ويخف على نقس فيأكله الجائع تغذيا والشبعان تفكها والجدلله الذي اراني بهسده الخضرة الأغنياء يعملون على الفقراء \* و الملوك يحترفون حرفة الشعراء \* و ما رأيت حضرة اكثر هنها داخلا راجيا \* و لا خارجا راضيا ولا اجع فيها بين وجهين مختلفين من بلدين متباعدين قد فرق بينهما الاصل والنسب \* وجع بينهما بقصد و'بطلب ﴿ فوردا وهما اعرى من الحية وصدرا وهما أكسى من الحسكة بد \* ودخلا وهما اخلى من الراحة و خرجا وهما اغنى من انشمسة \* حتى نقد صارت مجمع الرجال ومثابه العضاء \* و ملق الرحال وموسم الشعراء \* وقرارة ينصب أنيها العلم والادب \* وقبلة يهوى اليها البحم والعرب \* وما فيهم الامن يود لواصبحت جوارحه السنة تشكر \* وقلوبا تحفظ و تذكر \* هذا و في شواهد احواله \* مايغني عن أستماع اقواله \* و شاهد العيان \* اقوى من شاهدالبان \* ودليل البصر \* أوضع من دليل الخبر \* وناوس كسرى امدح من شعر زهير بن ابي سلمي ﴿ و لو جحدوا كذبتهم العواقب ﴿ و لو سكنوا ائنت عليه الحقائب \* جع طبقات اهل الفضل رجلان اما اليه ظاعن \* و اما

بحضرته قاطن \* فألظاعن بحسد القاطن \* والقاطن يستبطى الظاعن \* فقد نفضت البه البلاد رجااها \* و ابرزت له جالها \* و القت له الارض افلاذ كبدها \* وحسبك بالفلاء جالبا \* و بالاحسان جاذبا \* و من صبادف عمرة الغراب لم يفارقها ابدا \* و من وجد الاحسان قيدا تقيدا \* ولقد اصلحني هذا السيد بل افسدني \* و فربني الى الناس بل ابعدني \* لاني بعده لا استام الا العظيم \* ولا ارعى الا الجيم \* ولا استكرم الكريم \* ولا الوم اللَّيم \* لان الناس كلهم في عبني بعد، لمَّام \* فكيف اعيب ما اجتمع عليه الأنام \* و من احد مراده \* و صادف من الماء و الكلا مراده \* لم يشرب الا من عفوه \* و لم ينل الا من صفوه \* ولم يلق دلوه الا في جه \* ولم يرتع الابين غدير و روضه \* فها انا السبح و السي بين السرور و الجذل \* و اتقلب بين العل و النهل \* و اردد الطرف بين الخيل و الخول \* قد استوفيت على الايام حواصلي و بقيالي \* وضمت على مطالبي منها بمناى و بسراى ، وأصبح اعداني و هم بالحاجة الى اولياتي \* كما أصبح اصدقائي وهم بالحسد بي اعدائي \* فلا طريق الي للفقر \* و لا منفذ في لسهام الدهر \* و الى الله تعالى المعذرة من لساني العبي \* وخاطري البكي \* وقد اسأت مجاورة هذه النعمة بكفرها \* وسودت وجه هذه العارفة بقلة تكرها \* و سوء النكر \* اول منازل الــــكفر \* وقلة النهدى للنشر و الاذاعة \* أول طبقات الجعد و الاضاعة \* وقد رأيت بهذه الحضرة اقواما كنت شاهدتهم على باب سديف الدولة ومنهل الصبا عذب \* وعود الشباب رطب \* و ذكرت بهم ما رب هنالك و اياما سلبتها سلبها \* و نزعت من يدى غصما \* و دهرا كأنى كنت اقطعه وثبا \* فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه الحضرة \* و جعلوها من بين الدنيا هجرة \* علمت ان الكرم يتوارث بين الكرام وانه انحدر الى اصفهان من النسام \* و أن العلم والادب يتيان ليس عليهما غيره وصى \* وأن المروءة والسيادة ايمان ما لهما سواه ولى \* وأن المغرب لسيف الدولة رجه الله \* والمشرق لحضرة الوزير ايد. الله \*

ارض مصردة وارض شجم \* منها التي رزقت واخرى تحرم واذا نظرت الى البلاد رأيتها \* تذى كا تذى الرجال و تعسدم

فاما آل ابي طالب فانهم ينزلون منه على سيف التشيع و سنانه \* و على يد الحق ولسائه \* وما ضرهم مع حياته ان لايعيش لهم الاشتر \* وماضرهم مع عطائه ان لارد عليهم فدك و خير \* غيرة منه على الشرف أن لا يصان عن الابتذال رحله به وان لا يحفظ فيه وله اهله به ذهابا بنفسه عن اتباع الانام ، و تقليد الايام \* في اهانة الكرام \* واكرام اللئام \*

ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* و ابن اللَّيمة للسَّام نصور

فلا جرم أن الآيام تنطفل عليمه من السعود بما لم يقترحد عليهما \* و تخرج له من خبايا الصنع الجيل مالم بقدره لديها عدل رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه \* ويستظهر باحراز ودانع الله تعالى لديه \* فعنسده في كل يوم نعمة تصغر النعم \* وتنعب في اداء شكرها اليد و الفم \*

وما بلغت آمالنا منسه رئبة \* تراها رضا في قدره المجدد

وقد علم السميد انه ليس من فرق الاسلام فرقة الا وقد هبت لاهلها رويحة ودالت لها دولة كما اتفق المختار بن ابي عبيد للكيسانية \* ويزيد بن الوليد الغيلانية \* وابراهيم بن عبيد الله الزيدية والماءون لسيار الشيعة والمعتصم والواثق للمعتزلة والمتوكل للنواصب والحشوية وما بلغنا ان احدا من اصحاب مّاك الدول \* زاد في عدد تلك النحل \* و لقد قتل المختار اهل الكوفة و بعث كتبه و رسله الى اهل البصرة فا قدر أن يزيد جمعمة و أحدة في عدد جاجم الشيعة ولقدرفع المنتصم سوطه ووضع سيقه وصلب \* وصادر و سلب \* ووعد و اوعد فنيا عنه الدهر بحاجته \* و قامت العوائق عليه في وجه بغيثه \* و هذا الرجل لم يزل يستدعي شوله و فعله \* و يستعين على عماره المذهب بجاهه وعاله \* ويجرد لسانه و السيف مغمد \* و يغمد لسانه و السيف مجرد \* حتى اذًا علم الله صدق نيته \* ومضاء عزيمته \* ورآه لابريد الا رضاه \* ولا يسلك الاطريق هداه \* جع عليـــ القلوب المتعادية \* و الف له الاهواء المتاينة \* فدخل الجميع دين الله افواجا \* و تقاطروا على أستجابة الدعوة فرادي و ازواجا \* فلم بهن في نواجي سلطانه احد من النواصب الا وقد غاصت عليه الرجة وخلصت

له الدعوة فهو مبندئ بالدرس قد نبغ \* او متوجه في العلم قد بلغ \* و ان احدهم ليدخل في الحق تحسنا \* فبجد بركة الدين حتى يعتقده تدينا \* والناس بالزمان والزمان بالسلطسان \* واذا اراد الله امراكان \* و ما اقرب البعيسد اذا صادف اسبابا \* ووافق دعاء مستجابا \* وما اسهل الصعب اذا حضره وينقض بنية البلدان \* ويقطم الناس عن عادة المنشا والف الاخوان والآيا ويصبر حدا بين النار والجنة \* و برزخا بين البدعة والسنة \* لعظيم حم الهمة \* واسع ذرع البسطة بعيد مضرب العزم والنبة ثابت مناكب الحول والقوة سالك في طريقة لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشتان بين من يصطاد وحش الفلا \* وبين من يصطاد قلوب الورى \* وما ابعد ما بين من يبني البنيان \* ومن يبني المقالات والادبان \* واين من يعمر الرسانيق والامصار \* من يعمر الجنة و يخرب النار \* لا بل ا بن من يفترع عذارى الجوارى \* من يفترع عذارى المعالى \* ولكن كل قوم على مقاديرهم يدركون \* وكل حزب عالديهم فرحون \* هذه ابد الله السيد شهادة ما اقتها حتى اعددت لتعديلي فيها . من كين وهما السودد والكرم \* و نصبت لقبولها منى قاضين وهما النعم والنقم \* وكتبت بها سجلا حررته بيد الصدق \* وطبعته بخاتم الحق \* وحضرته من توفيق الله تعمالي اذن تسمع وعين ترى فن رضي بفولي فأنما مدح نفسه \* وزى حسم \* واشرف من الحق من قبله \* واحسن من الحسن من فعله \* ومن غضب فلا ارضاه الله \* فانما سخط من الحق ما يرضاه الله \* وباب الاحسان مفتوح فن شاء دخله \* وحمى الجيل مباح فن اشتهى فعمله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يغلق دونها باب \*

> اذا اعجبتك خصال امرى \* فكنه نكن مثل ما بعجبك فليس على المجد من حاجب \* اذا جثته زارًا بحجبك

### ﴿ وكتب الى تلميذ له وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتمادى ﴾

أنت مشغول بنسخ ما استعرته من الرسائل \* ولا يسع القلب الواحد لكل هذه الشمواغل \* وغيرك من اصحابنا حريص على نمخها و لوكان القلم يميذه \* والقرطاس جبينه \* والثمن دنياه ودينه \* فاعرهم اعزك الله تعالى فالى ان تتفرغ لها \* قد فرغ غيرك منها \* وحصل اليوم شكر المعير \* وغدا فائدة المستعير \* فاذا انت قد افدت واستفدت \* وابدأت في الربح واعدت \* واجعل تجيل ردها الينا \* كفارة لما جنينه من حبسها علينا \*

## ﴿ وكتب الى خوارزم شاه ﴾

 صدره \* وان يسمى مع ابعادى عنه \* كما يسمى يتقربي منه \* وان يجعل هذه الاخرى سبيلا لسلامتى \* كما جعل ثلث الاولى سببا لغنيمى \* فانى شاكره على هذا الجفاء \* كما شكرته على ذلك البر والاحتفاء \* فان كل اللسان \* او تعذر على خاطرى الاحسان \* سرقت من كلام الامير ثم رددته عليه فاكون قد بعت منه بزه واهديت اليه ملكه واصير عبالا عليه في مقاله \* كما طالما كنت عبالا عليه في ماله \*

﴿ وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رساله مدحه وعاتبه فيها ﴾

فهمت كتابك الذي هو اشرق كتاب الى \* قد رصع باظرف عتاب على \* و ما كان احوجك الى ان تجعل كلامك بمائه \* و تحلى ظرفك الناصع ببهائه \* فلا تشويه بالعناب \* و لا تكدره عر الخطاب \* فتكون قد ادبئنا بصمتك \* و عاقبتنا بعفوك \* فكفاك سلاما لك قراع الحلم دونك فلريما بلغ الاحسان من العقوبة ما لا تبلغه الاساءة \* و دخلت المسرة مداخل تنبوعنها المساءة على انى ما اجهل منفعة العتاب \* ولا أنكر مرافقه بين الاحبساب \* ولا اشك في انه يطرى خلق الود \* و يجلو غبرة العهد \* و مداوى ادواء القلوب \* و يترجم عن خفيات اغبوب \* وانه الاغوذج بين الاواياء و الاعداء \* و الجسر بين المدح والهجاء \* والمصلح للعشرة الفاسدة \* و المقرب بين الديار المتباعدة \* ولهذا اشتقت افظة العتبي وهي الرجوع الى الرضا ولكن اذاكان مصدره عن شكاية \* و منبعه عن جناية \* و وقع عن فترة في الود عرضت \* او تُلَّهُ في الانصاف - دثت \* جع الشمل \* وجدد الوصل \* وصقل ما صدى من العشرة \* و ازال ما وقع من الفترة \* و اذا كان مصدره عن تجرم وتجن كان مناسات المريدة \* ومكدرا لصفو المودة \* وترجانا عن لسان القطيعة و انما هو دواء اذا لم يصادف داء أستحال داء \* و اذا صادفه كأن شفاء \* و قد كانت هذه الواحدة منك فلنة وقاك الله شرها فن عاد الى مثلها قتلناه بسم القطيعة وهو اشد الحتوق \* و ضربناه بسيف الهجر وهو امضى السيوف \* و لو لا

انى لا أستخير مقد البلتك \* ولا ارحى معارضتك \* وعد الله الفل المنظل \* والمجرم المحجرم \* و الله الماعرفت جرمك \* و تذكرت ظلك \* و علت ما وجب عليك من العناب \* الذى هو ابلغ العقاب \* و رأيت الله قد ارتكبت من القطيعة عليك من العناب الظنون المظنونة المواقعة فيك \* واهدفت جانبك المظنون المظنونة بلك \* اخذت اخاك قبل ان يأخذك \* و شكوته قبل ان يشكوك \* و برزت هاريا في زى طالب \* و خرجت جانبا في معرض عاتب \* و تكلمت بجراءة المنصف و تحتهما جور الفل الم \* و ادليت بجحة البرئ و انت عين الجارم \* حتى لقد و تحتهما جور الفل الم \* و ادليت بجحة البرئ و انت عين الجارم \* حتى لقد صحدت ان تشككني في نفسي و تغلبني على على \* و تجعل لوهمي سلطانا على فيهي \* لولا يقيني بباطلك و معرفتي ان الاساءة في شقك و الله تعالى المستعان على صديق نحن منه بين المنتين اذا صار منا اذاقنا مرارة صده \* و سامنا بشاعة فقده \* وصفرت بينشا و بينه وطاب اللقاء \* و اقفرت بينشا و بينه معاهد فقده \* و ومنرت بينشا و بينه وطاب اللقاء \* و اقفرت بينشا و يينه معاهد المفيعة \* و وهبت علينا و عليه رباح الجفوة الفيعيمة \* و وذا صالحنا نسب الينا المفل الم \* و تجرم علينا من قرب \* وعلى ذلك فصلحه احب البنا من حر به \* و بعده اثقل علينا من قربه \*

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البعد

ذكرت الله مترجم منى بين وصل واعراض \* ومرتبك من عشرتى بين البساط وانقباض \* ولقد صدقت في الاولى \* و لا اقول كذبت في الاخرى \* سقى الله ايامنا التي عاشرننا فيها عشرة قصرت عن تناولها يد الدهر \* و طرفت عن ملاحضتها عين القطبة والهجر \* و جلت عن ان تثلمها الباب السعاة \* ونبت عن ان مضى فيها معاول الوشاة حتى لقد دخلنا من الانس مداخل لا تطردها الحشمة \* و فتلنا من الوصل مرائر البين و الغيبة \* حتى اذا امنت عليك الدهر الذي لا يؤمن \* و ائتمنت عليك العيش الذي لا يؤمن \* و المتمنت عليك العيش الذي لا يؤمن \* و المتمنت منه ما بنيته \* وسبقتني الى الوصل فعوجت من اطرافه خاهني الى الود فهدمت منه ما بنيته \* وسبقتني الى الوصل فعوجت من اطرافه ما سويته \* و ابرزت مصون الوفاء للغدر \* و وضعت ربقة الاخوة في يد الدهر \* وسلطت على ما زرعته بد الوفاء \* حاصدا من الجفاء \* و ذكرت

بعد هذا كله اني اسناذك في الهجران و الصد \* و تلبذك في الوفاء و حسن العهد \* وانك عرفتني ثم انكرتني \* و استلنت مسى ثم استوعرتني \* و هذه دعوى قد سلت اولها \* وانكرت آخرها \* وانا فيما عرفته لك \* ولست فيما انكرته عليك \* فأن العمر اقصر مدة \* والزمان اصغر مسافة \* من أن اخترمها معك بالعتب والعنباب \* واستهلك نفسي منهمها و منك من تكليف الاسمداء واقتضاء الجواب \* فإن المودة اذا كانت لا تنبعث الا بالاستبطاء \* ولا يشي امرها الا بالعنب والاشتكاء \* كانت كالعلق النفس محتوى غصبا \* ويؤخذ سلبا \* وكالمستزل كرها عن حبه \* و انا بعد هذا ابرأ اليك من عهدة خاطري العليل \* و لساني الكليل \* وكيف ينبعثان لي في عتابك و هما مقصران في مدحك \* و كيف يسرمان في حربك و هما بطيئان في صلحك \* هذا وطريق مدحك تهج قصد و طريق عنابك وعث وعر و جانب صلحك مورق مشرق \* وجانب حربك مهول غلق \* واني لآخذ الهم لاكتب به عنابك فينشظي على \* ويسقط من يدى \* وكيف تساعدني بنساني \* على ما يخالفني فيسه جناتي \* وكيف بطيعني بعضي فيما يدصيني فيه كلي و لو كنت احد بن يوسف في البلاغة \* وعبد الجيد بن يحيى في انساع الكتابة \* وجعفر بن يحيى في الاختصار \* وابا الربيع في النوسع و الأكثار \* وابا العينا ، في العارضة وابا المتاهيمة في البديهة و ابن المعرّ في التشبيهات \* و ايا نواس في الخمريات و الطرديات \* و العتابي في المعاتبات \* و النابغة في الاعتذارات \* و صريع الغواني في الاستعارات \* و الفرزدق في الفخريات \* وجريرا في المهاجاة وغلبت في المخاطبة صعصعة بن صوحان \* وقعت في الفصاحة خالد بن صفوان \* و نطقت بيتيمة ابن المقفع مرتجلا و اتبت بعجوز آل رقيمة مبتدعا و بعذراء آل خارجة مقتضيا و ضرب بي الشلل في المقامات لا يسمحبان واثل \* و بوهي به في العي عندي لا بباقل \* وحفظت حفظ الشعبي وحاضرت محاضرة ابن القرية النمرى وابدعت ابداع ابي تمام الطمائي ووعظت عظة الحسن البصرى وجادلت جدل النظام في الكلام وصنفت تصنيف الجاحظ في الجد والهرل \* واربيت على اياس بن معاوية في الذهن والعقل \* و بهرجت الاصمعي زواية \* و زيفت ايا عيدة حفظا و دراية \* و علت امير المؤمنين عليه السلام الحلال و الحرام \* ولقنت شر محا القضاء و الاحكام \* وصرت الذي زاده الله بسطة في العلم والجسم \* و وفقت توفيق سليمان في الحكم \* و اخذ عنى بطليوس علم الهيئة و ارسطاطاليس علم الفلسفة و بلنياس باب الطلسم والحيلة وقرأ على سبويه نحو البصريين \* والفراء نحو الكوفيين \* و اختلفت الى الهند في تعليم الحساب ، و درس على ابو عمَّان المازي علم التصريف والاعراب \* و اقتبس مني الخليل عروض الشعر \* و كان هاروت و ماروت تليذي في السحر \* و ضرب على قالب خطى خط ابن مقلة و توارث الكتابة اهل بيتي كا توارثها بنو توابه وامليت على ابن الكليي شجره النسب \* وعلى ابي عمرو بن العلاء ايام العرب \* و اوتيت الحكمة و فصل الخطاب \* وكنت الذي عنده علم من الكتاب \* وعددت في الراسم فين في الم عدا \* و قال بی موسی هل اتبعات علی ان تعلنی ما علمت رشدا \* ثم حلت بعد هــذا کله على ان يمضى بى في عنال الاخوان لسانى \* او يجرى فيه بنايى \* لقصر عن عن ذلك عناني \* ولارتبك فيــه عقلي و بيــاني \* و لعيبت و الحق معي \* و انقطعت و الحجة لى ﴿ وما اعتذر الى احد من عدين بليت بهما ﴿ و خلفين ركبت منهما \* جبني عن الاصدقاء \* وجرأتي على الاعداء \* رأيتك ابدك الله تعالى قد تواضعت لى فيما تجليته من الفضل الذي لوصيح لى لكنت فيه جنيبتك \* ولسلكت فيه طريقتك \* وانت بحمد الله تحسن ان تأخذ ما فوقك مما تحتك \* و ان تمدح نفسك بما تمدح به غيرك \* و ان تتواضع و انت ترتفع \* من حيث يرتفع غيرك و هو يتضع \* و ان يخصك في المراتب الكبر \* من خص غيرك الكبر \* ولست اقول انك صادق فادعى لنفسى فضلا \* و لا انك كادب فأناقض لك قولا \* ولكني اضع بيننا قول الاول

وعين الرضى عن كل عبب كليلة \* ولكن عين السخط تبدى المعايب ولولا انى اكره ان ننسب جيعا الى التقارض في الثناء \* وان نقعد تحت قولهم من ضبق الصدر سرعة الجزاء \* لوصفتك ببعض ما فيك من المحاسن

المحاسن التي انت فيها عربق صريح و غيرك فيها دخيل دعى وانت لها نسب قريب وغيرك عنها اجنبي بعيد و بعد فانا والله معند للايام بنصبي منك \* متحمل لها شكر العارفة فيك \* منسافس في نعم الله تعالى على بك لا افتح عيني على احب منك الى \* ولا اضم جنساحى على اعز منك على \* ولا اقرأ ال كتابا الا يمون على ما قبله \* و يزهدنى فيما بعده \*

# و حکتب الی رئیس دامنان ک

انا اغار لما بيني و بينك ابدك الله تعالى من ذل التملق \* و من عشق التشوق \* واقشر لك عصا العتاب \* واتسرع لك بخشونة الجواب \* اذ كانت الحال بيننا مبنية على اساس الصدق \* و مصونة بحمد الله تعالى عن شوائب المذق \* و ليس بعد العتاب الا التقدم الى الصلة او النكوص الى القطيعة و الما هو جسر عن بمينه العتبي و الرجعي \* وعن يساره النوي والشكوي \* فلا تفتح من البجوز بابا اغلقته يد الوفاء \* ولا تبح من الحفاظ جانبا حسه قضية الود و الاخاء \* و لا يُحْبِم في الباطل بحجيم هي اضعف من قلب العاشق \* و أوهي من دين المنافق \* وارق من امانة الفاسق \* واعلم ان كلام من ينصر الباطل لا يولد الا مخدجا \* ولسانه لا يكون الا ملجلجا \* و اقصر ما يكون بنانه \* اذا طال لسانه \* وانزر ما تجـده عقلا \* اغزر ما تجده قولا \* قان الباطل يصغر من حيث يكبر \* ويقل من حيث يكثر \* وليس طلاقة اللسان بغير الحق الا ادى السامع وجمة على القائل \* وسلاما لكل جاهل \* وجنباية على كل عاقل \* وكل قليــل سد ثلة الحاجة فهوكثير \* وكل كثيروقع دون الكفــاية فهو قليل بسير \* و شبكة المحال اوهي من ان يتشبث بها رجل محق \* و كيد الباطل اضعف من ان ينفذ في حق \* وحسب الكاذب يفعله شمّا \* ويقلبه خصما \* و بالسكون عنه ذما \* وقد خرقت فيك حجاب المجاملة و لبست لك ثوب المكاشفة فان ادبك ذلك فؤدب الحر العاقل اخوانه \* و مرآنه زمانه \* و سوط

#### € 117 €

الفرس الجواد عنانه \* و أن أبيت فا أنا باخع نفسي على آثارهم أن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا

## و وكتب الىخوارزم شاه كا

كتبت الى صاحبي بتلك الناحية يعرفني انتشار ما بى بها \* و تمرد شركاتي فيها \* وماكنت اظن بقعة بجوز فيها للامير ختم \* او ينفذ له فيها حكم \* تعلو بها للباطل راية \* أو يكون بها للظلم على العدل ولاية \* و من الجمائب أن أكتسب الدرهم في بقاع لم انبت فيها \* ولم اخرج منها \* ثم يؤخذ منى في عشى الذي فيه درجت \* وبيتي الذي منه خرجت \* و ان احله فأقطع به لجيم البحار \* و فيافي القفار \* ويسقط مني على باب الدار \* هذا و قد علم الامبران والدي رجه الله تعالى خلف على ما او خلفه على اهل بلد لكفاهم \* و لو فرقه على فقراء الدنيا لاغناهم \* قا زالت صروف الدهر بخوارزم تقاتلني جهرا \* وتخاتلني سرا \* حتى خرجت منها اعرى من حية بعد ماكنت اكسى من بصلة وافقر من الجيم بعدماكنت اغنى من الكعبة واعطل من المحرم بعد ماكنت احلى من الشمسة قد كسرت كسر الجوز \* وقشرت قشر اللوز \* وجرى على في مسقط رأسي و يجمع اسرتي \* ومقطع سرتي \* من الغرم الثقيل ما كان من الثقل اثقل \* ومن الذل الطويل ما كان من الطول اطول \* و مر على رأسي ما لو مر على رأس الشاب لشاب \* ولو نزل بالحديد لذاب \* على اني حيمًا كنت تاج على خوارزم معقود \* وشرق لها معدود \* ومشهد فيها مشهود \* و مقام من مقاماتها مجود \* وكل من رآني مدح بلدا كنت من اهله \* و فدى والدا انا من نسله \* و عهدى على يغنم \* فصرت البوم اغنم \* فسجعان من جعل القصر المشيد بغرا معطلة وجعل الغانم غنيمة وصير السالب سلبا وحول الراكب مركبا و ادار الفلك فيما بدل على اضطرابه \* ويترجم عن خرقه وانقلابه \* ومثلى ابدك الله ثعالي اذا ابتذل استوحش \* واذا استوحش اوحش \* و من و طي العقرب اوجعته و أن أوجعها \* ولسعته وأن لذعها \* ومن قل السيف برأسه انكسر مند أكثر بما كسر \* وخسر اكثر بما خسر \* وان من باعنى لقليل البصيرة بالبيع والشراء \* ردئ المعرفة بابواب الاخذ و العطساء \* مستر يح بما تعبت له نفوس الكرماء \* نائم عما لم تزل تسهر له عيون العقلاء \* والسلام

### ﴿ و كتب الى ابى سعيد احمد بن شيب لما شارف نيسابور ﴾

مرحبا بالقمر الطا \* لع في جمع الظلام مرحبا بالاسد الور \* دو بالجيش اللهام مرحبا بابن شبب \* و اياديه الجسام مرحبا بازجل الاو \* حد من بين الانام مرحبا بالرجل الاو \* حد من بين الانام مرحبا بالكاتب الجز \* ل و بالحبر الهمام قد نجونا منك يا بيسن فودع بسلام

سبقى ايدالله صاحب الجيش فلم املك عنانه \* وجح بى خاطرى فلم اضبط زمامه \* فكتبت هذه الابيات وجلتى بيد الطرب \* وتماسكى فى قبضة العجب و العجب و وخرجت من ربقة الوحشة \* وهى شبكة الغم والدهشة \* حتى لاحت لى رايات اللقاء \* وفاحت روائح الالتقاء \* وعلت انى قد رزقت على الدهر دولة واعطبت على الغم كرة و وردت البشارة التى جعلتها ثاريخ احسان الدهر \* وغرة وجه العمر \* و درياق القلب و الصدر \* وعلت ان الله تعالى لم ييسن هذه القدمة \* ولم ينلنى هذه العزمة \* الا وقد اراد بى خيرا \* و اعتمد لى احسانا و برا \* وقدر ان ينلج صدرى و يشد بها ازرى \* و يقوى ظهرى \* و ينتصف لى من دهرى \* و بهزم عساكر الزمان عنى \* و يفرق شمل الحدثان دونى \* و برزقنى النظر الى وجه من صنعنى \* و خرجنى و اضطنعنى \* قتعلت الترسل من نثره \* و اصبحت شاعرا برواية شعره \* و وطئت بساط الملوك بعنايته اولا و راضعهم الكاس بجميل نظره ثانيا هذا من دقاق آثاره لدى \* و منسى صسنائعه الى \* و الما د كرن قلا من كرن قلا من حين اجر ذيل و الما ذكرن قلا من حين اجر ذيل

الغرح \* و اتسربل الجذل والمرح \* و ارى اهل نيسابور خاصة \* و اهل المشرق طامة \* ان خوارزم بيت الرجال \* ومعدن الكمال \* ومنبت الفضل و الافضال \* و ان في الزوايا خبايا \* و في الرجال بقايا \* و ان البقاع متساهمة في الفضل \* و متفاوته عقادير الاهل \* و وددت ان صاحب الجبش يركب النجم السيار \* و يتطي الفلك الدوار \* و يطوى المنازل طي الرداء \* و يصل الغداة بالعشاء \* بل وددت ان الربح تحمله \* او ان البراق ينقله \* و ان الخضر يصحبه خليلا \* وسلمان بن داود عليهما السلام يرافقه زميلا \* ليصغر جم الانتظار \* و تقل مدة بعد الدار \*

ولا اعتد في الدنيا يوم هيرولا اراك ولا تراني

وها انا ايد الله تعمالى صاحب الجيش سبف طربر \* و سمنان شهير \* وآسان على الاعداء مسلول \* وسلاح على حساد التعمة مصقول \* اذا ورد ايده الله تعمالى ارمت بابه \* وصحبت ركابه \* وحصنت بوابه \* وقد اعلمت من سالنى عن صاحب الجيش انه رجل طلع به النجم مرة و دار به الفلك فلتة و ولدته امه غلطة وسعد به الزمان خلسة \* فهو فى الرجال علم وفى الكمال عالم وفى الزمان واهله غريبة \* و بين الدنيا و بنيها يتيمة \* قد كنت سألت صاحب الجيش حاجة صغرت عن ان تلحظها اجفانه \* او يجرى بقضائها لسانه \* ولكن الحاجة على قدر السائل \* لا على قدر الباذل \* و الهبة تصغر و تكبر فى وزان الطالب \* لا فى وزان الواهب \* والصغير اذا احتيج اليه كبير \* كما ان الكبير اذا استغنى عنه صغير \* و لو تبارى اهل الشكر فى رهان \* و جروا نحو الغاية فى ميدان \* لبرزت فى الحلبة الاول \* و حسكنت فيما بينهم الاغم الحجل \*

ولوان للشكر شخصا يين \* اذا ما تأمله الناظر لصسورته لك حسى تراه \* فتعلم الى امرؤ شاكر

وصلت الجارية فقبلتها بالطاعة \* ورددتها بالدالة عليه في الساعة \* لان فلانا صديقي قد ملكها وانا اكره ان اعاشر رجلاله في داري غلاف \* وان تكون عندي مضربة لها غيري لحاف \* فا اقبح بالحر ان بنادم من شركه في حرمته \* وسبقه الى باكورته \* فيجلس قلان على لبد \* و يجتمع سيفان في غد \*

﴿ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه نجبر علته يعتذر ﴾ ﴿ اليه من ترك العيادة و يتوجع له من العله ﴾

هذا كتابي اطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامة الا من الاهتمام العلته \* ومن التذيم لترك عيادته \* ومن العتب على الايام الجارية الرأكدة الفائرة \* الظالمة الجائرة \* فيما دهمت به الكرم واهله \* والفضل وشمله \* والحمد لله تعانى لا على أنه حد مستريد فيما نابه \* مستمد بالشكر لما أصابه \* ولكن أقامة رسم العبودية \* وسلوكا في مجم البشرية \* وصلى الله تعالى على سيدنا مجمد و آله خير البرية ورد على كتاب الشيخ صاحب الجيش بعد قرم هزي \* و تطلع طويل اوروده اقلقنی و استفرنی \* و بعسد انی حاسبت لتآخره عنی نفسی علی ذنوبی و استدرکت علیها عبو بی \* و جلت فی زوایا جنایاتی علیه \* و اساآتی الیه \* انظر بايتها استحققت ان اطوى في ادراج الجفوة \* و اجلس على قافية التغير و النبوة \* اذ كنت اعلم ان صاحب الجيش اعرق في الكلام نفسا \* و اصدق في الفضل حسا \* من ان يعماتب و في الصبر فضلة \* او يؤاخذ وللاحتمال جهد \* فلا كاد الكرب ان يستحوذ على خاطرى \* و يستوعب حساب صدرى و صبرى \* طلعت على النعمى \* في اثنياه البشرى \* و انفرجت لي ضبابة المخمين \* عن نور اليقين \* و وصلت الى السعادة \* تحكينفها الزيادة \* و فضضت الكتاب الكريم عن كل ما اجذل النفس و سرها \* و برد العين و اقرها \* حتى وصلت منه الى خبر العلة فدارت بى الارض و هي ساكنة واظلمت على السماء و هي مسفرة و ضافت على الدنسا و هي واسعة فقلت قبح الله تعسالي الدهر فانه على ذوى الكرم الب \* وعلى الفضل و اهله حرب \* والمؤم واللثام حزب \* والادب ورهطه عدومعاند \* والبجهل وذويه ولى

معاضد \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى ذكر فوجدت ساحة الصبر اوسع و مطية الدعاء اجل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اداها \* و ادفع للمجد عن تلك النفس النفيسة و الروح الاربحية ما يبيح جاها \* و تصدق علينا و عليه بهذا الواحد الذي بقاؤه جسر بين دولة الفضل \* و كرة الجهل \* و برزخ بين مد الجود و جزر البخل \* ثم انشدت

ما حال من كان له واحد \* يرض عنه ذلك الواحد

و انا اتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخركنت جنبيه في العلة و ان ورد عمرت المساجد صلاه \* و ملائت الفقراء و المساكين زكاه \* و صمت حتى تعاتبني بطني سغبا \* و قت حتى تخاصمني رجلاي تعبىا \* و صليت صلاة اماميمة \* و عبدت عبى ادة علوية \* و لم افعل مافعله ابن نو فل حيث قال في ابي شبرمة

فغزوان حروام الوليد \* ان الله طافى ابا شبرمه جزاء لمعروفه عنسدنا \* و ما عنق عبد لنا او امه

فسأله جارله عن غزوان و ام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتد بعثق رقبتين و هو يعتق سسنور بن \* و لكن افعل ما فعل قيس بن معساد مجنون بني عامر حيث يقول

انا جهلنا فحلناك اعتلات و لا \* و الله ما اعتل الا الظرف و الادب و اذأ اتصل بى خبر العافية الذى هو عندى عافية الدين و الادب \* و الفضل والحسب \* قلت

و ما اخصك في يره بتهنئة \* اذا سلت فكل الناس قد سلوا

وبه بقایا الفترة \* هــذا بعد ان جعت منتشر اسبابی \* و وضعت رجلی فی رکابی \* و رفعت عصا السفر \* و سلت نفسی الی القضاء و القدر \* و انشدت قول الفرزدق

و نعود سیدنا و سیدغیرنا \* لیت النشکی کان بالعواد ثم اتبعته قول ابی الطیب المثنبی

حق الكواكب ان تعودك من عل \* و تعودك الآساد في غاباتها

ولقد جنت الايام على الاحرار جرما عظيما \* واثت الى الكرام فعلا ذميما \* و ترجم الدهر بأنه لئيم لا يُعب كريما \* جعل الله تعالى هذه العله آخر علل الكرام \* و خاتمة جنايات الايام \* و لا ارائى الله بعدها في صاحب الجيش الا ما بضحك منه العلى \* و بطلق وجه الغنى \* و لا فجع بسلامته الدين و الدنيا \*

﴿ وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبديهي الشاعر زعم يعبث به ﴾

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لان العتاب يصلح منك \* او يعمل فيك \* او لان جهلك جهل يعسالج بالعذل \* او يداوى داؤه بالقول \* كلا عافاك الله تعسالى جهل النساس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل \* و لا يقع دواؤه الا من الكف والنعل \* و لكنى الما اردت بهذه الرسالة ان تنوجه عليك الحجة \* و ان تقطع عنك العلاقة و العلة \* و ان كانت ترد منك على عين عباه \* و اذن صماه \* و قلب لا يعرف النقصان الا في ماله \* و لا يحس بالالم الا في جسمه \* و لا يجد للنقص مسا و لا للعيب وقعا ولقد عققت هذا الحكلام بك \* وضيعته فيك \* و وجهته منك الى من نزه عنه العتب لغباوته \* و الشتم لحقارته \* و لو قدر الكلام على عقوبه " من صنعه \* و توصل الى تضيع من ضيعه \* لعاقبنى بان يطيل هجرانى \* و يكون هذا آخر عهده بلسانى و بنانى \* فها انا المظلوم بان يطيل هجرانى \* و يكون هذا آخر عهده بلسانى و بنانى \* فها انا المظلوم في حافظت الكلام بلومك \* و حاصمتك في جهاك \* فياصم المخاصم \* فلمنى بلؤمك \* فيا من جع على مصيبتين \* و وضعنى في جهاك \* فيا من جع على مصيبتين \* و وضعنى في جهاك \* فيا من جع على مصيبتين \* و وضعنى

على طريق الظلم من جانبين \* ويا من ابت العجائب فيه ان تردني الا من طرق شتى \* وان تقع الا مثني مثني \* وليس محنتي فيك باعظم من محنة الحق الذي لم . تزل تعبث به حتى لو تجسم نفسا لسعبت في ذمها \* او غثل دارا لجهدت في هدمها \* كأنك لم تخلق الالتطمس عين النور \* وتقلب اعبان الامور \* فنجعل الضوء ظلم وتعكس البدعة سنة حتى كأن سوفسطا أستحلفك على جحد مايدرك عيانا \* ويعرف ايفانا \* فأنت وارثه في الباطل \* وناصر جهله على كل عاقل \* وحتى كأنالله انزل عليك قرآن ضلالة \* وبعث اليك رسول جهالة \* وقال لك خالف الاجماع وانت على السنة \* وعاد الصواب وانت في الجنة \* واوحش الاحرار وانت اصل الحرية \* وباين الناس ومنك منع الانســانية \* وانصر اللوم وانت الكريم \* و ناقض الحكماء وانت الحكيم \* لو علق القيم بالثريا لصعدت اليه \* ولو دفن المحال في تخوم الارض السابعة لغصت عليه \* الجيل عدولك تحاربه \* والسداد ضد من اضدادك لا تقاربه ولا تناسبه \* فأنت العكس الا أنه بمشى على رجلين \* والجور الا أنه ينطق بلسان وشفتين \* والجهل الا أنه مخاطب \* والعي الا أنه مثاب معاقب \* لو سئلت عن يحيي بن زكريا لذكرت انه زنى \* و او دوكرت في القائم ادعيت انه عنى و او استحبرت عن ابليس ذكرت احرئ القيس لنسبته الى الأفحام \* ولو ذكر ابوجهل حكمت له بالاسلام \* ولو استحسن كلام مزيد قلت انه ميت الخواطر \* فأتر النوادر \* ولو سمعت خطب امير المؤمنين على عليه السلام استعيبت بيانه \* ولو مررت بايوان كسرى استقلات بنيانه \* ولو رأيت بناء ارم ذات العماد استصغرت شانه \* ولو اجرى حديث الحسين بن على عليهما السلام صوبت رأى قاتله \* وعذرت فعل جادله \* ولوحكي قول فرعون انا ربكم الاعلى قلت ما اخطـا ولا تعدى ولوسمى ابن عباس نقيت عند علم التأويل \* وتحلنه الجهل بمن التنزيل \* ولو خوطبت في التراويح اخذت بالتداعها الشبيعة \* ولو عد الاجبار والتشبيه الزمت دينهما المعترالة ولو انشدت \* ويأثيك بالاخبار من لم تزود \* ما رضيت نظمها \* ولو أسمعت \* لا يذهب العرف بين الله والناس \* ما استحليت طعمها \*

ولوحلم الاحنف بن قيس استخففت عقله \* واستعظمت جهله \* ولو استغنيت في فريضة ادعيت فيها اجاع الامة \* واتفاق الأعة \* ولو اعسد حديث ذي القرنين واستيلاؤه على الخافقين احتقرت سعيه \* ولو تجب الناس من بناء الهرمين اخذت تذكر انتقاصه و وهنه \* ولو استبدعوا صنعه " الخليل العروض اخذت تزعم انه ما احدث امرا \* ولا افترع بكرا \* ولو استحسنوا وضع كليلة ودمنة وصفت أن امثالهما غثة \* وأن حكمهما رأة \* ولو فضل التوحيد افردت به النصارى ولو عبب الثنوية برأت من عبوبهم مانى ولوغنيت بالحان ابن شريح ومعبد قضيت عليهما بانهما من بابة النوبة والعبادة \* ومن شريطة النسك والزهادة \* وأو مدحت العافية اسهبت في ذمها \* كما لو فضلت السعادة أكثرت في شنها \* ولو شاهدت الهند عبتهم في ضعف العربيد" كا لو دخلت بلاد الصين لمتهم في رداءة الصنعمة ولو عابنت العرب رميتهم بضيق البيان واللغة وقلة العارضة والبديهة ولوقرأت سيرة عربن الخطاب رضى الله عنه زدت فيها سن المنعة ولوعثرت بحديث يزيد بن معاوية عددت في فضائله يوم كربلا والحرة ولوقرئ بين يدلك القرآن عارضته بنوادر ابي العبر و بكلام بحبب الغلط ولو لحظت السماء قلت ما اسوأ ما دحيت و لو درست ايام الفرس هجوتهم بقلة السياسة وضعف التهدى للعمارة ولوخوفت بيوم القيامة ذكرت انه يوم قصير صغير \* وان الخطب فيمه يسير حقير \* و لو فوتحت في حديث المنقاء حلفت انها باضت و فرخت في بيتك \* ودرجت في وكرك به وانك طالما سقيما واطعمتها \* وطالما اسرجتها والجنها \* ولوعظم امر الننين \* وحكى الخلاف في اثبائه بين المصدقين والمكذبين \* أقسمت الك اصطدته من البحر بشبكتك \* ورميت به في المحماب بقوتك \* و لو عدت انساب العرب شهدت أن الشرق في سلول وجرهم \* و في عدى وتيم \* وأن هاشما في قريش اذناب \* كما ان دارما في غيم اوشاب \* غايتك ان تزعم ان هشام بن الحكم ناصبي وان ابا الهذيل العلاف نابتي و ان ابا بكر الاصم شبعی و ان واصل بن عطاء حشوی و ان سلیمان الاعش خارجی و ان عبد الجيد بن يحيى امى وان رؤبة بن العماج أعجمي وان اياس بن معماوية

فاى وان معاوية اول من أحيا السنة وامات البدعة كما ان الحجاج اول من الرحة ونسخ القسوة وأن النابغة الذبياني لم يحسن الاعتذار \* كما ان ابا نواس لم يصف الخمر ولا الخمار \* وكما أن ابا بكر الصنوبرى لم ير الانوار ولا الازهار \* وأن طفيلا الغنوى ما ركب \* كما أن اعشى قبس ما شرب \* وأن العفاف هندى كما أن المسخاء رومى وأن الوفاء ترى كما أن العقل صقلى وأن النشيع شامى كما أن المسخاء رومى وأن التجار اقل خلق الله كذبا كما أن الملوك اصغر الناس هما وأنه لبس شئ أقل تخالفا وتناقضا من روابات المحدثين \* ولا كلام اقل سخفا وهجرا من اشعار المناقضين \* وأن ابليس اصاب في تفضيل النار على وهجرا من اشعار المناقضين \* وأن ابليس اصاب في تفضيل النار على الطين \* فلذلك صارا في السحر امامين \* والعلق معلين \* وأن الدين لعبة لاعب \* كما أن التوحيد كذبه كاذب \* وأن الوحى السطير الاولين \* وأن الدين لعبة لاعب \* كما أن التوحيد كذبه كاذب \* وأن الوحى المولير الاولين \* وأن السنة ارجافي المكافين \* وأن العالم يركب متن عباء \* وأن الموحد يخبط خبط عشواء \* وأنك من يذمم الذي خص بالعلم القديم \* وأن الموحد بخبط خبط عشواء \* وأنك من يذمم الذي خص بالعلم القديم \* وأخبر لاتفت من أن تقول

واعلم ما في اليوم والامس قبله \* ولكنني عن علم ما في غدعمى وكذلك لوكنت زيادة بن زيدما قلت

اذا ما انتهى على تناهيت عنده \* اطال فاملى ام تناهى فاقصرا واتك لوسمعت عليا يقول سلونى قبل ان تفقدونى \* سألته حتى يقول دعونى فقد الحمتمونى \* وانك لو امدت بك الملائكة ما قالت سبحانك لاعم لنا الاماعلتنا وان اباك آدم لواعين بك ما لعب ابليس به \* ولا انف من السجود له \* وان عك قابيل \* لو رآك ما اقدم على اخيه هابيل \* وان امك حواه لو رأتك نشزت على ابيك \* عشقا لك و رغبة فيك \* وان العجم عرب اذا كنت فيم \* كما ان العرب عجم اذا بنت عنهم \* وان الرياض انما اكتسبت طيب رجع لانها تستمد من نكهتك \* وان النجوم انما اعطت ضوءها من ضوء غرقك \* وان العليم الما الحنب المحتمد عن العليم على المحتمد عنها الالنها حلتك \* وان العليم الما الحنت العبر انما الحنت العبر انما الحنت العبر انما الحنت العبر انما العبر انما الحنت العبر انما العبر العبر العبر العبر العبر المنا العبر العب

اصواتها لانها عشقتك \* وان البحسار انما ماجت و زخرت هيبة لك \* وان الجن انما توحشت وخفيت لانها حسدتك \* وان الشمس انمسا جعلت مبصرة والقمر انما جعل آية محوة لان الشمس تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وان عدى بن الرقاع تحول في هيكلك و فطق على لسانك حيث قال

وعلت حتى ما اسائل واحدا \* عن حرف واحدة لكي ازدادها

و ان هذا البيت معد طفيلي وفيما بين شعره دعى وانت احق به ، واملك له منه \* وانك نظرت الى عيب كل ذي صناعة من وراء سترصفيق حتى عرفت مخاريق النجمين بكذبهم في الاحكام \* وغلطهم في حوادث الايام \* وعرفت اختــلاف المحويين \* بتحالف الكوفيين والبصريين \* وانهم لو ابصروا الرميه خرج السهم سديدا ولوعرفوا الطريقة كان المقصد قريبا وأن الخلاف دليل على ركوب المحال \* و ان ليس بعد الحق الا الضلال \* وعرفت ابطال الاطباء بمناقضه الرومي الهندي و تكذيب الفارسي اليوناني و أن عيش البدوي فيما فيسه موت الحضري وان الذي يموت على ابديهم من المرضى اضماف من يعيش و ببتى وعرفت تخبط اللغويين بافتنان لغات القبائل ه و تباين السن اهل المياه و المنازل \* فلغه عدنان غير لغه عطان \* ولغه خندف غيرلغة قيس عيلان ﴿ و المعدى يقول ان هذين لساحران \* و الحارثي يقول ان هذان لساحران \* وعرفت عناد الفلاسفة بادعاتهم قدم الطيئة و انكارهم ما يعاينونه في انفسهم من الدلالة و قلت كيف يعرف غيره من انكر نفسه وكيف يستنبط الغائب ما لا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهي اس العد \* و اول منازل العقــد \* و قلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليسل و أنى يحكم الفرع من لم يحكم الاصل و كما لا يجهل الواحد من عرف العشرة فك ذلك لا بجهل العشرة من عرف المائة وعرف حبره المحدثين بنناقض رواياتهم \* واختلاف كانهم \* وان احدهم بنبت الرواية ثم ينفيها \* و بحلد بالكبر، ثم يرخص فيها \* و بحل النبي ثم بحرمه \* و يصغر الاثم ثم يعظمه \* وعرفت شك الفسرين \* بأن احدهم يسمع قول

الله تعالى بلسان عربي مبين \* و قوله و ما ارسلنا من رسـول الا بلسان قومه ثم يقول استبرق فأرسية وسجيل أعجمية وسندس عبرانية و ناشئة الليل سريانية و أن هذان لساحران حارثية ثم عطفت بعد هـذا كله على نفسك فقلت أنا الطبيب الذي لا يموت من شسفاه \* ولا يرض من داوا. \* و المحوى الذي لا تختلف علمًا. \* و لا تنقض باولى قوله اخراه \* والمحدث الذي لا تتناقض روايتا. \* ولا يُثبت ما نفاه \* والفيلسوق الذي لا محمل طبيعة على شريعة و لا يختص بعلم عقل دون علم رياضة و المهندس الذي يعرف الجـــذر الاصم \* ويهون العقد الاشد والمنجم \* الذي قلبه كتابة \* وعينه اسطرلابة \* قد سمعنا عواءك ايها الراضي عن نفسه و الغضبان على غيره و العاشق لفعله و المغض لافعال دهره فلا جزاك الله خبرا لا عن الحق عدوك \* و لا عن الباطل صديفك \* اما الحق فلا نك هدمت مناره \* وطمست آثاره \* و اما الساطل فلا نك ا برزته في معرض الفضيحة حتى هنكت استاره \* وكشفت عواره \* و نشرته حتى ظهر مضمره \* ونصبته حتى ظهر زهوه \* و انما يقبل الناس من البطل ما يشبه الحق \* و يأخذون من الكذب ما يحاى الصدق \* فأما الباطل الدي تبصره المين العمياء \* و تسمعه الاذن الصماء \* و يستوى في ابراز شخصه النور و الظلماء \* فأنه ينهى عن نفسه \* و ينذر الابصار والبصائر بعينه \* و ينادي ينقص من نطق به فيا من لا يقبله الباطل و لا الحق و لا يناسبه الجور و لا العدل الى ما ذا انسبك بعدهما \* و الى ابن اذهب بك عنهما \* رجك الله تعالى

و هذا دعاء لو سكت كفيته \* فاني سألت الله فيك و قد فعل

فلوقسم الله تعالى من الرحة جزءا لا يتجزأ لما جبلك كا جبلك \* و لا خدلك كا خذلك \* و ان لاعلم ان دعائى هذا اول خائب \* و ان سهمى فيه غير صائب \* و لكنى اصافعك به \* و اسمخر منك فيه \* فاقول رحك الله تعالى انا لو سلت لك أنك انسان نفيت عن نفسى الانسانية \* و صححت عليها البهيمة \* اعلى منك في النقص حكمة \* واعظم منك في الجهل طبقة \* فشر من الجهل نصرة الجهال عبد و اسوأ من الصلالة الاحتجاج الضلال \* لا ترضى ان تصير الجهال \* و اسوأ من الصلالة الاحتجاج الضلال \* لا ترضى ان تصير

في صناعتك ذنبا وقد كنت فيها اصلا ولا بان تكون تليذا وقد كنت قديها فيها استاذا تواضع بنا رجك الله تعالى فأن التواضع خلق من اخلاق السلف \* و شبكة من شباك الشرف \* و تصدق علينا بيشرك فأن الله بجرى المتصدقين \* و احسن فأن الله بحب الحسنين \* و لاين اخوانك في فعلك و قواك \* فلو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حواك \* ولولا انى رجك الله تعسالى لا اقول بالرجعة ولا اذهب مذهب التناسخية لظننت ان جيع ما انطوى من العالم تحول في هيكلك \* و انحصرت محاسنهم في شخصك \* و لظننت انك بونس بن فروة الذي قبل فيه

اتى ابن فروة بونس وكأنه \* في كبره ابر الحار القائم ما الناس عندك ما خلاك بهائم

فلقد المجبت بنفسك الحسيسة التي لا تستحق العجب \* و احببت منها ما لا يساوى الحب \* حتى كأن كسرى انوشروان حامل غاسبتك \* و كأن قارون وكبا نفقتك \* و كأن بلقيس ذات العرض العظيم دايتك \* و كأن مريم البتول امتك \* وحتى كأن ربح عاد هبت من غضبك \* وحتى كأن العود وجيع الملاهى وضعت الطربك \* وحتى كأن المريح يستقى من صولتك و مضائك \* و عطارد يستمد من اطفك و ذكائك \* و حتى كأن زرقاء اليمامة لم تنظر الا يمقلتك \* و كان لقمان لم ينطق بغير حكمتك \* و كأنك بنيت منارة الاسكندرية من آجر دارك و وسعت ملعب سليمان عليه السلام من بقايا ملعب صحنك و كأنك علمت زيادا السياسة \* وافدت عبد الحميد الكابة \* ولقنت يحيى بن خالد الفصاحة و القيت على وافدت عبد الحميد وعلى الحجاج بن يوسف الثقنى المهيبة وحتى كأنك زرعت غوطة دمشق وشققت انهار البصرة و هندست كنيسة ازها و وضعت الحسن البصرى الحبه وبين ان ينسفوا زرعهم وضرعهم \* و يجوسوا برهم وبحرهم \* الا لفظة من الفاظك \* و حتى كأن فضائل البك \* و ليس بين الامة وبين ان ينسفوا زرعهم وضرعهم \* و يجوسوا برهم وبحرهم \* الا لفظة من الفاظك \* و حتى كأن فضائل مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فضائلك مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فضائل مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فضائل مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فضائلك مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فضائل مسترقة \* و بحائب بني اسرائيل من فروسه مي المراؤيل مي المراؤيل مي المراؤيل مي المراؤيل مي المراؤيل مي السياسة مي المراؤيل مي المر

عجمائب صنعك ملتقطة \* وغرائبهم من غرائب فعال مستنبطة \* وحتى كأنك جهات صخرة موسى عليه السلام عنية بابك \* وحتى كأن الحان داود عليه السلام بعض ما بسمع في محرابك \* وحتى كأنك جعلت من مائدة عسى بن مربح غدادك ﴿ ومن كبش اسحق عناءك ۞ وحتى كأنك امرت شداد بن عاد \* ببناء ارم ذات العماد \* التي لم بخلق مثلها في البلاد \* وحتى كأن خالد ابن الوليد قاتل تحت رايتك \* وقتيه بن مسلم فتح البلاد ببركه دعوتك \* وحتى كأنك وضعت التقويم لآدم بن يحيى وحللت ازبج الاول وعدلت الطبائع الاربع وحتى كأنك كيفت لبطليموس الفلك حتى فظر اليه \* و مثلت لجالينوس تركيب الجسد حتى وقف عليه \* وحتى كأنك أورثت بني اســـد العيافة \* و بني مدلج القيافة \* وعلت شــقا وسطيما الكهانه \* وحنى كانك علم عن عبد الله السخاه \* والسموال بن عاديا الوقاء \* وقيس بن زهير المكر والدهاء \* واياس ابن معاوية الفطنه" والذكاء \* واخذ عنك سسيف بن ذي يزن اخذ الثار \* والادراك بالاوتار \* وحتى كأنك دعوت لبني اسرائيل حتى جعلالله فيهم انبياء و ملوكا و آناهم ما لم يؤت احدا من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب منالله وحتى كأن خاتم الخلافة في خنصرك \* وحساب الدنيا دخلها وخرجها في بنصرك \* وحتى كأن الشمس تطلع من جبينك \* والغمام بندى من يمينك \* وكأن البحر بمد اذا امرته \* و بجزر اذا زجرته \* وحتى كأن كسرى انوشروان صاحب نفقة اصطبلك \* ونمرود بن كنعان قهرمانك على ولدك واهلك \* وحتى كأن تكريت محل دارك \* والدرة اليتيمة اخس سوارك \* وحتى كأن رستم بن دســنان عجز عن مد قوسك \* و اسفنديار ابن كرستاسب صعف عن حل سيفك و ترسك \* وحتى كأنك في ملك و ملك يصغر بدنهما ملك سليمان بن داود عليهما السلام و يقصر معهما قصر غدان \* ويضبع فبهما تاج كسرى بن ساسان \* و بتضع عنهما جبرية فرعون وهامان \* وحتى أأنك لا احد اعلم منك فاضربه مثلا ولا اعلى منك فاجعله غاية وامدا ومن شبهك به فقد رد الوصف البك \* ووفره عليك \* والقرد لاينسبه بغيره \* والراجع لا يوصف بمن تقاصر عن رجعان قدره \* واذا اردت

اردت ان تعلم انى قى ذمك چاد وقى مدحك لاعب \* واى قى الشهادة عليك صادق وقى الشهادة الك كاذب \* فافظر الى تهافت قولى اذ لاينتك و جاملتك \* والى اصابتى الغرض وحزى المفصل اذكاشفتك وصدقتك \* و ذلك ان الصادق معان وماخوذ بيديه \* و المكاذب محذول مغضوب عليه \* وما كان الله تعمالي لبوفقنى لفصل الخطاب وانا اجامل من لا يعرفى قط اجالا ولا تجملا \* وافاصل من لم يناسب مذ كان افضالا ولا تفضلا \* و الفصول التى قصرتها على مدابجتك \* و لينت فيها مس القول الك \* فائما هى عودة عودت بها هده الرسالة \* وطلسم حسن صنت بفتحه هذه المقالة \* فعودت احسن الاشباء السالة \* وسمرت بنقصان المدح كال الهجاء \* على انى قد فالطت باقبح الانسياء هو وسمرت بنقصان المدح كال الهجاء \* على انى قد فالطت يعسبون انى اجدت وانما الصدق اجاد و بقدرون انى احسنت واصبت وانما قصدى الحق احسن و اصاب فلو شتمتك بالترهات صارت قوارع ولو نلت قصدى الحق احسن و اصاب فلو شتمتك بالترهات صارت قوارع ولو نلت من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له من هو مصدق من ذاته

#### وان احسن بيت انت قالم عد بيت يقال اذا انشدته صدقا

يا غداة الفراق \* و كشاب الطلاق \* يا مون الحبيب \* و طلعة الرقيب \*
يا يوم الاربعا في آخر صفر \* و يا لقداء الكابوس في وقت السحر \* يا خراجا
بلا غلة \* و دواه بلا علة \* يا انفسل من المكتب على الصبيان \* و من كراء
الدار على السكان \* يا ابغض من لم و لم \* و من لا بعسد نع \* يا بغله ابى
دلامه و جار طباب و طيلسان ابن حرب \* و ضرطه وهب \* يا قدح اللبلاب
في كف المريض \* يا نظرة الذل الى البغيض \* يا كنيف السجن في الصيف \*
يا شرب الحمر على الحشف \* يا وجه المستحرج يوم السبت \* يا افطار الصائم
على الحبر البحت \* يا جشاء من اكل فجليسه \* و فسساء من اكل قنبيطيه \*
يا وكف البيت الشتوى في كانون \* و على الكانون يا فراش الجرب المبطون \*
يا ليسل العزبه \* و وقت العشق و الافلاس و الغربه \* يا خيل الضرطه \* في اليسل العزبه \* وقت العشق و الافلاس و الغربه \* يا خيل الضرطه \*

وجواب الغلطة \* ياكد القمور \* و دهشه " المصبور \* يا اقذر من ذياب على جعر رطب \* و يا اذل من قراد في است كلب \* يا اشأم من دم نبي يا انتن من بول خصى باشرب التربيبين على الريق في تموز يا عقب المخمة على الرالحجامه في غرفة بغير كوة يا طلعة ملك الموت في عين الكافر \* وقد ختم عمره بالكبائر \* يا دخول الطفيلي بيت المروزي يا نظرة العنين الى البكر وقد عجزعنها \* واستشمر مخايل الغضب منها \* ياقرع الغريم الباب \* و معه جريدة الحساب \* ياحوض دكاكين الدباغين \* ومنهج -واندت القصابين \* يامغيض ماء الجام \* ياكوز حانوت الحجام \* يا وجد المانع وقفا المحروم \* يا شخص الظالم في عين واوخم من غم المبرسم المحموم \* ياغم الدين \* ووجع العين \* ويوم البين \* يا اوحش من زوال النعمة بعد كفرهــا \* وأقبح من ارتجــاع الصنيعة بعد شكرها \* يا فم من اكل السمك في الشمس و لم يغسل يده \* و خمار من تقيأ ولم يغسل فه \* يا ارد من كافورة في النَّلج مدفونة في يوم شمالي قرة \* وفي وقت بكرة \* في جبل من جبال ارمينيــة يا اثقل من جبل رومي تعت تلج حولي فوقه عساكر في وسطه قوافل لا بل يا اثقل من منادمة طفيلي على الندماه \* مقترح في الغداء والعشاء \* حجش للساقي قاطع على المغنى \* يوائب و يزنى \* لا بل يا انسل من الحق عليمك \* و ابغض من الانصاف اليمك \* يا جواب الحجاب \* وعبوس البواب \* ما مهاجرة الصديق \* ما نظرا الى زوج الام على الريق \* يا سوء القضاء \* وجهد البلاء \* و درك الشقاء \* يا شماته الاعداء \* وحدد الاقرياء \* وطوارق الارض والسماء \* وملازمة الغرماء \* وعربدة الجلساء \* وخيانة الشركاء \* وغش الاصدقاء \* وملاحظة الثقلاء \* و مسئله المخلاء \* و تحادثة البغضاء \* و مشاعد السفهاء \* و فصرة الضعفاء \* وعداوة الامراء \* و من احمة السعداء \* يا كرب الدواء \* يا من لو كان اللوم يلدكان اباه \* ولوكان يولدكان الحاء \* ولوشارك شريكا ما عداه \* يا بيع المتاع السكاسد \* وجوار الجار الحاسد \* وسماع المغنى البارد \* يا مطبوخ إلا فبينمون \* وحب الاسطيفون \* باليله المسافر \* في كانون الآخر \* على

أكناف بأنس \* تحت مطر و برد قارس \* يا من لو نظرت البـــــــــ السماء و هي عَطر اقلعت \* و لوطلعت الشمس بوجهه ما طلعت \* يا خيبة من رأى السراب فظنه شرايا \* و ندامة من نظر الى الخطا فتوهمه صوايا ، يا من هو دليل على ان الله تعالى جواد حيث اطع مثله و رزقه ؛ يا من هو حجة اللحد على الموحد في قوله الذي احسن كل شي خلقه ۴ ما من احتماله اصعب من عد الرمل 🛪 ومن عدد النمل \* ومن رأى شعرة سموداء باللبل \* والصبر عليمه اشق من الصعود الى السماء على سلم من زيد ﴿ وحبـال من شهد ﴿ والنظر اليه ابشع من النظر الى ذبح الانبياء عليهم السلام و نبش قبور الشهداء و الاولياء جعلت فدادك من الخير لا من الشر هذا كله مصانعة لك \* ورفق بك \* وذلك لاي شبهتك باشياء تنقص في باب الذم عنك \* وتأنف و الله منك \* ولقد ظلمتها بك \* اذ كان قد تفرق فيها من المعايب ما أجتمع فيك \* ومن بي بشيُّ يوازيك \* وشبيه يضاهيك \* ومن اين اجد اللوم منتظما \* والقبح مجتمعا \* والجهل مجتمرا والشؤم محتفلا والنقص محتشدا في هيكل واحد و في شخص ماثل وايما بجد الواصف ما يسمع وما يرى \* و بحيل المشبد على ما كان او يكون في الورى \* قد شبه الله تعـالى نور. بنور المصبـاح والمشكاة والزجاجة وان كانت الثلاثة قاصرة عنه في الصفة رجك الله تعالى دع لليونانسة من الحكمة ما تنفق به سوقهم \* و اترك لبني العبساس من التملك ما تمشى به امورهم \* وابق الشمس والقمر من الحسن بمقدار ما يطلعان به \* و يلوحان فيه \* وهب الربح العاصف \* والرعد القاصف \* من الصولة قدر ما يسمع به صوبهما \* ويصم به أسمهما و نعتهما \* وارفق بالارض من خطواتك \* وارحم الجبار من شدة سلطانك \* وانظر الى النساء من الديهن وقلن حاش لله \* فلا تعرض اما الله لسخط الله \* ولا تفرق يذنهن وبين عباد الله \* ولا تحمل الحرائر على خشونة الطلاق \* ولا تذق المماليك مرارة الاعتاق \* ولا تزد في شغل الكرام الكاتبين ولا تسود صحف العالمين \* و لا تشمت ابليس بنا \* ولا تعطه مراده فينا \* ولاغش في الارض مرا

اتك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا لى رجك الله حواج فان قضيتها كنت قد تسلفت شكري ورضاي \* و ان رددنني عنهـا فقد رأيت انموذج سينطى وشكواى \* قد اتفق الناس على ضياع السيخة الاولى من كتاب الدين فامله علينا \* واجعوا على ذهاب قراء، ابى بن كعب و عبدالله بن مسعود فاخرجهما الينا \* وتخالف الناس في المهدى وشكوا في السفياني \* وفي الاصغر القيطاني \* فعرفنا مني بخرجون \* فأنى اعلم البك بختلفون \* وفي امرك ونهيك مترددون \* وبمشورتك بغيبون و محضرون \* و الكيمياء فقد علت انه انفقت فيه الاموال \* وتعب له الرجال \* ثم لم بحصل لهم منه الااماني مسوفة \* ومواعيد مزخرفة \* قا عليك لوعلتناه واغنيت الفقراء وزدت الاغنياء وارحت الناس من الضرب في البلاد \* ومن الكد و الاجتهاد \* ومن أن تخدم الفقير غنيا \* ويتحذ بعضهم بعضا مخربا \* و الزيج الاكبر فقد انقطع و انقرض اهله وهو من مفاخر الروم علينا \* ومن محاسنهم دوننا \* فاعل في اصلاحه ولاتدع النصارى يفضلون المسلين في ابداعه ومسجد دمشق فهو حسنة يباهي بها اهل المغرب اهل المشرق فأن لنا مثله \* ولا تثبت علينا فضله \* فانما هي ساعة من هندستك ه وجزء تستعمله من اجزاء حكمتك \* وقد زدت عليه \* ويذبت ضعفيه \* وآل ابي طالب قد علت انهم مسلوبون حقهم \* ومغصوبون ارتهم \* فنقدم الى غلامك الدهر بأن يرفع رايتهم \* ويرد اليهم ولايتهم \* والفلك قد زعوا أنه خرف فاردد شبابه \* و اعد عليه من الشبية ثبابه \* وقد سمعت قول ابن عباد من نكد الدنب منفعة الاهليلم \* ومضرة اللوزيج \* وتجعل في اللوزيج منفعة الاهليلج \* فأذا بك قد جعلت الناقص كاملا \* واضفت الى العماجل آجلا \* وليس يخنى عليك قطاول العراق بعبد الله بن هلال الهجرى صديق ابليس فارنا رجك الله تعسالي من عجائب صنعتك \* ولطائف فكرتك \* ما يكسد به سعرهم \* وبهدم به فخرهم \* فأن ابليس تُليذلك تعلم منك \* واخذ عنك \* وشـــتان بين من يدعى أن ابليس من أخوانه \* وبين من يعتقد أنه من غلانه \* وهل استنظر ابليس الى الوقت المعلوم الاليدرك زمانك \* ويرى يرهانك \* وهل حسد

آدم الاعلیك \* وهل عاداه الا فیك \* ولعلك تنكر قولی خرف الفلك ولولا خرفه ما كان القمر سماویا و انت ارضی \* و لا كانت الملائكة روحانیة و انت بشری \* ولا كانت الملائكة روحانیة و انت بشری \* ولا كانت السماه تفل \* وانت اكبر منها قدرا \* واكرم منها نجرا \* ولا كانت الدنیا "ننضم علیك و انت الدنیا و لا كنت عند الناس بعض الوری و انت الوری \* ولا كنا نسمیك و نكنیك دهایا یك و بفدرك عن الاسامی والكنی \* ان وفقدك فلا شی اعز علی منه \* ولا احسن منه \* ما سمعت قول علی بن جبلة فی ایی دلف

الما الدنيا ابودلف \* بين باديه ومختضره قاذا ولى ابودلف \* ولت الدنيا على اثره

الا غضبت عنــك عليــه و اعتقدت انه سرق صنعتــك \* واعار ابا دلف مدحتك \* ولا سمعت قوله

اغا الدنيا حيد \* واياديه الجسمام فاذا ولى حيد \* فعلى الدنيا السلام

الا تمنیت لو عرفت قبره فرجته \* او عرفت بینه فهدمنه \* ولاسمفت قول لیلی

في كان احيى من فناة حيية \* واشجع من ليث بخفان خادر الا قلت فكيف لو رأت ليلي اخانا \* فتعلم ابن دعواها من دعوانا \* ولا انشدت قول ابن ابي السعلافي الرشيد

أغيثا تحمل الناقة ام تحمل هرونا ام الشمس ام البدر \* ام الدنيا ام الدينا

الا رحمتك مما قطع عليك طريق استحقاقك \* ومدح غيرك بمحاسن اخلاقك \* و اما قول الطائى

تسود اقوام وليسوا بسادة \* بل السيد المقدام سلم بن نوفل

فلا شبك ان الشبطان تكلم به على لسانه \* حتى ابرز وصفك فى غبر اوانه \* ولورآك علم ان سلم بن توفل لا يسود و انت حى و اما قول زهير

لوكنت من شي سوى بشر \* كنت المنور ليسلة القدر

قانى والله اعجب منذ كيف قاله في غيرك ولم ترمه جهنم بشرارها \* ولم ترجه الملائكة باحجارها \* واعجب منه قول من قال في معن بن زائدة

مسحت معد وجه معن سابقا \* لما جرى وجرى دوو الاحساب

كيف بسبق غيرك في حلبة انت في عدادها \* وكيف يكون غيرك سابق جيادها \* انت رحك الله تعالى من ايدى هؤلاء الشعراء الكذابين مرحوم \* وفيما بينهم مظلوم \* سلبوك علاك وهي حلاك \* و تحلوها قوما سواك \* والمدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* والكلام يزجع الى مظنته \* والمدح بنصب الى قرارته \* كما قال ابو الطيب المتني

واذا الفي طرح الكلام معرضا \* في مجلس اخذ الكلام اللذعني وكفاك بغضك مادساك \* وحسبك بانفرادك مقارعا دونك \* هذه رجك الله هدية اهديتها البك \* بل هدى من العرائس جلوتها عليك \* وما مهرها الا فقدك \* ولا ثمنها الا بعدك \* فاذا وهبتهما فقد وفيت المهر \* وارضيت العروس والصهر \* فسيمان من ارائيك ولك صهر مثلي \* وانت ختن لي \* وعهدى بالناس يخطبون الكرائم بالحكرم \* ويطلبونها بحسن الاخلاق والشيم \* وانت خطبت هذه الكريمة بلقم شجرك \* وصغر قدرك \* وعهدى والشيم \* وانت خطبت هذه الكريمة بلقم شجرك \* وصغر قدرك \* وعهدى بهم يحتملون المهور في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \* بهم يحتملون المهور في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \* اللبيس الممزق \* واعجب مافيها انك اذا طلقتها لم تطلقك \* واذا اطلقتها من حبك لم تطلقك \* واذا اطلقتها شر منها \*

## ﴿ وكتب في نكبة نيسابور وواليها حسام الدولة ابى بكر بن عبدوس بعض ﴾

### و عدول نیسابور ک

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة \* كا ان كل كاتب دون كاتبها في الرتبة \* ووافقت مني قلبا معمورا بل خربا بالهم \* وجمعا معضلا بل مكدودا بالسقم \* فشفت القلب حتى نسي همه \* والجسم حتى طلق سقمه \* واذا صدرت الموعظة من قلب سسليم \* ولسان حكيم \* وردت على اذن واعية \* وعين كالتة \* و اذا عرف الطبيب الداء \* عرف الدواء \* ولأن كانت الايام سلبتني من المال علقا خطيرا \* لقد ابقت لى منك عوضا كبيرا \* ولأن كانت صادرتني على ثوب يبلى \* ودرهم يسلى \* لقد وهبت لى من مودتك ما لا يبلى اذا استعمل \* ولا يصدأ اذا أهمل \* ولا يفني اذا بذل \* ولا يخلق اذا ابتذل \* على انى قد تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعنى \* والفت صواعقه و رواعده حتى صارت و ان قربت منى لا تسمينى \* ونكبت حتى ما ابكى لنكبة \* و فرحت حتى ما المحك لفرحة \* و لقد

رماني الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى في غشاء من نبال فصرت اذا اصابتني سهام \* تكسرت النصال على النصال

فها انا الجربح القطع \* والفود المرقع \* والغرض الذي رمى حتى دمى وضرب حتى نقب و اصابته السهام حتى لا يتوجع لها \* و لا يحس بها \* و طالما ارادت الا يام ان تحركني فوجدت بحمد الله صنعة راجعة و نفسا متماسكه وقلبا لا تقلبه السراء ولا الضرآء \* و لا يغيره الدواء ولا الداء \* ولقد اقبلت الا يام على فا استقبلتها فرحا ومرحا \* و ادبرت عنى فا شيعها جزعا ولا هلعا \* و ابست لكل حال لبوسا \* اما نعيما واما بوسا \* و مما احد الله تعمالي عليه ان هذه الواقعة لم تنم قدرى \* و ان كانت تلت وفرى \* و لا حلت عقد صبرى و عزائي \* و ان كانت حلت عقد ملكي و ثرائي \* و اني اضبخت يوم اجتماع جيشها على \* و زحوق عساكرها الى \* و الوجه طلق \* و اللسان درب جيشها على \* و زحوق عساكرها الى \* و الوجه طلق \* و اللسان درب

ذلق \* و اللون مضى مشرق \* و القلب ممّالك \* و مذد الصبر متقاطر متدارك \* لم الاحظ الفائت بعين تدمع \* و لم اقابل النازل بنفس تهلع \* و لا عثر لسانى و لا قلبى فى ميدان كلام \* ولا قصر همى و لا همتى عن غرض فى مرام \* ذكرت ابدك الله سلفى رجهم الله تعالى و انك بقيتى منهم \* و مذكرى بهم \* و مسلى قلبى عنهم \* و صديق الوالد والد و ان لم بلد \* و ترب الولد ولد و ان لم بولد \* و من صادق الما و لم يصادق اباه قائما اخذه ابتر الذب \* من كلا طرفيه \* و عرف صديقه من جانبه \* رحم الله تعالى اولئك القوم الذين من كلا طرفيه \* و عرف صديقه من جانبه \* رحم الله تعالى اولئك القوم الذين

#### ورثت سيوفهم و بقيت فردا \* وما نفع السيوف بلا رجال

فلقد فبعت منهم بخيرسلف \* و ورثنهم خير خلف \* اطال الله تعالى بقاءك على حالة ارضاها لك و ارضاك فيها \* و لا استزيدك عليها \* و هذا الدعاء محال فاي لو رأيتك امتطيت السماكين و انتعلت الفرقدين \* و ملكت الحافقين و استعبدت الثقلين \* و تناولت الشمس و القمر بيدين \* و وطئت الفلك برجلين \* ما بلغت ما اريد \* و كنت استزيد و استعيد \*

﴿ وكتب الى ابى الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان و قد خرج منها كه

فأن الدُقد ودعت تجدا و اهله \* فاعهد نجد عندنا بذميم

جيع ما حصل في بهذه الحضرة من تنزيل وانزال \* و من اقبال على و انديال \* و من قول جيل و فعال \* فاغا فعل بي \* وانفق في \* لاحسان الوزير كان الى \* و تو فره كان على \* و بذله في الرغائب التي لا تسمح بها الانفس مثله و لا تزل الا عن مشل بده فهو الذي قومني قيمة صارت في بين الملوك قيمة عدل \* و قضى في بشهادة اصبحت في العباد و البلاد قضاء فصل \* و نظر الى اهل هذه الحضرة بعينه \* و وزنوني عمثل وزنه \* و وضعوى في الكفة التي وضعني فيها \* و اهلوني للمرتبة التي اهلني لها \* و علوا انه الحاكم الذي لا تنقص حكمة م

حكومته \* والشاهد الذي لا تجرح شهادته \* والرجل الذي لا خيار مع قوله و لا نظر مع امره \* و لا خلاف عليه \* و لا رجوع الا اليه \* و انه لا يشترى من المتاع الا ما يخرج من نار الاختسار صربحا صحيحا \* و لا يرضى من القداح الا ما يخرج من كف المجيل معلى لا منيحا \* فضر بوا على سببكته \* و سلكوا في طربق ه \* و نسجوا على منواله \* و حدوا على مشاله \* فوصل الى فواله \* و ان كان لم يصل الى ماله \* و حصل لى يره \* و ان لم يخرج به امره \* و شيعتنى يركات حضرته بعيدا عنها \* كانت تستقبلنى و تكتنفنى قريبا منها \* و كل جيل اطرفته فن آثار لسانه و يديه \*

#### ان تبوأت غير دنياى دارا \* و اتانى نيل فانت المنيل

وانما الملوك شعراء بتناقضون فعلا لا قولا \* و فرسان بتسابقون انفسا لا خيلا \* فالجد لله الذي جعلني افارق تلك الحضرة فلا تفارقني عوائد فضلها \* ولا ينحسر عني نصيبي من ظلهسا \* و اياه اسأل ان يطيسل بقاء الوزير على حالة ارضاهسا له فوالله ما ارضى له الارض خضة \* و لا السماء ظلة \* و لا الدنسا خزانة و لا الشمس طلعة و لا الدهر خادما و لا الفلك حاجبا و لا السعد رسولا و لا السيف قلا و ان يحرس على الدين جاله \* و يبلغه في الدارين آماله \*

# ﴿ و كتب الى بعض اصدقائه ﴾

كتابي وقد كنت احب ان ينظر سيدى الى وقد لبست جال هده الدولة و تشر بن حالى ماء هذه الحضرة و رفعت طرفا طالما غضضنه \* و بسطت باعا طالما قبضته \* فيعلم سيدى ان غراسه قد اثر \* و مراده قد تيسر \* وان علاجه حالى قد هزم الداء \* و جلب الشفاء \* بعدما اعيا الاطباء \* و غلب الدواء \* فان فرح الطبيب بعافية الريض اشد من فرح كل اخ قريب \* وكل حبم و حبيب \* الآن حين انقطعت عن الملوك و ابوابهم فقد كان لى عذر فى ورود النهر \* قبل و رود الهمر \* و في الاجتزاء بالتيم قبل و جود الماء

الطهر \* وعهد سيدى بى و انا ارتاد غير ارضى \* و ارتع فى غير روضى \* و اطلب الرزق خارجا من دارى فالا ن قد نزعنا قال الثياب \* و اغلقنا ذلك الباب \* و نسخنا ذلك الكتاب \*

وكنت زبيريا فاصبحت شيعة \* لمروان وارتد الهوى لابن بخدل

هـذا وقد انثال على من الحيربهذه الحضرة ما ترك بسانى حسيرا \* ولسانى قصيرا \* والنعمة اذا زادت على الوظيفة مسكنة \* والسرور اذا افرط مقطعة و مسكنة \* و الناطق اذا تحير ابكم \* و الشاعر اذا خرج عن مقدار استحقاقه مفحم \* فلا زال السيد يبتدع برا \* و يقصد بقوله و فعله خيرا \* و يكفيد شرا \* و نصره الله تعالى على دهره \* فانه لئيم ظفره \* فيه في الاحرار اره \*

﴿ وكتب بعد محنته و رجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزم شاه و قد نكب ﴾

كنابي وانا بين محنة قد ادبرت \* و نعمة قد اقبلت \* و ولى قد ملك \* و عدو قد هلك \* و الحمد لله الذي ابتلى ثم ابلى فأنع و صلى الله على سيدنا محمد و على اله الاكرمين ورد كمنابك و لست اقول غنى و أهمنى \* بل اقول اعماني و أصمنى \* ثذكر انك امنحنت و انت برئ \* و نكبت و انت محسن لا مسى \* \* و اى ذنب اعظم من ان تشكر بالفضل اهل النقص واى جرم اشنع من ان تنزل بالفهم فيما بين طبقات اهل الجهل و ما للطائر الكبير و القفص الصغير و ما بال الدرة الينية \* رضى بالصدفة اللئمية \* و انما الادب جنساح فهلا طرت به من الوكر الصغير \* أن الوكر الكبير \* و هلا اذ كملت آلتك \* انتجمت بها مكانا تكمل فيه حالتك \* و ما نزلت بك هذه النازلة الا ليقلمك بهسا السعد من يد انهيس من تلك البقعة و ما نزلت بك هذه النازلة الا ليقلمك بهسا السعد من يد انهيس من تلك البقعة و لا تقنط من رزقه \* فأنه انما برناب المبطلون \* و لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون \* و اياك ان تقل هذه الحادثة غربك \* او تكسر حدك \*

او تضرع خدك او تثم ركنك او تسى بالله تعالى ظنك افانا كانت صاعقه احرقت ثويك او مست بعضك و وسم الله وله الحمد منها روحك و وسان فيها لسائك وقلبك و ووراءك الدهر الطويل و وخلفك صنع الله الجميل ووعده بجميل صنعه كفيل اوقد خرجت الى الدهر ان نويه العسر فهو غريمك الآن في اليسر واذا رأى جلادتك على وقع سهامه و وصلابتك على تصريف ايامه المجادك معتذرا وهرب اليك مسترا و واسا باليني ماجر باليسرى ووزن عليسك بالسنجة الكبرى الما منتزا السنجة الصغرى المناسرى ووزن عليسك بالسنجة الكبرى الما منتظر الفرح فانه منتظر واصبر فان الدهر الا يصبر الله عليه المناس المناس المناس المناس المناس واصبر فان الدهر الا يصبر المناس المنا

### ﴿ وكتب الى ابى محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور ﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي طالما تصرفت بها على امره ونهبه \* و تقلبت فيها بين افضاله وفضله \* وحالى ببركنه تعلقني بذيل الدولة السامية \* وأنتماني الى الحضرة العالية \*عن يمني السلامة وعن يساري العافية \* ولا تزال كنبي ترد على الشيخ بكلام ان لم تكن في ادنى طبقات الجودة \* كانت في اولى طبقات الرداء، \* وانما يروى النساس احد الكلامين \* ويتسكون في الرواية باحد الطرفين \* فاما حسن جيد معجب \* واما ردئ معجب \* ونقد اولاني الشيخ من الصنع العمم \* ومن الاحسان الحادث والقديم \* ما تركني اهذي بمدحه \* واحتلم بوجهه \* واتصبح باسمه واتفاءل بذكره \* و احتلب ضرع الشعر بذكر بره \* ولن استعين على شكر تلك النعمة \* ولا امسك بيدى طرف تلك الخدمه " بمثل الاعتراف بالتقصير عن الواجب \* والقصور عن اداء المواجب \* وانما النعمة مطبة شرود ولن ترتبط بمثل الشكر \* ولن تنفر بمثل الكفر \* وانما الشيخ اب بر واهل الادب ابناؤه \* وسمساركبير وطبقات اهل العلم والفضل حرفاؤه \* فن احسن الى احدهم فأنما احسن اليه \* وأفضل عليه \* وأستحق الكافأة من لسانه ويديه \* وليشكر عنا اهل الصنعة اذا احسن بنا \* وليعلم انه قد حصل له ما حصل لنا \* وقد احسن الى فلان في كذا و الشيخ هو الذي مهد لى عنده موضعي \* وسهل بي مسلكي \* ووطأ بي في ذلك الحضرة لسانا \* واقام بي بها ميزانا \*

لازال الشيخ راكبا كاهل الدهر \* محكما في الحير والشر \* تخدمه الانام بل الايام \* وترجوه الكرام كما تخافه اللئام \* وتعشقه السلامة والسلام \*

# و وكتب الى ابى منصور كثير بن احمد ك

كتبت الى الشيخ من داره التي ما ينفصها على الا بعده عنها \* وخلوها منه وقد كثرت كنبي اليه كثرة نعمه على \* و تواترت تواتر اياديه الى \* وعهدى بتفضل الشيخ يسلك طريق الابتداء و الطريق محرم فكيف صار الآن لا يسلك طريق المكافأة والطريق معبد قد سمع الشيخ اخبارى بالحضرة وانى اكتلت بالصاع الاوق واترنت بالسنجة الكبرى \* ضعف ما كنت وزنت بالسنجة الصغرى \* واسترجعت باليني ما كنت اعطيت باليسرى \* وفلان قد وصلت الى بركات الصالى به وانا في غير حضرته \* واخذت ماله وان لم يخرج من خرانته \* واستغفرالله من حظى الدنبا كلها حضرته \* والناس باجعهم رعية \* والملوك باسرهم شبعته \* والاحرار عباله و حاشيته \* فأما اعداؤه فرحومون من الم المسد \* ومقتولون بسيف الغم و الكهد \* سكوته اقصيح من كلامهم \* ومنعه اندى من نوالهم \* و جابه احلى من لقائمم \* وعبوسه احسسن من المسلم \* وغضبه انفع من رضاهم \* وبعله و عسراه اسد من يمناهم \* و فضه في والكهد \* و عسراه اسد من يمناهم \* و فضه في عطاياهم \* و فيضه في عطاياهم \* و فيضه في عطاياهم \* و فيضه في المنه في المنه في المنه في المنه في عطاياهم \* و فيضه في عطاياهم \* و في المنه في عطاياهم \* و في عليه في المنه في المنه في عطاياهم \* و في المنه في عطاياهم \* و في المنه في في المنه في

# و وكتب الى ابى القاسم المزنى وقد صالح اخاه ﴾

كتابى و الما الشيخ بازعتيق كان طارعن اهله \* وفرع عيم كان انقطع من اصله \* فردته ايام السعادة الى بيته \* وضمت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه \* ونعم العلم الدولة ونعم الدليل السعد والسعادة وانا اعرف الشيخ معرفة يقين وغيرى يعرفه معرفة ظن \* وانظر اليه بعينين وسواى ينظر اليه بعين \* والرجال كثير ولكنهم قليل \* والدهر باشخاصهم جواد و بحقائقهم بخيل \* وقد كنت احسب انى اذا هربت من نعمته على \* وانهزمت من عساكر احسانه الى خفت زقبتى من طوق صنائعه \* وخلت يدى من بعض ودائعه \* و تنفست الى الفراغ

مدة و استرحت من تواتر الاعباء \* و تناسق التعماء \* و لو ساعة واحدة \* فاذا نعمنه في پرصد حيث كنت \* وعلى مدرجتي ايخا قطنت او ظعنت \* اهرب منها و تتبعنى \* و ارحل عنها و تشيعنى \* فنها الطلب \* و منى الهرب \* فلا عدمتها طالبا \* و لا زلت منها هاربا \* و لا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل \* و يشيع به كل راحل \* و اطال الله بقاء ه على حالة ترضينى له وفيه فوالله ما ارضى له الا يازضى \* ولا انزل فيه الاوراء الغاية القصوى \* ولا استعظم له ملك الدنبا ولا ملك الورى \* ولا تزال كتب الشيخ ترديما يحيى ميت مالى \* بل ميت آمالى \* وتطرى خلق حالى \* و ترد الماء فيما نضب من جالى \* ولسان العناية ناطق و وسم خلق حالى \* و ترد الماء فيما نضب من جالى \* ولسان العناية ناطق و وسم الاحسان على الاحوال لائم \* وطريق الجيل مج واضم \* والشيخ صنائع فى الناس ارجو ان لا اكون اعياهم لسانا \* ولا اقصرهم بالشكر بيانا \* ولا اسواهم لنعته الكلام شعرق من رواه و نشره \* واغا السيد بطاعة عشيرته \* والامير بصلاح رعيته \* والمدوح بالسنة شيعته \*

# ﴿ وكتب رحمه الله ﴾

طالت محنة فلان حتى كأن حبسه الابد \* الذي ليس له امد \* وكأن عطبه يوم القيسامة الذي ليس له غد \* و انى اكره السيد ان يكون زحلى خطوة العقو جادى حركه الصفح لا ينحل عقده \* ولا تتحامى عن فريسته بده \* فأن ذلك يقوى عزم عدوه على مقارعته \* و شلم رجاه وليه لمراجعته \* ولعمرى ان الاسير لكبير و أكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* و أشجع من الاسد من قيده ثم اطلقه \*

## ﴿ وكتب ايضًا ﴾

رَى مكاتبة الشيخ وهي معترضة في غم وحسرة واقدامي عليها قبل استطلاع رأيه فيها خرق وعجلة ولما اكتنفني الحالان سلكت طريقة بينهما \* متوسطة لهما \* فاقتصرت من الكتاب على الرقعة و من التفصيل على الجملة فان اكن قد احسنت فالقليل من الاحسان يقبل \* و ان اكن اسأت فالقليل من الاساءة امثل \* موصل الرقعة فلان وهو تام في آلته \* ناقص في حالته \* جديد ثوب الجال \* خلق ثوب الحال \* حال من الادب \* عاطل من النشب \* وسبيله ان يوژن في كفة كاله \* لا في كفة حاله \*

#### ﴿ وكتب ايضًا ﴾

تأخر كتابك ياسيدى فطرق لسوء الظن طريقا الى وفائك \* و فتح للتهة بابا الى الخائك \* و ابى لاكره الود يعمره التلاقى \* و يخربه التنائى \* و ابغض الصديق يضع مقاليد البغض و الحب \* قي يدى البعد و القرب \* و انا الذى اصاب عهدك بعينه \* و افسدك بحسن ظنه \* و يا عجبا للدهر كيف فطن لحلك من قلبى \* و كيف اطلع على غيبى \* و ما زال الدهر يقرطس سهمه فى كل شي احببته \* و يعارضنى فى طريق كل مراد طلبته \* حتى لو احببت الموت لا يقانى \* و لو اددت الحرمان لاعطائى \* و لو آثرت الققر لاغشائى \* و لو عاديت الباطل لوالاه و عادانى \* و لقد

عجبت للدهر في تصرفه \* وكل افعال دهرنا عجب يباين الدهر كل ذى ادب \* كأنما ناك امه الادب

## ﴿ وكتب الى ابى القاسم الحسن بن على ﴾ .

الفطع كتابي عن الشيخ لتصاريف الاحوال البه \* و شكون الاسفار و الاطوار عليه \* لانه كان مشغولا بكتائب الاعداء \* عن كتب الاولياء \* و بمقارعة الاحراء \* عن مطالعة الادباء \* والسيف اصدق انباء من الكتب \* فلا جرم انه قد اسفرت آماله عن المساعى الغر \* وعن الآثار الزهر \* وعن الفتح والنصر \* فافترع بملكة طالما خطبت فا نكعت \* وطلبت فا وجدت \* بكر فا افترعتها كف حادثه \* ولا ترقت اليهسا همسة النوب و برزة الوجه قد اعيت رياضتها \* كمرى وصدت صدودا عن ابى كرب و على قدر الهمة تكون مقادير الآثار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \*

و شتان بین من افتض عذاری الجواری \* و بین من افتض عذاری النواحی \* لا بل شتان بین من صارع مملوکه تحت اللحاف \* و بین من صارع مملوکه تحت اللحاف \* و بین من صارع مملوکة قد سبق الرماح و الاسیاف \* لا بل شتان بین من افساله ثیبة و طریقه مسلوکة قد سبق البها \* و شورك فیها \* و بین من

رفع عن عون المكارم قدر. \* فا يفعل الفعلات الاعذاريا والشيخ ادام الله عزه على قضية فعله \* وشريطة فضله \* دُو الكفاية للسبق في الحلبتين \* والتحلي بالحليتين \* فهو فارس القلم و اللسان \* ثم رب السيف و السنان \*

قد كان يوم ندى مجودك باهرا \* حتى اضفت اليه يوم ضراب و بديهة انت ابتدأت طريقها \* لولاك لم تكتب على الكتلب و الجد لله تعالى الذى الحق زماننا بالازمان \* وان فضل الزمان راجع الى فضل اهل ازمان \* و على مقادير الايام \* تكون محاسن الانام \* وان ذكر اهل العراق في رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين \* و على بن سعيد ذا القلين \* و اسحق بن كنداج ذا السبقين \* و صاعد بن مخلد ذا الوزارتين \* و قبلهم طاهر بن المسين ذا اليمنين \* ذكرنا ذا الكفايتين \* و زدنا عليهم الواحد اثنين \* لان اولئك الما ضربوا باسيافهم و الدنيا شابة و الخلافة مقبلة و الايام مساعدة و السعود قائمة \* و أحدت السلعة و بطلت الصنعة و ضافت الملكة فيسه الدولة و فترت الدعوة و كسدت السلعة و بطلت الصنعة و ضافت الملكة و كل القلم \* و قل الدينار و الدرهم \* و انشدنا

اتى الزمان بنوه فى شبيته \* فممرهم واثبناه على الهرم و اثنا الناس بالاحسان \* و الاحسان بالسلطان \* و السلطان \* و السلطان \* و الامكان \* و ال

وانت عبيد الله احسكبر همة \* وأكرم من فضل و يحيى وخالد اولئك جادوا و الزمان مساعد \* وقد جاد ذا و الدهر غير مساعد هناه الله تعمالي بما اولاه \* و بارك له فيما اعطاه \* و اراه في اولاه و اخراه \* و فيمن والاه و عاداه \* ما يريد و يهواه \* و آناه مما يسمعه و يراه ما يقترحه

و بتناه \* و ارانی فید ما برضاه و ارضاه \* حتی اری الدهر و هو عبده و مولاه \* و السبف بنبع مراده و هواه \* و الاقبال و هو بیسك طریق خطاه \* و الموت و هو سلاحه و بداه \* یفنی من افتاه \* و بیتی من ایفاه \* و بری فی الا مال و الا بیال ما براه \* و اطال بقاه \* و جعلنی فداءه \*

عه هذا وقد تنساهي طبع هذه الرسائل \* التي لم ببلغ شأوها في الفصاحة \*

\* محبان وائل \* بل هوعندها ادنى من باقل \* ولوظهرت في ايامه لمد اليها \*

\* كف مستمد سائل، ولو كانت في عصرفس بن ساعدة الايادي \* لكان \*

\* لهاعليه جيل الايادي \* فلعمري انها نسخت ما تركت الاواثل \*

\* كلة لقائل \* واحكمت كم ترك الاول للآخر \* و الماضي للغابر \*

\* فليكن الاديب لها نع الآخذ \* وليعض عليها بالنواجذ \*

\* فأنه ببلغ بها في صناعته اشده \* و تكون له في الانشاء \*

\* اوفر عده \* و كان طبعها على هذا الوجه الحسن \*

\* وغنيلها في هذا القالب السنعسن \* في مطبعة \*

\* الجوائب البهية في القسطةطينية العلية \*

\* وقد تم طبعها \* وعم نشرها \* في \*

\* اوائل شهر شوال من سنة \*

\* ١٢٩٧ هجرية على \*

\* صاحبها افضل \*

\* الصلاة و ازى \*

\* السلام \*

